



$$\frac{\dot{X} \bar{U}}{2} 91$$

شماره
۵۲۳
غزیت

(Faint handwritten Persian text)

[The page contains dense handwritten Persian text in Nasta'liq script, arranged in approximately 10 horizontal lines. The ink is dark brown or black on aged paper. Some words are written in larger, bolder script, possibly indicating emphasis or specific terminology. The handwriting is fluid and characteristic of the late 16th or early 17th century.]

در سال قطب الدین
که درین شیعیان افانک دوازده و ص
انجم ثواب و سیار گفته اول صورت و با صحر و
و او را بپس بقدر کساده اند و دستاره و سینه او را افغان
کونیک یک از دیگر دو شتی باشد و یکتاره و روشن که بدین است
نقد از اخذی خوانند و با و قبله شتا ساند و میان او را انضیم
کونیک با بجم جلدی مشارکت اسمی داشته باشند و از تولید در
الیت تقطع ثمالا بدین واسطه هر کس ظاهر کند و هم و این بخت در
شرح بیست اب نیند کور است

اطمینان
 یک عقده و خورشید
 مشرق و منیر جهان شد
 چو در در رخسار
 نقطه نور تجسید

مع ع سمعت مشايخنا روى انه عنهم يقولون ان الحجة التي
يكفيها الامامان علي بن محمد والحسن بن علي عليهما السلام في
كافة شئ من شئ فذلك قيل لكل منهما العسكري وروى

سید محمد بن علی

لعمري الولادة يكتسب على خرقين
 لا عيب ما ماء وتوضع رجليها
 فانها تلد في مكانها النساء وهو عجيب

اخرج نفسي من هذا الحبس

عول لعلو اداس
 انا انما انا
 انا انما انا

١	١٥	١٤	٤
١٢	٦	٧	٩
٨	١٠	١١	٥
١٣	٣	٢	١٦

١	١٥	١٤	٤
٨	١٠	١١	٥
١٢	٦	٧	٩
١٣	٣	٢	١٦

١	١٥	١٤	٤
٨	١٠	١١	٥
١٢	٦	٧	٩
١٣	٣	٢	١٦

١	١٤	١١	٦
٦	١٤	١١	١
٦	١٤	١١	١
١٠	٤	٥	١٥
١٣	٧	٢	١٢

١	١٤	١١	٦
٦	١٤	١١	١
٦	١٤	١١	١
١٠	٤	٥	١٥
١٣	٧	٢	١٢

١	١٤	١١	٦
٦	١٤	١١	١
٦	١٤	١١	١
١٠	٤	٥	١٥
١٣	٧	٢	١٢

١	١٤	١١	٦
٦	١٤	١١	١
٦	١٤	١١	١
١٠	٤	٥	١٥
١٣	٧	٢	١٢

بسم الله الرحمن الرحيم
 فلا يعلم من في السموات والارض الا الله الحمد لله غافر الذنوب
 شديد العقاب عالم الغيب راحم السيب منزل الكتاب سبب سبب
 الرب من ذلك الصعاب مفتي المملوك رافع الصروف مال الملك مسخر الفلك
 رافع السبع الطير مختم على الزفة مخيم القباب راح الغيرة على من الما
 عن الاضطراب منها خلفناكم وفيها نجيكم ومنها نخرجكم يوم نحشر
 لكل انسان ناطقا واشكره ومولواكم من المغارب المتارفي واشهد ان
 لا شريك له شهادة وخلص الامان ركبنا وشهد لانسان نبينا واكد البرهان
 واشهد ان محمد عبده والمسئول على شانه بشانه ونبه المفضل بعان علومه بداع
 بهانه ورسوله الصادق بديله وبرهانه الشارح لما اشاروا لارض مغاربها كفتنا

تذکرہ شہداء و شہیدانہ

وأما إذا تبرعوا به على الله على الدوام فإنه انما هو صلة من مبلغ من ماله
 غاية الله وامنه ونكره وعنده الذين يصفون الله غفرانه وسلم كلما كتب من بعد فو لن
 الخلق والبرية من له الأمانة لله فله المولود والرفعة من ربه من الرتبة فلذلك قد خفوا
 بالعلم والعلو في الكرامة والرفعة على الاطلاع على الحق القاصد الحقيقة ليكونوا
 ندبوا من الامانة على بعضا منكم ويحتملوا ان اجابوا العالم على الاشياء الصائفة بليته
 مع اشارات النور داخل الحضر من اشاراته الكريمة محمولة بالباعث على الرؤى من اشاراته منبهة
 بين الامام لكرم والتواضع وتدبير في الواجب والظهور هو المظهر لا شرف الحيا
 المولود في الشاخص السبيل المالك من المبدى مولانا باب السلطنة الشريفة بالقلعة
 المنفردة بجليلة الحرف من اعز الله ضار وفتح رغبة اعلى من ان اصنع دائرة الارض صغير
 توحيده اشك عليه من العز والعرش الرفيع الخفق ظاهرا حسا ليل في يوم هذا تعجب
 الحضر لا تشكك بذلك لا في الغيبة وانرو هذا العالم احضر من حضر وانشد فيقول ان
 المقادير اذا ساعدت الحف العاجز بالحازم ومثلك ان رب الارباب مثل السعيا
 وابنهك انما انفتحت المصاب ففتح سبحانه من فيضان الملك احسان رب سبل بائنا ان احضر
 ذلك الضعيف المهابت بمرافقة عالم الحضر في باب الاحباب في هفت عباد والمجرب
 ندى لا مقام في الجود ثم اقبل على مطالعة كتب الحكماء حكما الانا ومنايف علماء الهند
 الاعلام كشرح الشريعة لشيخ الدين الطوسي وجعفر ابا بامير ونحوهم البلاد للبغني
 وروح الذهب للسعود وعباب الحوافث لابن الاثير الجزري المسالك الممالك
 للمراكشي وكتاب الايند وغيره فاض الكتب المغنية على مختصر المطلوب معلوم ان الكتب
 الموضوعية من الماتر عند الغرض متعبد له تخذ من حلال والبشارة فان ذلك امر مؤثر
 لكنه وهم حسن الله سبحانه هو انما انزع عن المصنعا والمخلوق الموفق لمصالح السؤل والمعلم
 قد وصف هذه النظم على صورة الارض في السؤل والعرض بان لها وجهان اولها

زم

天

برزخ ان الجبال اعظام الارض وعروقها **اختلاف** انما تحت الارض ما كثر ثم يزعمون ان
 الارض محيط بالماء وعوناهم والماء محيط بالماء والماء محيط بالارض والارض محيط بالارض
 ثم السماء السابعة ثم السماء الثالثة الى السبع ثم محيط ذلك الكوكب السابعة ثم محيط الكوكب الثامن
 الاطلس السبع ثم محيط الكوكب عالم النفس فوفى عالم النفس عالم الغيب فوفى عالم الغيب عالم العقول
 عالم العقل عالم الروح ولا مرفوف عالم الروح ولا مرفوف الاطلس وهو عالم فوفى عليه
 هو الحكيم الجبروت على قاعه من القدم بالدم ان تحت الارض ما كثر فوفى **وقد** ان الله لما
 خلق الارض كانت شتى كانت السماء السابعة فبعث الله ملكا فيه حتى دخل تحت الارض فوفى
 على ما مله ثم اخرج بدينه حديثا فاشرف ولا حزن في المغرب ثم قبض على الارض من السبع فقبضها
 فاستقرت ولم يكن لقدم الملائكة رفا محيط الله له ثور من الجنة له اربعون الف قرن واربعون
 الف سنة فبعث الله نذرى للملك على سنامه فلم يزل نذاه الى سنامه فبعث الله نذرى بالثور
 خضرا من الجنة مبرر غلظه اكد الف عام فوصف على سنام الثور فاستقرت على ما
 الملائكة قرب الثور خارجا عن قطار الارض شبكة تحت العرش فخر الثور في ثوبين
 تلك الباقوة الخضراء تحت البحر فوفى كل يوم نصف فاذ انفسه بالبر واذ ارد النفس حذر
 البحر ولم يكن للثور قرار فخلق الله كما من قبل لفظ سبع سموات وسبع ارضين
 فاستقرت عليه ثور ولم يكن اليكم من فخلق الله حونا فقال له يا له من موضع الحكم
 على من الجوز والرياح الذي يكون في وسط ظهره وذلك من موم بسلسلة من القدم
 بعل من السموات والارض مرارا قال فاعنى اليك الله ثم الى ذلك الجوز فقال له ما خلق
 خلقا اعظم منك فلم لا تنزل الدنيا على ظهره فتمت به من ذلك فسلط الله عليه بقية في عيونه
 فتغلته وزعم بعضهم ان الله سلط عليه حكمة كالشعر فتغلته فونظر اليها وهاها وهاها
 فلما بان الله من تلك الباقوة جيلنا في موضع من مودة خضراء وله راحي وجرة امنان
 وابنت الله من جيلنا في الجبال الشاهق كما ابنت الشجر من عروق الشجر وذهب ان الجوز

فكرهم والدلتان بام شمس على هذا اليوم الرابع انان رجاء كلهم بالعربيه ما لم عن حاطه
 فخره بغيرهم احسن اذام الملك الذي لم واجبه الشجاء عن حاطم فخل الملك منهم واهل المتجا
 فلام الى وجهه فتمت فوما في هذا البحر لباوا بحيرة ما فيه من العجايب فادوا من غير شمس حتى انقطع
 عنهم القمر وصادوا في مثل الليل المظلم فصرخوا من غير قايده ووعدهم الملك خيرا وان مواعده في
 منتهى بهم فبقهم مع قوم من اصحابه فوفوا وعصوا عنهم وما فزوا بهم منتهى ليلهم كم في يوم
 على السعد وانصرفوا فلبا اسمعوا كلام الناس صلوا فلبوا اللهم صلوا عن اعيانهم وقطعوا كان لهم
 فخرهم لجامه فقال لهم الناس هل تدرون كم بكم بين ارضكم والاولى لافوق شمس جدي
 الى بلادهم ولهم في اثبتونه حارة مشهوره في حارة المعبرين الى الان **وما** في مشرق كبر
 واسعه الافطار عامه لدا وولدا سدا به من جميع جهاتها ونواحيها شجر النين المنسوب الى ربه
 احمر اللون واكبر من اكله شجرا واحدا طما حتى انه يقال النين الدنيا مدينة عظيمة يحيط بها
 من خلاف عرض السور يوم لليا فزنا الى الله ويحيط بها النين الى ما يراى فاهم حتى الى الهند العبر
 وهي مائة سنة لهند حلا لونه وعدن لونه في حدة بقاءه ولها روضا عامر ان بعض عامر للناس
 ورويض للباين وشربا حلها من لاد وبنها من روضة صوة عظيمة ومن ان لبريرة لاندس
افلام السيارا ومن مدينة المشهوره **افرا** وهي مدينة محدثة وما كان من مفسوة الآب
 فخرت انتقل اصلها الى اغرناطة وحضرها جى هو الذي مدتها بغيرها واسوارها ثم زاد في
 عمارتها ابنه ما دبر بعدد في شمسها نهر اللج المنسوب له وبدء من جبل بمكة والتج نهر الجبل
 لا يبع من لاند المشهوره **المراية** وكانت منذ الاسكان ابان المنكبر كان بها من جميع الفضا على
 كاعرب كان بها من جميع لاند الحرة ثمانية نول والحل الحرة القنينة البياج الفخر الفوق والسلا
 لك والكتاب الجرجاني كل ولا صبا في مثل ذلك واللقاني المعابر المدقية والسور المكلنة
 بالشرح وكان يفتح بها صوا الان الحد يد الفخر الحاج ما لا يوصف كان لها من انواع الفاكهة
 البهيبة ثمانية من وادي جابه ثمانية من بعض الروض حينا ولبا وكثرة ونباع بان غصنا

ومذا الوادي لوله يعرفون مبل في مثلها كما ابا من معلقة وجان ظهرا مطرودة وطوبى
 مفردة ولم يكن في بلد الا ندر اكثر الاما عليها ولا اكثر متاجر ولا اكثر دكاها وكان بها من الفضا
 والحمامات الفضا لا تلتين وهي من جبلين بينهما خندق موعلى الجبل الواحد في فضاء المشور
 بالجسنة وعلى الجبل الاخر بضا والسور يحيط بالمدينة والريش غربيها وبغربيها اخرى في بعض
 الحوض واسواقها واما ما وفاد في وصفا ونداسد اربها من كبره حصون مرفعة واجبا
 اذله وكما عرفت لك رضاء من التراب لعا مكد وضيع عامه وسعة الانهار **وما** في
 مدنها اذ لينة كثيرة الحبيب اقليم كسبة القندون فلبا مشد في طرب لارض وبطان الزرع
 في كنفه مطيرة واحدة وكانت هذه المدينة في قديم الزمان من عجايب الدنيا ارتفاع بناها
 واطهار القندون فيها من الحيا والمفيدة وفيها من الفضا ومن التماثل واشكال
 الناس صوا الجوتا ما يحيط بغير البصر **وما** في **الديار** وهي اربعة عشر في مائة على
 واحد من حجارة مطرقة طولها امو من امو من ثياب حكمة تنصلها المباء نفعها الى بعض
 في العلو الشاخص من مدينة عيسى واحكام بلنج وكان لما يجرى اليها من ثوار وروعي في قرب
 القبر ان يخرج من جانب جبل والى الان يحفر في مدنها من سنة ثلث مائة فيخرج منها انواع الرخام
 المر والنج والملون ما يبر الظر **البحر** ولقد جرت بعض النجاراته فيخرج منها الواح
 من الرخام طول كل لوح اربعة اشبار في عرض عشرة اشبار والخفي ارباعه على قمر القباي الامام ابي بل
 ابلد لبا نمر كبا ابلد في البحر في لاند الملك الا وفي من دعام او يخرج منها اعدة طول كل عمود
 ما يربط على اربعة اشبار او غالب لاند من قامة على حالها **الديار** وهي مدينة حنة في بعض
 للسل وبعدها الوادي الذي لا نظرية في الا فاهم حنا **الظفر** وهي مدينة عظيمة وبها فطرة
 عظيمة من عجايب الدنيا وعلى الفطرة حن كبر منيع الذي **الديار** وهي مدينة واسعة لانتا
 عامر الدبا واز لينة من بنا العالم الا والعاوية ولها اسوار حصينة وعلى فضاء البحر اكبر
 نهرها باجة ولها فطرة عجيبة وهي قوس احد الماء يدخل من تحت لند جري في اخر النهر

١٩ ناعور طولها تسعون ذراعا والرأس بضعه الماء والاعلى الفطرة بغير على ظهرها ويدخل
 المدينة **كالحلقة** فاد ملكة الروم وكان حاضر مقتول بها وكلما ملك فيها ملك من الروم قتل
 عليه قتلته كما فاجتمع على باب القصر بغير وعشرون قتلا ثم قتل الملك حبالا ليس من بيت الملك
 فقتل مع تلك الاضال له وما داخها فقتل من ذلك كالمدة وانه ذلك عليه حذره
 وجهد وابنه في الاضال فقتلوا جميع ما بابه من الثغاب والاموال على عتقها فاجتمع
 وازال الاضال ففتح الباب فوجد فيه صور العرب على جملها وجمالها وعلهم العالم المسبلة
 من قبل بن السوف معهم لارواح الطوال والعص ووجدوا كما فاقه اذا فتح هذا الباب قلب
 هذه الناحية قوم من العرب على صفه هذه الصفوف لحد من تحت الحذر قال ففتح في تلك
 الاندلس في بني ياد في خلافة الوليد بن عبد الملك من بني امية وفتل ذلك شرقا و
 بلاد وبعث من باو غنم اموالها ووجد بها ذخا عظيمة من بعضها مائة ومبكو ما جاء من الدار
 والباون والاحجار النخس وان كان غلبه الرواخر با حرم قد مل من اواني الذهب والفضة
 ما لا يحيط به صف ووجد به المائدة التي كانت للسلطان اودهم وكان على ما ذكر من قعر القصر
 وهذه المائدة التي الان في مدينة روم منه باقية باونها من الذهب وصحافها من البشم والجو
ووجد عنان في منافع الاحجار والبنان والمعادك اللغاة والطلاسم وعلم الهماو
 الكيمياء ووجد مخففة من منافع اصباغ الباقون والاحجار وتركيب الحوم والديانات وصوره
 شكل الارض والبحار والبلدان والمعادك المسافات ووجد ما نمة كبيرة ملوثة من اكبر بلاد
 من القصر وهم من القصر ذهبيا ابريز **ووجد** مرارة مدبر عجينة من اخلاط قد صنعت للسلطان
 بزاوهم اذا نظر الناظر فيها نظر الا فاهم السبعة فباعها باونها على ان الباقون البهرا
 وسبوا بغير محمد ذلك كله الى الوليد بن عبد الملك ففروا من العرب **ووجد** في ديار محمد
 وانها وغرة وياقوت وجان وفواكه خشا مختلفة الطعوم والوان لها جميع جهات اناهم
 رفيعة وداها من ربة سباع وسبعة الام منبهة وشما لها جمل عظيم يعرف بجبل الازر

٢٠ بين القصر والغنم ما بين البلاد كة ونحو **الغزير** في وهو الواط وبه من القصر القربى الاسكنة
في نالوا حاران فان لها فوا من الشرق الى البرية الاصل عرب تحفر في اكثر من القصر العاير اليها
 وهي روض حردا وهي صف الجبل الحابل من روض من القصر ويخرج من الارض ما اشبه بها
 وبارض اسوان حمر حوش منقوش سود برقي عجب يمكن دكوبها وان خرجت عن روضها ماتت
 الحال **مكان في القبة** بزرع بارض الرغفران كثيرا وكل الملبس العصفرة فصب الكروا لها
 في مال نصيب الجمل خضرة لا ينقل خضر حتى يطهر به من ظاهره وينتهي **اشد** بها
 قوم من البرية اخلاط العرب به معك الحديد والبريم وبعثوا من الاسكندرية ربه واسفه
 يقولون ان ما مدنا عظيمة من حال الحمار النخلة لا ينظر الا صدفه **فما حكة** ان رجلا
 ابن عمر بن عبد العزيز وهو يومئذ عامل على مصر عاها اضرته انه داني حمار الغزير الجرب
 من شتره وقد اوغل فيها في طلب جمل له قد منه مد منه فخر في كثير منها وانه وجد بها شتره
 عظيمة بل في غلبت من حمار انواع الفواكه في نه اكل منها كثيرا وروى فقال له رجل من القدر
 هذه احكم مد منه حمارا من روضها كنوز كثيرة فوجه عز بن عبد العزيز مع ذلك الرجاء
 من خيانه واستوثقوا من الزاد والماء عن شهر طافوا في تلك الصحار مرارا فلم يقفوا على شئ
 من ذلك **بحكة** ان قاملا من عمال العرب جاء على قوم من العرب فقه بوا من غنم حمر وبعثوا
 حمارا الغزير معهم الى رما يكفهم من ذوا ووا يوما او بعض يوم قد دخلوا بجلاوة
 في غزير اكبر او قد خرجت من بعض شعاب الجبل فبقوا ففترت فيهم فاخرجهم الى ما كرس
 انها وانشاد وفرايح قوم مضطرب في تلك الناحية قد ناسلوا في رعد عيش وانز
 مكانهم يردعون لانهم ويرفون ما يردعون بلا خراج ولا مناسمة ولا فلك او
 عن حالها خبرهم انهم لم يدخلوا الى بلاد الغزير لاعرفوها فجمعوا اولئك الاسنة الذين
 هم يومئذ لما مل الى ولادهم واما لهم ودارهم فبقوا بالبلاد وخرجوا بطلون لكان
 في قوامه لم يولد بطون في ذلك الجبل فلم يقفوا لهم على اثر ولا وجدوا ذلك الثور

٢٣ أصل الملكين كانوا نذله ومما صاذا نذاما ما الى الفخرين جاردو الموثق في يوم
القادة وهذه المثلثة الواحدة في ذكر البلد من جهة الشرق والآخرى من جهة المدينة
ويقال ان الجبل الذي يجنوب المدينة المنسوب الى سليمان بن داود بناد بعمر من شداد
المذكور واسطو ثمانية وعشرون باقة الى الآن وهو من جنس ثمانين وثلاثمائة وهو
مجلس مرتفع في كل راس من ثمانين راسا وفي الجانبين المنطوقين سبع وستون سارية
وفي الركن الشمالي اسطوانة عظيمة ورأسها عليها وفي أسفلها قاعدة من رخام مرتفعة وجوها
ثمانون شرا وطولها من القاعدة الى الراس تسع قبة ورأسها منقوش مخرم باحكم صنعة
وهي بالية من تقدم الدهور وسيل الكهنة تائيد بها عود بنال للعمود الفخرية صند
بذو ومع الشرف **مصر** وهي غربي جبل جالوت هو قديم الجاهل بمقد الغراب أصله
ملك عظيم وعز قديم وكان بين العلماء عده كثيرة وهم متفقون في سائر العلوم مع ذلك
مفروق في جبلتهم **مكة** **تسمى** حنشا وثمانين كوة منها أسفل الارض حنشا اربعون كوة وفوق
اربعون كوة ونهر ما يشقها والمدن على جانبها من النهر المنبع بالبلد العظيم البركان المبارك
العدوان والروحا وهو احسن الانام منظر او اسما خيرا واكثرها قري وهو من حداسا
الى اسكندرية وفي **مصر** كنوز عظيمة **ويقال** ان غالب ارضها ذهب مدفون في فناء
ان ما فيها موضع الا وهو شغل شيء من الدنيا في بها الجبل العظيم وهو شرفا ممد من مصر الى
اسوان في الجهة الشرقية يعلو في مكان ويخضع في مكان في تلك النواحي مبد النواحي
سود وبوجد فيها المغرة والكاش فيه ذهب عظيم وذلك ان ربه اذ اوتى ان يخرج ذهب
وفيه كنوز وصابا كاد عجايب غريبة وهي مما يلي البحر من الجبل المنحرف المدة والذي لا يطلع
احدا من ربه ملائكة واقعا فيه كنوز عظيمة لعظم الكامن الذي لبس بهذا الجبل
ملوك مصر القديمة انهم فيه من الجواهر الذهب الفضة والوانى والالوان النفيسة والتمائم
الخالدة والبر والاكبر تراب الصنفه لا يعلم الا احد من مدته المشهورة **تسمى** **الاساط** وهو

٢٤ عمرو بن العاص بن وكان مكان كينته لزم فهدى لها عمرو بن العاص بناسا مسجدا جاسا
وحضر بناه جماعة من الصحابة ومن شرف السطاط الخراب ذكر انها كانت مدنية عظيمة ذات
اسواق وشوارع واسعة وفصول ودور وفنادق وحمامات يقال انها كانت بها اربعمائة
غزيرها شاور وهو ذو العاصد خفا من الفرج ان ملكها **واسم** **السطاط** قطاطا لا غير
نصب فسطاطه اي خيمته حال مدته طوائف من ولاد الرخيل وعدم الفسطاط اخبر ان
حماضه باضت باعلاء فامران من السطاط على حاله لئلا يحصل للجماعة التثاقل في عيشها
فكبر فيها ولا يمتدح في تنقص من احكامهم تليقون لراما ما كائنه الى من الجاد راد اوطان
الى جانبنا **تسمى** **السطاط** **الغزير** المعروف بالروضة وهي خيمه يحيط بها بحر النيل من جميع جهات
وبها فريج وكرة وفصول ومناظر ودور وبانيق وفيه هذه الخيمه دار الفاس وكان
في ايام بعض ملوك مصر يحيا بالها على حيز من السفن في ثلثون سفينة وكان بها ثلثة عشرين
غزير **تسمى** **بالقطار** يحيط بها بنية دار على عدد من وسط الدار فستة عشرين منزلا
الها بدمج من الرخام دايرة وفي وسطها عمود رخام فاهم وفيه رسوم اعد ولا ذبح
والاصابع يصير اليها فاهم غزيرته وفاهم السطاط ثمانية عشر ذراعا وهذا المبلغ لا يدع
بدا مصر الى ادواد وما زاد على ذلك فهو ضرر ومحل لامة تبيت الشجر ويهدم البناء
وبنا مصر كلها طبقات بعضها فوق بعض تكون خمس وسائر سباعا وبما يكن في الدار
الجامعة من الناس لكل منها منافع ومرفق وحرف وما يحتاج اليه **الواحدة** **الغزير** انه
كان بمصر على امامه دار تعرف بدرا بن عبد الغزير بالموقف يصيب لمن فيها من السكان كل يوم
اربعمائة راوية وفيها خيمه مسجدة حمامات فريان **تسمى** **الغزير** تحبها الله وتبني فواحد
او كان ولا سلطانها وجعلها دارا ملكا الى يوم الغمة آمين هي ثلث عشرين اجمع المسافرون
وشرف وبر والبحر انه لم يكن في المعسوا حسن بها غزير ولا اكثر ناسا ولا ارفع مواء ولا انذاب
ولا اوسع فناء والها جبل من الاسفار وسائر الانام من كل غزير بنا وما في غابة الحسن الطرف

٢٥ وملكها ملك عظيم فوجدت في كتب الجيوش من الرأى لا ياتلوا لند و تروى نيشة بقطر الملو
 اى ملوك الارض قسمة ما يشي رغب في مودته ترصاه وهو ملك الجيوش الزايرين والحاكم الجيوش
 الزايرين في مدينه يغير عنها بالبناء وناهيان من اقليم يحكم سلطانها على موطن العبا نقي لا
 ككة والمدنية وبيت المقدس الشام وموطن لابناء ومنقر الولا واصل هذه المدينة في غا
 والعيشة الطيبة والاهل باليه **وتدور في البحر مصر كذا** فاصار امره احد ليو اخرج
 من كنانة سها فرماه برفا ملكه **بن ممشو** وهي جزيرة القابزة وكانت في القديم واول ملكه
 لهذا الاقليم وبها من الاعمال والاعلام الما يلة والا ماد العظيمة وبها البسا الذي لا يبت في
 من الارض الا بها وهو بلسا الحولة مبل في ميل والشرق به لان البحر اغسل فيه غزير **بن**
فندوب وهي مدينة عظيمة ببلاد كان بها الف الف سبعة مائة لسان ولكن لم يبق الا القليل
 من القواكة شي كثير غابة الرخوف **بالشروس** الذي هو احد ترمال الدنيا ابا وبنه يوتا يوتا
 مشبكية وانجاد ملتقى وفواكه فاخرة وديا من ناظرة وهي حفرها امان ويزفر فون بقال
 حضرا جعل اهل البلاد يخرجون اليه ولبالونه ان يجر بها اليهم فيجلبون له على ذلك ما شاؤا
 فنقل وحصل من اهل البلاد مائة الف الف دينار فحملها الى فرعون فماله في هذا المال
 فخره ان اهل البلاد والوا من اجراء المال الى بلادهم وجعلوا هذا المال مقابل له ذلك فقال
 له فرعون بما صنعت من اخذ هذا المال ما علت ان السد المال ينجي له ان يعطى على
 ولا ياخذ منهم على اصال منقعة اجرا ولا ينظر الى ابا يده اودو المال الى ابا يده لا ياتي غلها
البحر في مدينه عظيمة على سفرة النهر الغربية ذات نرى مزاي وبها خصبة كثير وخير وبيع
 الله لم يعل متلها وهي يعون قوما على سطر واحد ولها **الهرح** التي تعجيب لدنيا الله
 على وجه الارض مثلها في احكامها وانفاها وعلوها وذلك لانها مبنية بالصخور والعظام وكا
 حين بنوها ينقلون الصخر من طرفه ويجعلون فيه قصبيا ويجعلون في القصب صبعة عند مد
 جنة اكل منها واما وهي ثلث اكرمان ارتفاع كل اكرمانه منها في الارض مائة ذراع بالملك وهو

من مدنيها في مدينه عظيمة على سفرة النهر الغربية ذات نرى مزاي وبها خصبة كثير وخير وبيع الله لم يعل متلها وهي يعون قوما على سطر واحد ولها الهرح التي تعجيب لدنيا الله على وجه الارض مثلها في احكامها وانفاها وعلوها وذلك لانها مبنية بالصخور والعظام وكا حين بنوها ينقلون الصخر من طرفه ويجعلون فيه قصبيا ويجعلون في القصب صبعة عند مد جنة اكل منها واما وهي ثلث اكرمان ارتفاع كل اكرمانه منها في الارض مائة ذراع بالملك وهو

٢٦ ذراع بالذراع المصنوع واذرع كل مصر من جهاته مائة ذراع بالملك وهي مدينه من كل جانب
 حدود الارض الى من اذرع طولها على ثلث مائة ذراع بطول ان اخل الحرم الغربي ثلث مائة ذراع
 صوان مائة بالجوامر النخس والاموال الجدة والتماثيل الغربية والالاف والالاف والاسلحة
 النخس وضت باذرها الحكمة فلا تضد ابد الى يوم القيمة وفيه الحاج الذي يملو ولا ينكر احدا
 العفاير المركبة والمفرزة والمياه المذيرة وفي الحرم الشرقي المشا الفلكية والكواكب المنقوشة
 فيما كان وما يكون في الدور والادب الى اخر الدهر وفي الحرم الثالث احبار الكهنة وقوا
 صوان مع كل ما من لرح من الراح الحكمة وفيه عجائب صناعاته واعماله وفي الجوامر كل جانب
 كالاصنام فلدا يابا يجمع الصناعات على المراتب لكل مصر من اخافه وكان لما مولد احد
 الدباب والمصرية اراد مدعها فلم يقدر على ذلك فاجهد وانفق موالا عظيمة حتى فتح في احد ثم
 صفه فقال انه وجد خلف الحائط من الاموال قد رما انفق لا يربد ولا ينقص ففجبر ذلك
وقال انظر الى الهرم من وامع منها يمار وبار من الزمان القابر لو يظن ان الجحرا
 بالذراع هذا الزمان باول وبار **وقال** عن خيل ما غت النماينة في ناسب تما
 مري مصر بايجاز الدهر منه وكل **على** ظامر الدنا يحان من الدهر **وقال** ان ابراهيم
 لمرمان من بنائه ما ومة ما ومة مصر **تختلف** الاثار عن اصحابها بحفاقة دكها
 النساء نصيب **القبور** وهي مدينه عظيمة بناها يوسف الصديق ولها نهر ينفذها ونهر
 من جباب الدنيا وذلك انه متصل بالبلاد ينقطع منقذ بام الشنا وهو يجري على العادة
 وهذه المدينة ثلث مائة ومئون قرية عامرة اهلها تزارع وغلال **وقال** ان الما في
 الوقت قد اخذ كرها وكان يوسف الصديق قد جعلها على ايام السند ذاجد بن الدباب
 المصرية كانت كل قرية تقوم باهل مصر بومار **يقول** ساين وانجاد ونواكه كثيرة وجفنة
 دارمال زائدة يوسف بها من قبيل الكوم في **وقال** انك ان على القبر وتليها كل يوم
مدينه مدينه وسفروا قلم واسع وبها عمارات على تليها بقله البصر اخرج من البحر

٢٠ ثلثة ايام فيكون **واما حمص** فمدينة حسنة في مستوى من الارض حصينة عصفوها من مابري النوى
واصلها في جنب غديش وفيها اهل جال غانق وكانت في قديم الزمان من كبر البلاد ويقال انها
مطلبة لا يخلها حنة ولا عقيب منى وصلت الى باب المدينة ملك يحمل من رعيه الى
البلد فوضع على لسف العفر فيبرايها القبة العلية التي بوسطها صنم من خاشصونه ان
راكب على فرس يدور مع الرخ كيف داف وفي حائط القبة حجر فيه صورة العفر ياتي اليها الملك
والمسح ومعه طين فيضع على تلك الصورة ويضع على اللدغة او على اللسعة فيبرلوقها
منه ومنه بالبحر الصلد وبها جامع كبير اصلها موصوفون بالرهنة وحقة العقل **واما بيلد**
في مدينة حسنة حصينة على راس جبل سنج والماء يتقها ويدخل كثير من ردها وعلى قعرها
ارخبية كثيرة وبها انواع الفاكهة ووجد الحبيب لرعا **واما حلب** في مدينة الشهاب كانت في قديم
الزمان من اوسع البلاد قبل ان يند الى خيلد ابراهيم ان بها جبال الشرب البينا
فلم يهرقها فسل الله من في رثاها اليها فجا جبريل حتى انزل في القل الاسفل الذي عليه
قلعة حلب المحرقة حاصرها منهم من الفرس لافان فاستوطنها وكانت له مدة ثم امره بالرحيل
الى الارض المقدسة فخرج عنها فلما بعد عنها املا تزل وصاله هناك وصولا من معروف ذلك
مقام الخليل بل حلب فلما اراد الرحيل التفت الى مكان سبطا نر كالحزن الباكي فصرها ثم
وقع يديه فقال اللهم طيب ثراها واما وجهها الى ابناها فاستجاب الله دعائه وكلمة صاكن
اقام في طعة حلب لومدة يسيرة اجنوا اذا فارقتها بعد ذلك بكى عليها ودعا اذا فارقتها
اليها وبكى هكذا فقلد الصالح الذي بنى القديم في دار بين المني بنايخ حلب **بيلد المدينة**
ابن ماب فيها يسيرة من جهات الشمال يقال للفرق في فجرها وارضها ولها قاعة مباركة تخرق
شوارعها وودورها واما ثراها وسيلانها واما عند بفران وبها قلعة حصينة راحة
يقال ان في ساها ثمانية الاف عمود وهي ظاهرة الرور سنجها وبها فرقة كس **براق** يقال
ان بها معبد انصده او باب الامر من يعبون به فاما ان ينظر المريف في نوم من يجمع

عليه قبل واما ان يقال للسنبل كذا وكذا فاذا اصبحت استعملت عوفان من نفعها **واما حاد**
في مدينة على عهد سليمان بن اوسم واسمها باليونانية جامنا ولما فتحها ابو عبيد بن عبد
كيسها جامعا وهو جامع السور الاصل وجد في خلافة المهدي وكان فيه لوح من رخام مكتوب
فيها نعت جدد من خراج حمص **كانت حماد وسهر** من اعمال حلك كانت في القديم كرم
البلاد **واما بلاد الامير** واقليم اعظم واسع تمتع الفلاح والحكماء بحسنه والحق كبره
اللون والطعم يقال ان باقليمها ثمانية وسبعين قلعة منها ثمانون عشرون قلعة لا تدارم
لشدة اشغالها لا يبعد احد الى واحد منها الا بقوة ولا يجبله البنية **من بلاد المشهور**
وهو ربيتنا الداخل والخارجة وهي مدينة عظيمة وبها بحيرة شريفة وكثر منها الرابح
من البوائق التي يسلبها **وخلاط** وهي مدينة حسنة وكانت في القديم ناعمة بلاد لا من
فلا تغلب الارض على الثور وانقلوا الى سحر بها بعد من النكل البديع المحل القائل للثور
كل غريب بشر جلا لا يغار بسخر منها الزرع الاصفر **بيلد** مدينة عظيمة كثيرة الخبز
الارواق ليشي بلاد تلك المملكة احسن منها اصلها نثره ووافره عيشه كراته كان بها
اثني عشر الف رجل على الفوق ولكن قد تلتشى امرها **فاما قهر** مدينة عظيمة وهي من بلاد الجزيرة
وحدود مدينة **سببين** مدينة حصينة في مشرق من الارض ما وها شدة ورحا و
صعودها والها ينسب اليه رد النسيج فيها عفار ثمانية وبارض الارض المشران الكبير المشهور
واما الرور في كرم **المعروف** **بالبكر** ومبرها من المغرب الى الشرق وعلى ما انا كثر وفري
مخلف من الجابن **وبالكر** في كرمها على كثر وطير عظيم وما فيها غيرة عجمي تبقيها بالماضي
منق مؤاليد ونشفها سبع سنين انهم ثم يعود لما وهذا اريد وبها جبل يسمى **عمر**
وفيه كهف وفي الكهف قبر عبدة الفجر اذا رمي فيها حجر دمع له دوى كدوى الرعدة يكن
ولا يعلم ما هو في هذا الجبل عند الحد يدسمونه خج به جوامع في الحال **ارض سمر**
بخراب في رور وتسمى على دار ربيعت ومضروية دار بكر وهي بابن دجلة والقاهرة كلها

٢٢ في الجيزة وبها مكنة في عامه واكثر اهلها خداني خواجه ومن مدنها المشهورة **الموصل**
 وهي قاعدته بلاد الجيزة وهي مدينة كثيرة صالحة لطبها التي ترى لها نهر حسن من عروق
 سنين زراعا وجبايتها قليل لان لها ضايعا ومزارع ووسايق ممتدة وكودا
 كثيرة وهي المدينة التي بعث اليها يوسف بن مصر في سنة **١٢٢٥** مدينته عظيمة مدينته
 واسعة الاطراف وكانت عامرة الديار وتصلها بخراب القالب على اهلها وهي
 المصادر بها من الكنايس ما يزيد عن مائة كنيسة وديروا لم يكن المصادر اعظم منها
 وكان يكنسها العظمى من قبل المبع الذي سمع به وجهه فارتدت فيه صورة فارسل ملك
 الروم الى الخليفة رسولا وطلب منه وبذل له اماري في كثيرة فاختارها واطلق
مدينة مصر هي الآن خراب كانت مدينته عظيمة في قديم الزمان وكان اسم صاحبها
 خاصها سابور بن اندوس بن بابل اربع سنين فلم يقد عليها وكانت مدينته على فاطم
 بدخل الماء من تحتها وكان الشاطرون له اربعة جمل في غابة الجبال بحيث اذا وقع عليها
 نظر احد حصل له في عقله جناب وخليل وكان اسمها نظيرة وكانت من عاده الروم اذا
 حاضرت المرأة عندهم اتى بها الى ريف المدينة فحاضت بنهر الشاطرون فارتدوا الى
 وسابور المذكور وهو منذ ما صار له يندو وراكب في جيشه ابر من خارج المدينة
 فزان نظيرة بنهر الشاطرون سابور وهو في غابة الحسن فاجتبه لاول نظيرة فامسك اليه
 ان انا اخذت لك المدينة واخذت من الغنائم فوجي قال سابور نعم فالتفت خديج
 وزوقا فاختبى جليها بحضرة جارية زوقا واطلقها فانها لم تبق على الورق فبطل
 الحال فاختار المدينة ففعل سابور ذلك فكان الامر كما قال نظيرة فدخل المدينة
 ومعه مائة من سوارى قتل الشاطرون وسبي وغنم وزوج نظيرة فبانت عنده ليلة
 وهي تتامل طول الليل الى الصباح فنظر اليها سابور فاذا في الفراش وزوقا سرقتا كل
 التمل من هذه الودعة فالت فاما ان ابرك بطعن فالت كان بطعن في العظم وشهد بها
 نعم قال له

٢٣ في الجيزة وبها مكنة في عامه واكثر اهلها خداني خواجه ومن مدنها المشهورة **الموصل**
 وهي قاعدته بلاد الجيزة وهي مدينة كثيرة صالحة لطبها التي ترى لها نهر حسن من عروق
 سنين زراعا وجبايتها قليل لان لها ضايعا ومزارع ووسايق ممتدة وكودا
 كثيرة وهي المدينة التي بعث اليها يوسف بن مصر في سنة **١٢٢٥** مدينته عظيمة مدينته
 واسعة الاطراف وكانت عامرة الديار وتصلها بخراب القالب على اهلها وهي
 المصادر بها من الكنايس ما يزيد عن مائة كنيسة وديروا لم يكن المصادر اعظم منها
 وكان يكنسها العظمى من قبل المبع الذي سمع به وجهه فارتدت فيه صورة فارسل ملك
 الروم الى الخليفة رسولا وطلب منه وبذل له اماري في كثيرة فاختارها واطلق
مدينة مصر هي الآن خراب كانت مدينته عظيمة في قديم الزمان وكان اسم صاحبها
 خاصها سابور بن اندوس بن بابل اربع سنين فلم يقد عليها وكانت مدينته على فاطم
 بدخل الماء من تحتها وكان الشاطرون له اربعة جمل في غابة الجبال بحيث اذا وقع عليها
 نظر احد حصل له في عقله جناب وخليل وكان اسمها نظيرة وكانت من عاده الروم اذا
 حاضرت المرأة عندهم اتى بها الى ريف المدينة فحاضت بنهر الشاطرون فارتدوا الى
 وسابور المذكور وهو منذ ما صار له يندو وراكب في جيشه ابر من خارج المدينة
 فزان نظيرة بنهر الشاطرون سابور وهو في غابة الحسن فاجتبه لاول نظيرة فامسك اليه
 ان انا اخذت لك المدينة واخذت من الغنائم فوجي قال سابور نعم فالتفت خديج
 وزوقا فاختبى جليها بحضرة جارية زوقا واطلقها فانها لم تبق على الورق فبطل
 الحال فاختار المدينة ففعل سابور ذلك فكان الامر كما قال نظيرة فدخل المدينة
 ومعه مائة من سوارى قتل الشاطرون وسبي وغنم وزوج نظيرة فبانت عنده ليلة
 وهي تتامل طول الليل الى الصباح فنظر اليها سابور فاذا في الفراش وزوقا سرقتا كل
 التمل من هذه الودعة فالت فاما ان ابرك بطعن فالت كان بطعن في العظم وشهد بها
 نعم قال له

الدواب الحشوية **ارض خوارزم** اعظم عظيم ينقطع عن ارض خراسان بعد عن ماورد النهر
وتحيط به من كل جانب **العماله الشاهريه** وخوارزم عن ناعده فكل الارض من
عظيمه في الموضع وهي بدنه شرفه وغربته الاولى على صفته بها الشرفه في
والثانيه على صفته الغريه في البحر **ارض بخارى** مدينة عظيمه ومملكه قديمه وان
عاليه وجان شواليه وفري مقله وودور ما سته ثلثون ميلا في مثلها ويحيط بها جميعها
سور واحد داخل السور المحيط سور اخر يلدو على نفس المدينه وبدنها من المياطين والها
ثلاثة حصنه ونهر يبعد شق وبها وعلى النهر وحين كثره واهلها متمرلون وذو روه
سمرقند وهي مدينة كثره في ارض القزاقان مياضها عظيمه ثلثه وهو دافعه
شرفه في خريف ارضها وودورها وثنى جهاتها وقصورها وقلان بنا ومن بقاعها المياه الجاه
وبنيانها بنا تتبع الكبريات والقرين **ارض خوارزم** وودورها ثلثه مياضها
محتاج ليرى امصبة لا ينقص يقع فيها نهج حيون على الدوام ويحوت فادق وقت يقع
فيها نهر الساسين ونهر الزل ونهر سوماغا وانها صغيره عذرا ولا يندمها وها ولا يكا
ولا يندمها يقع لها ولا ينقص مجده نهج حيون الشا بالقرين من هذه البحيره وحين مجريه
الدواب على شطها جلد يفرغ غريه يفرغها فيصير لها اهل تلك المملكه ونعمه
البحيره شخص نظير بعض وقا عبال على موده انكسار طفوعه وجبلها وتكلم بثلث
كلما ان عتقوا لا غير ممان ثم يعوض ظهوه بدل على موف ملك من ملوك **ارض خوارزم**
ارض سمنان وهي من بلاد الجبال وارض سهله عند له للسوا كثيره المياه وامر الغريه
وبها عك كثره وفري عامه ومن مدنها المشهوره **لاهور** وهي القطر الى المد لمع التوت
وهي في عده المملكه وبها ارضان وخيران زايده الوصف بها نمل الثياب لاهواز في
لا ينظر لها في الدنيا وكل البسط والحل والسود والملاجر تراكيب الملوك وبها يقع كل
نوع غريب **ارض سمنان** وهي ارض المساطله والبله اسع وهو بين ارض الجبال وبلاد

يصنع

بها

بها مدن كثره وفري عامه وخصب **ارض الهند** وهي ارض واسعة في الجبال وارضها فوكه
ومدن عامه ولها نهج عظيمه في انفسه وان فصولها في انفسه شافعه والمياه تحرق في
ارضها وقلان يكون بها قصر وادان او بنا بنا في **ارض الهند** وهي بلاد فري عامه
وهو اعظم عظيم كالعراق به عك وفري عامه وخيران واره وخصب القاب **ارض الهند** وهي
غري بلاد فري عامه وهي ارضها جبال شافعه وبها ممان الذهب القصبه والنوا
والراج وبها جبال شافعه وطرف مسعود في الجبال خروخج من النوا والبلد في حينه
اجبال وقلان يخرج منها الدخان في جبال الهم حينه سبانه يطبع في السوا اليه
بر من الاعداء وهو كثره في ارض الهند والحدود والقولاد وانواع الاسلحه تلك
المملكه وغيرها **ارض فرغانه** وهي ارض التبت في ارضها عك كثره في كوروا قليم ونك
وفري عامه ومن مدنها المشهوره **ارض فرغانه** وهي ارضها واسع وهي قاعه ذلك الملك
ام عظيمه واسواق خيران **ارض التبت** اعظم وامع ومدنها كثره في ارضها ممان
وهو يحا ويرى بلاد الصين وبعض بلاد الهند بعض بلاد **ارض التبت** وهو ثابته على ارض
من الارض على اسفله وادهم عليه بحيره بزوان مشرقا ويعد بها ثياب ضخام لاجرام
بئنه عاليه واعلمها يخبرون في النصف والجد يد والجانه الملونه والسك النجيه وجلود
وليس معروف على وجلا من احسن الوانا ولا انهم ايدان ولا اجل خلقا ولا ارضه ولا اوكه
رايتمن انك الذي الذين تلك البلاد وهم يسمون بغيرهم بعضا وبعين من مدنها المشهوره
ارض الهند وهي مدينة على ارض جلد عليها سور حصن ولها باب احد لا يمر لها صناعا
كثيره واعمال بدنه والجبل المصلد بالتبت يذبت السند في غايه دواب الملك
منه وهي كثره في القلاه خيران لها نابين معشقين كانياب المقله يخرج الميل من سرها
كالمدن في سرها في البحر فيخرجها في البحر ويخرجها في البحر ويخرجها في البحر
السند ايضا وهي في ارضها ارضها هذا الميل هو القاب في قوه الرخود

٢٩
 الثمن وهذا الجبل من الزر والذهب شي كثير وفير من جبل معلوف عليه كالدال وغيره
 بعيد الفجر جميع من سفلة من الماء ودوت جربانه لا يدرك له فخر ينصل طرفه فندجبل
 بجبال الهند وسفلة أرض صبة وفيها قصر عظيم ما يلبس من قبة البناء لا بابا وكل من قصد
 أو شئ نحوه يجازي فيه طرزا وسرورا كما يجازي ربح الخمر من قبة الخمر وبن من ثلثي هذا
 القصر صعد إلى أعلاه فوجد ضحكاً شديداً ثم رأى بغيره إلى داخله لا يدرك أن شئ ولا يمكن
 أن يعلم أحداً ما يبني لك وما الذي في داخله **وقال** وهو أرض واسعة عظماء ومن مدنها
 المشهورة **بغداد** وهي مدينة عظيمة كثير الخشب وفير من موضع يقال له الاندلس مشهورة
 يوم وهو من زده مدنها كد عماران ونصوت وديارين ومناظر وفواكه وثماد وبر البندوق
 القسوة الذي ليس له في الدنيا نظير في الضم والكثرة حتى لو حمل إلى البلاد شرفها وغربها
 وبها الرضا وهو نوع من العنبر الذي لا يوجد في الدنيا مثله وهي على نهر الكرو وبها باب يدين
 بباب لا كرا وله سوق يعرف بسوق الكراكة مقدارها ثلاثة أميال **وقال** وهو من أرض التبت
 والصين كما تقدم ومن مدنها المشهورة **باجوان** وهي مدينة عظيمة آخذة في جهة الشرق
 صفاتها وحولها مياه جارية وفرايع كثيرة ومرايع لا تراكبها بعد من الآلات الحديدية
 ما لا يوجد في غيرها **وأما أرض السيف** فأنها طويلة عن يمين طولها من الشرق إلى المغرب نحو ثلث
 شورو وعرضها من جهة الصين إلى بحر الهند الجنوب إلى مد باجوج ما جوج السماء وقد قلنا
 عرضها أكثر من طولها وهي تشمل على الأقاليم السبعة ويقال أنها ثلثا من مدنها فوالله
 عامرة سوارها بنق والقرى الجزائر عندهم معد الذهب والفضة وأبواب الصين ثمانية عشر
 وهي جبال في البحر كل جبالين منها فرجة تسمى إلى موضع يصير من بلاد الصين فإذا جاوزت
 السفينة تلك الأبواب جاوزت في بحر منج وماء عذب فلا تزال كل حصة نصيبك الموضع
 تريد من بلاد الصين وأهل الصين أحسن الناس مياسة أكثرهم عدلاً وأخلاقاً للناس في
 الصنائع والنقوش التصوير وإن الواحد منهم لم يعمل ببدن من النقش والتصوير ما يعجز

فصل في بيان مدنها مشهورة
 خارج نشود

٣٠
 أصل الأرض وكان من عادتي ملوكهم أن الملك منهم إذا سمع نقاشاً ومصوناً فطار بلا دار
 إليه بقاصد ومال وأرغفة في الأشجار البهية فإذا حضر عنده وعده بالمال والرزق والقتل
 وأمره أن يصنع مثلاً لا يمكن أن يعلم من النقش والتصوير فينبذل في ذلك ثابته جهده وعنه
 ويحضر البهية فإذا فعله وأحضره على ذلك الوضع التمثال بباب قصر الملك تركه منشد كماله
 والناس يهرعون إليه في تلك المدة فإن منصف السند ولم يظهر أحد من الناس على عكبت
 أو خللة وضاحض ذلك الصانع وخلع عليه جمل من خواص الصانع ودار الصنائع
 أخرى عليه ما وعد به من المال والصلوة والأدبار فبلغه عن نقاش ما هو في النقش
 في بلاد الروم فأرسل إليه شخصاً أمره بعمل شئ ما يفكر عليه من النقش التصوير مثلاً عليه
 بباب القصر على العادة فنقش له في قبة صوره سنبلة خضراء قائمة وعليها عصفر
 والنقش شئ وهو شئ خفي إذا نظره أحد لا يمكن أن يعصفور على سنبلة خضراء ولا ينكر
 غير النقش الحركة فحجب الملك بذلك ما يرغبه بأدبار داد الرزق عليه إلى غفلة
 مدته الغفلت منصف السند إلى بعض أيام ولم يفكر أحد على أن يظهر عكبت خلل في خضر شئ
 متى نظر إلى المثال وقال هذا خذل وفيه عيب حضر إلى الملك أحضر النقاش المثال و
 قال ما الذي فيه من الخلل والعيب خرج عما وقع فيه بوجه ظاهري ودليل والاحتمال بك
 التدم وما لا يخفى فقال الشيخ أسعد الله الملك الهمة السداد فقال أي شئ في هذا الموضوع
 فقال الملك مثلاً سنبلة من خضرة قائمة على ساقها وفوقها عصفر فقال الشيخ أصح لك الملك
 أما العصفور فليس به خلل وإنما الخلل في وضع السنبلة قال الملك ما الخلل وقد أفترج
 غصبل على الشيخ فقال الخلل في شقفة السنبلة لأن في الغصن من العصفور احتطفت سنبلة
 أما الخلل العصفور وضعف ما في السنبلة ولو كانت السنبلة معوجة لكان ذلك لها في
 الوضع والحكمة فوافق الملك على ذلك وسلم وأصل الصين قضا القدر عفا الرزق من هذا
 شائعة فيهم مجوس أصل أوثان أهليان وعبيد جبار وغير ذلك أشرف ما يتخلون به في

٤١ الكرك لا ينفذ اذا قسرت ظهر منها صوة مدته عجبته كاملة النش والخطيط فيخزون
منها الشاطو ويخزون بها قبايع فمة المنظمة الواحدة اربعة آلاف دها وفي تلك القرون المشهورة
خاصة عظيمة اذا شئت على الجيم تحت التلث نه اذا دخل على الملك من معه ثم او قدم اليها
فهو ثم غرله على جمة خيل **واما عين** فمنها به العمان في الشرق وليس له الا البحر الحبل
ومدينة العين اعظم في التلج واجنادهم منقطة من البعد **وتلك** ان الملك عندهم
اذا لم يكن له مائة زوجة يوردو الف قبل رجالها واملكها الا يجمع بملك اذا كان للملك
عده اولا ثم فان لا يرف ملكه منهم الا احدهم بالفتى والصورة من مد العين المشهورة
خافو وهي اعظم مد العين وهي على نهر عظم اعظم من جلة الفراء بها ام لا تحصى اكثره ولها
ملك ذو عينة على مربعة ما يزيد الف قبل وجنود كثيرة على خور من البحر اعظم با دخل من الكبر
الى صيرة شهرت بها الان اكثره والموز الفير فصب الكرو والنار جيلة **خافو** وهي مدينة
عظيمة تشبه خافو السعة والعمارة وكثرة الخلو وكثرة الفواكه الفاخرة وهي على خور من
البحر وهذه المدينة الجوز الفير السعة مثل الهند وانكر كند الزافة والبر وغير ذلك من
الصندل والابنوس الكافور والخزاف العطر وجميع الا فاهية مالا يوصف البلد والنها
في هذه البلاد سكان **فان** **باجند** مدينة عظيمة وبها ام عظيمة وبها جميع الفواكه الاخر
والنبن فاما لا يوجد بها وبلاد العين والبيت والهند انما عندهم شجر في النك والكر
بطح ثم اطل الثمة اربعة شبار مدودا الخروط وله قشر حم وهو لذيد الطعم وفي جوف
تلك الثمة مثل الشاهر لوط يشوي النار بؤكل فهو جند طعم الفناح طعم الكنت في طعم
الونيز بلاد الهند شجر اخر يسمى الغيب شجر الجوز وثمرته كالفل يجل بالخل فيكون بطعم الزبون
وهذه المدينة في البحر هو ملك العين ومناه ملك الملوك وله في دسنة موكية في
عظيم **وجند** وهي مدينة عظيمة تشبهها نهرها العظيم المسمى جند او ملها واما اموالها
غزيرة وهي على من فاعد العين **كاشغر** وهي مدينة عظيمة على سفدة نهر صغير ياتي من

٤٢ يتبع من جبل وهذا الجبل معادن الخضر الصلبة الفاخرة التي تسمى الخضر **جند** وهي مدينة
حسنة فان بابن وفيه بها خزال المسك الخابن وانه الزباد الفاخرة وانه كالماء في الخلو
واتص من على الجيم جبل الزباد من باه طها بمعلنة فضاء وهو غر فخرج من باطها **سند**
مدينة عظيمة على بحر كرها عند كرا يعرف باخرة بها سهل لهم وجوه مثل اليوم وعلاوة
كها في الدبل **وطر** **خا** مدينة على نهر الشال الجير الحرة التي لا تفسد لها **وسر**
وهي المدينة التي بعد بها الفخار الحسن الفاخر الذي لا يعدله شيء من فخار العين وقد
فكرنا الا **له** من نهر العين الى اقصى الشرق من الجبل الى الجبل ومن جرج الان الى فكر بلاد الجوز
وهي التي تقسم الشرق والمغرب فتم وهذه البلاد كلها **بلاد السودان** واولها من
المغرب لا تفسد الى الشرق لا تفسد على حكم وبع الدارة فاول بلادهم من المغرب لا تفسد ارض
صفراء ومن مدنها المشهورة العظيمة **وايسل** وهي الجوز بها الملاحة المشهورة التي تسمى
منها الى ساير بلاد السودان **وبيل** وهي مدينة كبيرة على نهر النيل وهي مجمع السودان
واصلها ذو باس فجة وملكها من **وتكرود** وهي في جنوب الهند وغربها في مدينة
كبيرة وبها ام كثيرة عظيمة من السود وهي من مملكتهم بارده وسعدن الذئب با نر البيا
اصل المغرب بصوت الخاسر الخرد ولا يجلبون منها الا الذئب العين **وللم** وهي مدينة
مؤنطرة عندهم معد الذهب با في ارض صفراء حكا وبراوي عتار ولاء عمارا وبياروا
سالك لعد الماء والمرعى شمالا بارض غانة وجنوبها الارض من الربع الخراب **نرو** **نفاوه**
وهي شرقي ارض صفراء وهي ارض واسعة ومن مدنها المشهورة **نرو** وهي بلاد البئر الطيبة
وهي خيرة على سفدة الجبل وطرها ثلثا من بيل وعرضها مائة وخمسون ميلا البحر المحيط بها
جهاها الثلاث والستة فداد يفض هذه الجزيرة واذ انقصر لما عنها خرج اصل الملك
فيخزون في ارضها على البئر فيحصل الخرد احد منهم ما فتمه له يخرجون الى البئر فينزل
فيجمعون وم اغنيا وملكهم ارض خيرة فتمه لا بدخلها الا حاد فيجمعون **لكر**

٢٥ الجوش والقيمة الجارية الحسنات ثلثا من دينار وما فوقها **وحكم** ان كان عند الزماني
 حسن المعروف بالصنعة جارية ليرى كل منها قد ولا الحسن خلقا ولا الملع شكلا ولا انتم جونا ولا ط
 منطفا ولا انتم غامسا كانت انكسرت حروف الباب بمقتضاها وحلا في الفاظها شرا ما لفتا
 بن عباد باربعه دينار واجبا جانا عظيما ومدها في بعض شارة وقبل عنة قبل شرا
 كانت فنة فند جنت شهوة فند انقطت فلما ان شربها وضاجها انقضت شهوة ونهضت عن
 وزاجش فونر الجيا وجد عندها **وطرعى** وهي مدينة كبيرة على البطحاء التي يجمع بها ماء
 وعلى ضفة هذه البطحاء صنم كبير من حجر رافع يده الى صدره يقال انه كان جلا فنج عبرا **وطلاق**
 وهي مدينة كبيرة وهي مجتمع تجار النوبة وبحار الحبشة ومن يلاق الجبل الجندل سنة ايام وال
 عند الجبل فضل مراكب صو السوء **الحبيشة** وبلادهم تقابل بلاد الجندل وبنوهم الجندل
 مضاري وهي ارض طويلة عرضها مائة من شرف النوبة الى جنوبها وهم الذين ملكوا اليمن قبل الان
 في ايام الاكامه وخصها الحبشة افضل الخصا في دنانهم انهم جمال وحلاوه وحسن تقرب
 مدتهم المشهورة **كبر** وهي مدينة العظم وهي دار ملكة الجاشي وبها عجم المشركين
 واصل تلك البلاد لا يكون النوبة ولا الدجاج **ارض الزبلع** وهي تجاور الحبشة من الجنوب في
 عظيمة والغالب عليهم من الاكل والصدح الانقياد الى الحبشة واصلها تاجا والحبشة
 وهم شديدا السامع الاحياء بعد الانان ولهم عدة ممالك هي اهل ان وحسن تلك
 مع التجار وفي بلادهم بعد الذم لم يرضهم فري ولا خفي فكل ما ياد به جذبه بعد الجاد
 منها الى وادي العلاقي هو واديه خلق كثير كالبدا الجامع وفيه اباد عذبه فثربون منها ومعه
 الذهب عندهم متوسط صخر جبل حوله وماله الهند ومباينة متبالة فاذا كان الجار
 العربي خاض الطلاب في تلك الرمال يظنوا انهم يضيءون الرمال فيغارون مواضع يصحون في
 كل منهم الى الكوم الرمال الذي علمه فجعله على محبة ومجمله يمتد الى اباد فيفسد ويصوله ويخرج منه
 البرد يلقه بالربوب ثم يسكن في الجاني فير دال بلا غنم ومعاشره فدا صان اليهم جاعل

طالما

من نزار وتزويجهم **عبداب** وما قبل بها من العز النسوة الى عبيد الجاهل من مفرقة
 الارمال متبالة ولا يندل الا بالجمال والكدي وبما اخطاها الدليل وهو عاصم وعبد مدين
 وهي مجمع النجا ونجا وبرا واصلها يها ملون بالذراع عمدا ولا يعرفون الوزن وبها والنز قبل سلطان
 يقتسمون جبا باعنا نصفين وعلى عام مصر لثنام بطليلا وزا في وعلى عام الجندل حمانا من الحبشة
 واللبن والعسل والسمن بها كثير وبها وبها الجندل اعرض الجندل والنوبة فوم بها العلم الجندل
 اصله عز وشجاعا بها هم كل من حو لم من لاجم بها نونهم وهم نصار خوارج على مكة البقرة
ارض مبرية وهي مغل باد من النوبة على الجندل في غابله اليمن وبها فري عاثة مسلحة و
 بها بلحا جبل ينزل نوني ومو جبل له سبعة رؤس خادجة ويمتد في الجندل ارضين مبلو على
 رؤس هذه الجبال بلاد صغيرة يقال لها الهادية وبعضها مبرية باكون الضفارة والخمران
 والقاذور وينصب في الجندل ما يشال صفراء وبلو غدا **ارض الزنج** وهي غابله
 السند وبها عجم يفر من هم اشد السود سوادا وكلهم يفتك الاثاق عجم اهل بائري
 وبها جندل راكبين على فري يفر من بلادهم جندل ولا يقال ولا جمال في السوء ولقد عذبه
 بزل كما بزل الجبال وبهاونها وشور كالجبال وما كمن من حد الجبل الى سفالة الذم والوفاء
 واراضهم وامعة وقمرهم عاقر وكل فري على خور وهي ارض كثيرة الذم الحبشة الجندل وحبشة
 عندهم اصلا ولا الطر وكل غابله بلاد السود او ليس لهم مراكب بل ندر عند المراكب لهم من عمان
 الجندل يشرون ولا دم بالتم ويبيعونهم في البلاد واصل بلاد النج كثير من في اعداء ملون
 القعد وبنان ملكهم يركب في ثلثا الف راكب كلهم على الفرس السند ينضمون في بلادهم عند جبل
 العجم واكثره يحدون اسنانهم ويتر بها في رقي ويسعون انا بالفتنة وجلود النمرود في حرم
 خزانة يخرجون منها الودع يتناولون به يبيعون فيها منهم من له سر لم ماله ومعه **ارض الدمار**
 وبلادهم على السند تبا وثر المخرج في الدمار من السود يخرجون عليهم كل وقت فيقتلون بائري
 يهتبون وهم مملون في امرد بانهم في بلادهم الرزاق كثيرة منها تفرو السند الى ارض مصر الى

عليها

بشر وهو مدينة النبي، ودار مجرة الشريعة وبها قبره صلى الله عليه وسلم سماها رسول
الله طيبة وهي مدينة في غابة الحش مشوي من الارض عليها سور وقد هم حولها نهر كثير
في غابة الطيب الخلافة ولها خالفت حصونها وادى القنق وبه تخذل فزارع وقبا بلعرب
البيع كرك وادى القنق هو حصن بين الجبال وبينه من مشورة في القنق وتسمى تلك النواحي
الا تالك بها كانت تسمى بها الآن بيهود وبروفة الجبل وهو حصن منبع بول وهو قرية
حديثة ولها حصن من حجر وذلك كانت خاصا لرمول الله ومدينه عفر شعبة **ارض مجند**
ومن ارض عظيمه واسف كثره البحر بين البحر وبين اليمن وبها ما جازيها واثارها **اليمن**
وهي غايل من البرية ارض الرنخ وبها عرض البحر واليمن على ساحل بحر القلزم من الغرب كرك
بين هذا البحر وارض اليمن جبل يحول بينها وبين الماء وكان بين اليمن والبحر مسافة بعيدة تقطع
من البحر لذلك الجبل الماول ليدخل منه خليجا فذلك بمنى سدانة واطول البحر في ارض اليمن
من سوى على ممالك عظيمه ومدن كثيرة واملك ما عظيمه لا تحصى ودار مجراها **من بلاد**
المشتر في بلاد وهي مدينة كبيرة عاصمتها على نهر صغير في مجتمع النجا ومن ارض الحجاز والمدينة وارض
عانة مقر لها جبايا كثيرة على القصاد والواد **وصفها** وهي مدينة مفصلة العارات كثيرة
الخير من عند له الطوا والحر واليه ولبشر بلاد اليمن اقدم منها عهدا ولا ومع منها قرا
ولا اكثر قصر لحدان وهو على نهر صغير في اليمن من جبل هناك وشمالا صنعا جبل بين
جبل المدخنة وعلوه مشون سلا وبه مياه جارية واشجار واثار ومزارع كثيرة وبها من
الورث الرنخ من كثير **احمد** وهي مدينة لطيفة واثار شهر بها الانهار من البحر
ومنها اشرف مكة الهند السند اليمن واليهما خليج يصب في هذه الانهار من البحر واليمن
الكثير من الميك العود والورق ولا منعه ولا عسلها والمواد والعطريات والطيب الفان
والابواب الحلال والاشجار المنقحة من الحشيش الذي يفرج على الحبر والدجبار والقصد من الرنخ
والاحجار الثمينة والزباد والعنبر ومحيط بها من شمالها جبل ابر من الجبال البحرية في طريقها

خلعها

يدخل منها ويخرج وبينها وبين مدينة الرنخ مسافة اربعة ايام **تقار** وهي بلدة من اليمن بين
الحجاز واليمن وهي جبال متباعدة جدا من الغرب بحر الخازم ومن الشرق جبال مفصلة وكل من
الجنوب لشمالا وباد من غابا في بلاد العرب من مدنها **ارض حشر** وهي شرق اليمن
بلاد اصحاب الرنخ كانت لهم اسمها الرنخ يسمونها بيهود ومن مدنها حشر **سبأ** التي
فكرها الله في القرآن وكانت مدينة عظيمة وكان بها طوائف من اهل اليمن واثار كثيرة مدنية
وهو اسم ملك تلك البلاد وهذه المدينة كان السد الذي رسل عليه سبل العرم وكان من مدنها
ان امره كاهن ذاك في سامها ان سحابة غشت ارضهم فارتعدوا برقتهم صفت ارضهم كلها
وقعت عليه فاجرت وجها بذلك وكان في عمقها فذهب الى سد ما ربه في جبل الجرد وهو القفا
ينقلب حجر الا يقبله خشو رجلا قراعه ما واثي علم انه لا يدمن كانه ينزل تلك الارض فخرج بها
جميع ما كان له بارض ما ربه خرج هو واهله وولده وارسل الله نعم الجرد على اهلهما وعلى السد
الذي يحول بينهم وبين الماء فاغرقهم وهو سبل العرم فهدم السد وخرج الى ملك للبلاد الارض
فاغرقها كلها وهذا السد بناه لقمان الاكبر بن عاد بناد بالصخر والقصا من فرسخا في فرسخ يحول
بينهم وبين الماء وجعل فيه ابوابا لياخذوا من مائه فيسكن ما يحتاجون اليه كانت ارض ما بين
بلاد اليمن مبهمة شدا شهيرة مفصلة العان والباين وكانوا يقبلون النابض منهم من بعض
ادوات المراء الثمار وصفت على راسها مكنها وخرجت قمم بين تلك الاشجار وهي تغزل فاما
ترجع الا والمكلا لان من الثمار التي يخالطها من غير ان تمشي شبا سدا بها السد وكانت ارضهم
خالبة من الهوام والعشرات وغيرها فلا يوجد فيها خبز ولا عشب ولا بوض ولا زباد ولا فاكهة
براغت هلكوا في الوقت الحين ووصفت كان في ثباته من ذلك بقدره النادر واذ منعت
جمع ما كان فيه لم يبق بارضهم الا الخط ولا تدمر الطرقات والاداك وشي من سد فليل ما
انتقم ذلك جزئيا هم بما كرموا وعل بجاذي لا الكفور وسبأ الآن خراب كان بها قصر سبأ
وضر بلعرب وجده وهي ملكا تلك الارض التي تزوجها سليمان وقصتها مشهورة وبارضها

مدينة

١٥ جليل صعب لم ينفى لا يصعد بعلاده الا بالجمد العظيم وفي علاه فرى كثره عامره وبها ينزكه
 وتخله شمره وحضبه كثره **هذا الجبل** اجار القفق واجار الخشب واجار الخرج وهي منشاء الخشب
 زابده لا يعرفها الا طالبها والعارف بها ولم يفرقها عن علامان ففصلها **فيظهر حينا الاحياء**
 والاحياء هي الدال من المال اليه بن حضرموت وعما في فرى منفره وكفى عبد الله بن
 ثلثة رمن انه خرج في طلب بلده شرد في قنما صوفي صحار بلاد اليمن وارضى بها ان دفع على سدة
 عظيمة من بطها حصن عظيم وحوله قصور شامخة في الجوف فنادى من فوق ان بها سكنا يا بلعم
 عن بلده فاذا به لم يفر اليه بها ان يلقى لا حين قال فترك عن يافته وعشقه فاشم سلكه سبعة وخمسة
 المدينة ودنوت من الحصن فاذا بيا بين عظيمين لم يرا في الدنيا مثلهما في العظم والارتفاع
 وفيها نجوم مرصعة من ياقوت احمر وابيض واصفر بين يمين الحصن والمدينة فلما رآه ذلك
 فحبب منه وتعاظم في الامر فدخل الحصن وانما يعرف اصل الملك اذا حبس كالمدبنة
 في التعزوبه وضوء شامخة وكل قصر منها معقود على عمد من زبرجد وياقوت فوق كل قصر
 منها غرفا فيهم وكلها مبنية بالذهب الفضة مرصعة بالهواش والموندة والزبرجد واللؤلؤ
 مصادر تلك الفضة كصايرج الحصن في الحرم الرصيع وقد فرشت راحته بالثول والبكار
 ببادق الميول والغبر الرغفران فلما عاينته من ذلك ولم ار اخا ولا كذا واصفوق فظن اني
 الغرف فاذا بابتشار على حافة انها تخترق ازقتها وشوارعها منها ما اثمرت ومنها ما اثمرت
 وحافات الانهار مبنية بلين من ذهب فضة فضة اشكال هذه الجند الموعود بها في
 الاخرة فخلت من تلك البنادق واللين ما امكن وعدا الى بلادى اعلمت الناس بذلك
 الخبر معاوية بن ابي سفيان هو الخليفة يومئذ بالثام حكى الى عامه بصفا ان يجهر في اليه
 فوقف اليه فاستخبر في غامض من امرى فاجبرته فانكر معاوية اجارنى فظهر له من ذلك
 اللؤلؤ وقد اصفر تغيره كل البنادق من الغبر الرغفران الميك فظن انها فاذا بها بعض راح
 فبقت معاوية الى كعب لا جانا فلما حضره قال له يا كعب انما دعوتك لامر من محققه على

فلن ودجوان يكون علمه عندك فقال ما ذاك يا امير المؤمنين قال معاوية صل بملك
 في الدنيا مدينة مبنية من ذهب فضة وعمدها من زبرجد وياقوت حصا ومال لؤلؤ
 ببادق مسل وعبره وعفوان قال نعم يا امير المؤمنين في اوم ذات العاد التي لم يخلق
 مثلها في البلاد فاختارها شداد بن عمار الاكبر قال معاوية حدثنا من حديثه قال
 كعب بن عمار الاكبر كان له ولدان شدد وشداد فلما املك ملكا بعده البلاد
 وامر بن واحد من ملوك الارض لادخل تحت ماعتهما فأتى شدد بن عمار فملك شداد
 الملك بعد علي الاقراد وكان مولعا بقرية الكعب القديمة وكما امر به ذكر الجند
 وما فيها من القصور والغرف والاشجار والثمار وغيرها فأتى الجند وعنه نفيه ان يبنى
 مثلها في الدنيا عتوا على الله عز وجل فامر على البناء واصفها ما به ملك تحت يد كل
 ملك الف شهر بان ثم قال لهم انطلقوا الى اطيح فلاة من الارض واسمعها فابعدوا الى
 مدينة من ذهب فضة وزبرجد وياقوت ولؤلؤ واجعلوا تحت عقود تلك المدينة
 اعمدة من زبرجد واعاليها قصورا وغرف القصور وغرفا واغروا تحت تلك القصور
 في ازقتها وشوارعها اصناف اشجار مختلفة الثمار واجروا اشجار الانهار في قنوات القصور
 والذهب لؤلؤا فاني اسمع في الكعب القديمة واصفار صفة الجند في الاخرة العجيب
 وانا اجب ان اجعل مثلها في الدنيا فقالوا يا اجمعهم كيف نفعل وعليه ما وصفت
 وكيف لنا بالزبرجد والياقوت واللؤلؤ الذي ذكره فقال لهم انتم تعلمون ان ملك
 الدنيا كلهم الى بيدي كل من فيها طوع لا مري قالوا نعم ذلك قال فانطلقوا الى
 معادن الزبرجد والياقوت واللؤلؤ والفضة والذهب واستخرجوها واستحضروا
 ما بها ولا يبقوا بمجهود اذ ذلك ومع ذلك فخذوا ما في يدي العالم من اصناف ذلك
 ولا يبقوا امر ولا تذروا واحذروا وانذروا وكتب كعبه الى كل ملك في الدنيا
 وجهاتها واطارها بامرهم فيها ان يجمعوا ما في بلادهم من اصناف ما ذكره

٥٢ عادتوا ويخرجون من الثراب الفخوذ والاحجار ومعقود الجوار فجمعوا ذلك في عشرين نفوس
 كان عند الملوك المبتليين لجمع ذلك ثلثمائة ومئتين ملكا وخرج المهندسون والحكام
 والفصل والسناع من مابن البلاد والباق وبنده وافي البراري والقفار والجهال
 والافطار حتى وقوا على صحرا عظيمة فيها نفقة خالصة من الاكام والجهال ولا ودية و
 التلال واذا بها عيون مطردة وانها ومجعدة فقالوا هذه صفرة الارض التي امرنا
 بها فذهبنا اليها فاختطوا فيها بقدر ما امرهم به شدة ملك الارض من الطول و
 العرض واجروا بها قروا لانهار ووضعوا الاساسات على المقدار وادخلوا
 ملوك الاقطار بالجواهر والاحجار والؤلؤ الكبار والعقبات الفخار على الجبال في
 البراري والقفار وفي الجود وما فرابها السقن الكبار ووصلت اليهم من تلك الاضاف
 ما لا يوصف لا بعد ولا يحصى لا يكيف فاقاموا في عمل ذلك ثلثمائة سنين جذبا من غير
 تقصير ابدا وكان شدة قد عمر من العمر ثمانمائة سنة فلما فرغوا من عمل ذلك اتوا واجتروا
 بالاقام فقال لهم شدة وانطلقوا فاجعلوا عليها حصنا منيعا شامعا فقاموا واجعلوا
 حول الحصن الفخمة عند كل قصر الفخام لكون في كل قصرها وديرة من وديرة فقاموا
 وفعلا ذلك في عشرين سنين ثم حضروا بين يدي شدة واجتروا بمجموع المفقود والمردود
 ووزاه وهم الف درهم وارضاهه ومما هم يتقونهم من الجود وغيرهم ان يذهبوا للرحلة
 ويذهبوا للنفقة الى ارم ذات العاد من كابل ملك الدنيا شدة وارضاه من ارم ذات
 وحرمة جواربه خدمته ان ياخذوا في الجهاد فاقاموا في اخذ الاضيق لذلك عشرين
 ثم سار شدة بمن معه من الاحشاد عشرين مائتا مائة المار حتى بقي بين يديه وارضاه من ارم ذات
 مرحلة واحدة ارسل اليه عليه على من معه من الملوك الكافرة الحاحدة صفوة من عمار
 قد رتبها ملكهم جميعا ليعظم سطوته ولم يخل شدة وارضاه من معه اليها وارضاه
 ولا اشهر اسماها ومحى اسماها وطرف مجيها حتى كانها حتى تقوم الساعة عليه فنبأه

٥٣ معاوية بن ابي سفيان ركب هذا الخليفة لعل يصل الى تلك الدنيا احد من البشر قال نعم وجعل من السما
 عتده وهو يصف هذا الرجل الجبار بلا شك ولا ايهام **وروي** الشيخ عن علي بن ابي حمزة عن ابيه
 لما ملك شدة وارضاه من معه من الفخمة ملك بعده ابنه شدة الاصغر وكان ابوه شدة لا يكره
 على ملكه بارضه من حضرموت ومبا فامر ببناء في تلك المقام الى حضرموت امر فحفر له خندق
 ومقاراة فاشد عليه فقام على سرير من ذهب الفخمة عليه سبعين حلة منسوجة بقضبان الذهب
 عند راسه لو حان زهوب كسبه في هذا القصر **اعني** في الجاهل المغرور بالجمال المدبذ انا
 شدة بن عاد صاحب الحصن العبد **واخوا** القدره والقوة الملك الحبيد **وان** امل
 الارض من خوف فخره وعبده **وملك** الغرب الشرق وسطان شدة **وبن** شدة
 الملك العبد ايضا والعبد **فاني** هو وكاف في قتال قبله **فدعا** الى الوفا بانه
 لا امر السديد **فصناه** وناوينا لامل من محمد **فانما** صمته ندى من لا
 البعيد **فما** كان نزع وسطه **حصد** **قل** **الشمس** **ولقد** وقع على هذه المقام
 ابصار جليل من حضرموت يقال له بطام ومعه جمل اخذ ذكر انما دخل هذه المقام فوجد
 في صدره عمارا وجرلا في اية فاذ لم يقدروا على دية كل دية فانه واسفلها ارجع معقود
 في الجبل طوله مائة ذراع وفي صدق الارجح سبر من ذهب عليه جمل عظيم الحجم فذا خذ طول
 الهرم عرضه عليه الحبل والجلد المنسوجة القصب من الذهب الفضل وعلى راسه من
 ذهب عليه كتابه فاخذ ذلك اللوح وحمل من ذلك ما اما قاتن فبشان الذهب نظره
 طائف في اسفل الارجح بدخلها ضو ففقد اياما ورجا منها فاذا امل على ساحل البحر
 ففقد اهل الى ان عيرت بهما مركبتا ثابرة ولوحا لاعلمها نوا اليها وسالوها عن امرها
 فاجرا بالمال فخلوها حتى فزوا من ارضها واصلوا خبرا بما اتفقوا عليه فاجروا **امر** **عمان**
 وارضاهما بجزء من جملته الشال وهي ارض واسعة كثيرة الخلاب والبياسين والفركه الا
 النابله حارة جدا وبلاد عمان جنة في العبد في الكران تنقي ولا تؤذي فاذا

انكثرت وجعلت انا وبنو ثوق وبنو ملك الانا وبنو سدا عكا وبنو ثوق
واخرجت من بلاد عمان عدت من الانا ولا يوجد في بلادهم كيف في قبيلة هذا من العجم
وهذه الارض وبنو صغرة وفي القراء ان غصت الانسان انفق تكا نها وودع الازال
الذود في الى بالان الانسان المعضض حتى يموت ويجعل بلادهم في بلادهم وكثرة قسرا
ضرة كثر اودع بالان في بعض الاوقات بالاسلح والعن الكثرة كثرها وفي
عمان مغلص للول الجند في بحر عمان جزيرة قيس طولها اثني عشر ميلا في مثلها وحيث
هذه الجزيرة مغلص مراكبه الى بلاد الهند تغزوهم في غالب الاوقات فيغار على كآر
الهند ويحكي ان عند في الجزيرة المذكور وعلى مرسى البحر من المراكب التي تسمى السفن
ما في مركب هذه المراكب في عجايب الدنيا وليس على وجه الارض مثلها ابدا
وهي في المركب الواحد منها مخوف من خشية واحدة فطعم واحد والمركب الواحد
منها يجمع ما بين جبل وخمين رجلين وهذه الجزيرة دواب مرسى التجار وفوكه **الهند**
هي بلاد طسم وجديس في بلاد الرزق والمعرفة ببقا الهامة واحبارها مشهورة
عنها ان طسم وجديس كانا بنين عم وهم العرب العاربة وكان الملك في طسم اسمعيل
وكان جبارا ظالما طاعنا بلغ من طغيانه وبخبرته انه الزم جديس ان لا يرف بك من
من بناتها الى بعلها با تو ابها لئلا كان انما الى اهلها حتى يفرعها وباخذها
ثم يمسوا بها زوجها العربي في صحبة فانها يعلو وابنه يعلو واحبا من طسم
فمكث زمانا على هذه الحال وكان من ايام جديس جديس قال له الاسود له اخبرنا
مبدع ندعي معاد او كانت بكر افرجت رجل من بناء عها فلما احضر اليه ذنا
وصوباها الى عملها فافترعها على العادة ثم خرجت من عنده ومها ظاهرها على اوابها ففر
واذا الكا بجديس اعيان قومها واخوها الاسود جليش فاجت من الحيثيون
في امر الاله الملك في صحبة تلك الليلة ففقد الشوم في احنوا بها الا وهي في طسم

ثم رقت شباهها من طونها الى اذبالها وكشف عن بطنها وفرجها والهمز في الهمز نظير
الهمز بينا وشمالا **وذلك شعرا** لا احدا من جديس اكلها بعد العروس
يرضى بدا يا قوم بعد خ من بعد ما ساق وبنو الهة يقصد المولذ ان ينفذ حقا ولا
يصنع ذابعد **نظام** لا شو اخو ما ودي بنو جليها وشوها وبكي وامرودة ما الى بنها
فلم تغفل وقال وهي تحضر القوم على قتل عليو والقوم ليعتو شعرا **الندوة** ما يفر الى
قبائكم في وانتم جالينكم عند النمل ونمته في الدما غيرة جها وند في عروا
الى بعدة فلواتا كارا الى اوانتم في ذنا لكا لانفرا النملة وانتم ليعتوا بعدة
تكون ذنا لانفرا من الحكمة وودنكم طيب امر من فاما خلفهم لا تواب العروس المذلة
فبعدا حقا الذي ليس في ونجنا لشيء بنينا مشبه الفلة **قال** من هو ما من بنو جديس
في دوس القوم خمر القوة والمروءة فاما جميعا الى مكان اخر فابدا الاسو اخو ما ودي
ما اخوانه وباني غاه فدر ايتهم ما ذابضع بيناتكم واخوتكم فدانقوا لا يخفي ما القوم
تقدمها نال الى قالوا فاذرى قال الاسود لو اجتمع راك من بينكم وولجيموه امركم لا
تكشف عنكم العار وانصفتم من لا عيار قالوا جميعا انشد ال واحد فلا تخلف ولا معلة
وتخلفوا فقال انوني بالقوم والبقر والابل واخروها واكر وعما من الذبح وذا وذا
البران وعلفوا القرد واملقوا النبال الطبع ثم انوني بسونكم تحت شايكم تفعلوا انفس
بهم الى المكان المعروف بالصيانة وكلوا اصابهم رمل وكان من عاده عليان كان بكر شير
برف ولها خلف ظهره وهو جالس على السماء في مكان الصيانة لتعلم طيم كلها من
ولي العروس تخففه بالغة في اعانتهم قال فاذرى لا سوسيق في الرمل خلف مجلس عليو
قال قومه من جديس مكد انفقوا في اهل الملذ ففقت خلف ظهره وبنو من قد
فاذا اشتغلا بالاكل واخذت بنو فربعت عنو عماش ينفذ كل منكم من عومو راسا
فقلت فلا جلت احد من القوم فقالوا اسعوا فاعه فاصح عليو مكرانا وكل اعانوا فمروا

الى مكان الضيقة واعظم تبتدعهم مسرودون منصرفون فلما اتوا بالهم وفقدوا
الضيق فزادوا ما لم يكن من كثرة الضيق ففكر الاسرى وكتب له فقال قوم بما يوجب
اكله تمنع الكلاب فما استقم كلاسهم قتلوا على سائر جانبا على الاكل وحمل الضيقة
واحدة واكثر من الحان المناصف بالكلية وقد قتلوا في ذلك الساع من طسم ما يزيد على
ثمانين الفا وبلغ من طسم رجل الامم غاب عن الضيقة ووضعت جديس سبونها فمروا
الرجال ونهت سبوت مكافاة دينا وهرت شره من طسم الى حسان بن شع ملك حمير
لهم فاستغاثت به فاعانهم وتوجه حسان بعاكره فاصدا لجدس اعانه لطمه كانه
امراه اسمها الزرقاء فقدم فذكر ما انتظر الراكب من مسيره ثلثة ايام فلما كان حسان في
اشارة الله بن عوسا بعباكره قال رجل من طسم لحسان يا الملك ادم الله سعدك ان
اداة في جديس اسمها الزرقاء انتظر الراكب على ثلثة ايام فزاد انتظر عاكر الملك ونحوها
بذلك فكبد كبد اعظم اقل حسان وما الرأى عندك فقال الراى ان تطلع الاضداد
فياخذ كل راكب امامه شجرة فاذا واث الزرقاء تقول ان شجرة اكبر اليكم على الحيلة النجاة
فكذبون بها فملون امرها ففهمهم وتبلغ الغرض فقلعوا الاشجار وحمل كل واحد
من شجرة وما هو اسوقا حشيتا فزادهم الزرقاء فقال لغوها انى يادى الشجر شجر البكم
سرها وانى يادى حلام زوا الشجر يخفف فلما واصل شربا واخر شربا كفا فكلوا
ففيهم حسان بعاكره وجوعه فابادهم فلا وبها فصرى سقر على طي قجاره
وحتى برزوا الى حسان من بين عبيد او غنائف فابا عروى سود مملو لا
السند هو اقله عظيم حيا والجبر من عزي الهند في فاشم جانب البحر يقال له
البلاد ان مسلمين غالبون على هذا القسم من مدنها المسمى **المنصور** وهي مدينة
طوالها ميل في ميل وبها خلق كثير والارداف باوانة ووزن درهم خمسة واربون
بها الاتحاد والمقتضى شديدا الحمض وهو مدينة جارة جندومين هذا المدة

المنصور

المنصور لان ابي جعفر المنصور الخليفة من بني العباس بنى على اوج طوارقها انها
لا تحزن ابدا الا بخرب العباس الذي بناه من المنصور هذه وبغداد بالعراق والمصيف
على بحر الشام والرافعة باب من البحيرة **والملبان** جلد لها اللبان وهي بحيرة في الهند
على نهر المصيرة وكنتي فرج بين الهند وبين سائر البحار وحبها في حب واحد
بها من الذهب واليا ولما تلتون منا وبها صنم كبير يعظمه أهل الهند ومن ذابهم
ويحجون اليه يصفون عليه بالبحر وحبها في حب واحد ومن ذابهم
ماننا الف منة بغيره وعناء جوبها ان لا تفت لها وعلى بابها كلب من ذهب مرفوع
الجواهر الفاخرة **ومن الهند** من ارضها عظمى في البحر والجنوب الشمال وملكها بطل
ملك الزنج في البحر وملكها الهراج ومن عاذه أهل الهند انهم لا يملكون عليهم ملكا
اربعين سنة ولا يباد المالك لغيره لئلا يبادوا لهند ما لا يكثر منها ملكها المالكه يلى
وملكه الفوج وهي ملكة عظيمة وامنة لا أهلها اصحابا يوارثونها خلفا عن خلف
ان لها مائة الف سنة ملكها اعظم الملك كثير الجود كثير العيلة وليس عند ملك من ملوك الارض
ما عنده من العيلة ويقال ان على موطئ الفيل في امانه بغير كافر طائر منها ما اودع
خمسة وعشرون شرا وقلما كان له قبل فوز ناله الواحد فكان اربعون منا ومن ملكه
الهند مملكة قار وهي ملكة عظيمة وامنة اليها يهرب العود الفار من مملكتهم
ولها مال كثير يار كبحوا في عترة ملكة **تتبعها بحيرة** و**الشرع** **الشرع**
قار **سكر** **البحيرة الشمالية** و**بلادها من المغرب الى** **تتبع**
قار بلاد هذه البحيرة من الغرب الى **الشرع** وهي ام عظيمة كثيرة لا تحصى من غاب
على معظم خراب الاندلس في بحر الروم خراب عظيمة مشهورة مثل خربة صقلية وفير من خربة
افريطس وخربة كشملا من خربة الحظيرة خربة عريان **تتبعها** **تتبعها** **تتبعها**
واحد اليافون على تفصيلها واحد باو غم ملوكها ومناجاة في هذه الجزيرة

٥٩ ما من ثمانون مدينة أعماق تواضعاً بجوار الفريخ الصباغ والرماني من هذه المشرق
بلزم وهي مدينة عظيمة زكوة ساحلها وموطن البحريين على ساحل البحر من الجانب الغربي
 وهي مدينة جنة المباني بدنية لا تفتان في على فتيان في صور وديون في على تلك الخصا
 القصبه الوسطى تستعمل على صور وديون منازل شائعة ومعابد فنادى وحمامات القصبه
 الاخرى ان صور ما من مدينة ابينتا الهند حمامات فنادى واسواق وبها الجامع الاعظم الذي
 فيه من الصناعة المشتهرة من صناعات المصارف وازواج الترابي وما يعجز عن صفه كل السان لم يعد
 جامع فريضة احسن من واما الرقص فهو مدينة اخرى محاذة بالمدينة من جميع جهاتها وبها المدينة
 القديمة المسماة بالاعماق كاستسكة السلطان والبابا يجمع تحت المظلة فتهز واليون
 بهامند فند وبها بانيان وجان وفتح مشرفات وخارج النهر في صور فتهز عياش وهو
 عظيم وعظيمة جنة كثيرة ومن مدنها مدينة **مستبنة** وهي مدينة عظيمة وعماها مع
 عظيم للسودان يجل الى ما بالبلاد ومنها **الميرمين** وهي مدينة عظيمة ذات صور ومنان و
 بانيان وفواكه وبها جبل يسمى بطول الابان وبها معبد الذهب عنها **موسر** وهي مدينة
 عظيمة يقصد ما التجار من ما بالانظار والبحر مدقوبها من جميع جهاتها والدخل اليها و
 الخرج منها على طريق واحدة **ونوطس** وهي ارفع البلاد خصبا وايضا لها دارنا فركه لاطا
ولم نلس وهي مدينة ازليته والبحر محيط بها من جميع جهاتها ويوصل اليها على قنطرة وبها
 سهل بحري الرافد عند وشرها منقاد المرحان وهو يبيت في ارض هذا البحر كالشجر وبها قنطرة
 بحسب طولها ثلثا نذ ذراع في عرض ثلثا نذ ذراعاً **وجريه** وهي مدينة كبيرة مقدار
 عشرين بابا وبها مدن كثيرة وفري عامرة وفراخ وانها واشجار وثمار وبها معبد المراح
 القصبه الذي ليس في البلاد مثله وبها من الموانئ ما يكفي بلاد الفريخ ومن مدن الفريخ المشهورة
افرنش وهي مدينة عظيمة تجاور بلاد الاندلس وهي للفريخ كروية للروم كرس
 عظيم ملكهم ويجمع ارضهم ويبيت بانهم وبها ادم عظيمة لا تحصى كثرة **ارض باغند** وهي

شمال

شمال الاندلس في ارض اسفند وبها ادم لا تحصى كثرة ومدن عظيمة وفري عامرة والغالب على
 اصلها الجبل والحق ومن تهم ادم لا يفلون ثابهم اذ بل بلبيس وبها منخذ الى ان يبل وبها
 ادم يبيت الاخرين في ندم وبها ثابهم كايابهم با اصل **ارض الباشق** وهي بلاد الامان
 وبلاد الافرنج في ارض واسفند بها معبد وقري **ارض الكرخ** وهي مجاوره الى ارض خلد
 اخذه الى الخليج الفسطاطية منة الى نحو الشمال في ارض اسفند بها مدن عظيمة بلاد كثيرة
 وجبال شاهقة وفلاح منبغة ارضهم في خانية الخصب البركة وبها ملك عندهم خمر
 برتر الرجال والنساء **ارض الروم** وهو اقليم واسع الاقطار يفتح الديار وبركة عامرة وبها
 ورسايق واشجار وفواكه وثمار وبها الخرواني والخصب المواتر كلها جاف البحر الفسطاطية
 ومن جنتها بلاد الاوس لحد عشر عملا منها على بحر في ندم حصن وعمل القصار في تلك
 حصون وعمل الارمن في ندم حصون وعمل الاشين وفيه اربع حصون وعمل حرسون
 وفيه اربع حصن وعمل البيلقان في ندم عشر حصن وهذه البلاد كانت في القديم بلاد
 اليونانية فغلبت الروم عليها ومن جلة اعمالها عمل كرميا وفيه ندم عشر حصن وعمل خلا
 وفيه ندم عشر وعمل ميلوت وفيه ندم عشر حصن وعمل النادق في ثمانية عشر حصن وبلاد
 الروم فيهم جزيرة كلها في البحر وكلها عامرة اهلها ومن مدن الروم **مستططية** وهي
 التكل مناجا بانيان في البحر بجانب البر وفيه باب الذهب طول هذه المدينة تسعة ميل
 وعليها سور حصين ارتفاعه احدى وعشرون ذراعاً ومحيط به سور اخر في الفصيل
 عشر ذراعاً ولها مائة باب اكبرها الباب المسمى هو مائة بالذهب باب الفضة هو من عجا
 الدنيا وذلك لان فيه ندمون وهو كالدليل الى الفضة هو ذراع في ثمانية صفين
 من سور مقعرة من ثمان يدب الضفة على صول الادمين والهند والهند والبنات غير ذلك
 وهي اكبر من الاشكال المصنوعة على مثلها وبالفقر ما دار عرض بين الجانبين في المدينة
 سور مقعرة بالجدد والرمال ذا عجب البرج مالت معها بانيان شمالا واما عن اصلها وبطل

١٤ الخريف تحتها فطحة كالهيا وفيها ايضا مناداة فيمن من ماساها فالدلتس جميعها من ماس
اصفر كالذهب ثم الصغند الخريم وعليها فيرسلططين بابي القسطنطينة وعليه فيرسلط
فيمن من ماس على الفرس شخص على صورة قسطنطين وهو ذاك فيهم الفرس محكة بالوصاي
ما عدا باده الفرس موقوفة في الجوف قد فتح كفسه بئر بولاد الميدين وبده البيري فيها كرو
المناداة ترى على ميرة يوم في البحر ونصف يوم في البر ويقولون ان في بده طلسم يمنع العدو
وقيل ان على الكره مكتوب اني ملك الدنيا حتى يموت في تلك الكره وخرجت منها
لا املك منها شيئا وبها منان ايضا في سوا سبرين من الرخام الابيض من ماساها
مبينة وداربها فطحة واحدة من الخاسر بها طلسم اذا طلع الانسان عليها نظر الى ما
المدينة وبها فطحة وهي من عجائب الدنيا سعتها بعجز الوصف كلها كما ذكرها في مخرج
الحد الكنت لها من النفوس ما لا يحده الوصف **ومدينة الكبرى** مدينة عظيمة
دورها فطحة امبال القسطنطينية ولها اسوار محكة وعليها سور ايضا من حجر
عريض كل سور منها وصمكة مقدار معين فاحدها والحد المحيط بالمدينة عرضها احد
عشر ذراعاً وصمكة اثنا عشر ذراعاً عرض السور الخارج ثمانية اذرع وصمكة اثنا عشر
ذراعاً ومنال اسطوانات من نحاس صفر وقواعدها ببلاد من نحاس كهينة اللين الكاد
وداخل المدينة كنف عظمه لولها ثلثانة ذراع وصمكة ثلثانة ذراعاً وكانها
من نحاس صفر مفرع مغطى كلها بالنحاس الاصفر وبرومنة الف ماساها كنفه وجميع سوارها
واسوارها صفر وشده بالرخام الابيض الازرق ولها الف حمام والف فندق وبها
كنيسة عابله بنيت على صينة بنيت المقدس بها منديل كل يوضع بالزهر الاخضر وعلى
هذا المنديل ثمانية اذرع الذهب لا يبر طول ذراع ونصف البر شانه يكون مبنية اذرع
نصف ذراع بذراعنا المعه وعنايه من باقون احمر وهذه الكنيسة مانه بابها ان
عشرة مصفحة بالذهب ما فيها مصفحة بالنحاس الحكم وهذا قصر الملك المسع البانية وهو

٢٠ فاعظم جميع المازون على انه لم يبن مثله على وجه الارض ورومته كبر من ان يحاط بها
وعنايتها ولها مدن فوامده مشهورة منها **قشامير** وهي مدينة كبيرة كثره روميه
في الحسن والبنان بناتها مدينة اصل الكهف ماساها كنفها في رومان بن عموديه
وبصية وهو في جبل عال علوه الف ذراع وله سرب في وجه الارض كالمدرج يتعد الى
الموضع الذي هو فيه في اعلا الجبل كهف يشبه البئر ينزل منه الى باب السرب يشبه قبة مقدسة
ثلثانة خطوة ثم يفضي الى حوز هنال فيه رواق على اساطين مقفولة فيها عذبة سون منها
يبس مرتفع العيشة مقدار ثمانية وعشرين باب من حجر فنه اصحاب الكهف هم لشعر بنام علي بن
واجادهم مطبقة بالبصر الكافور وعند رومهم كنف قد مسدود راسه عند بئر آت
من الاراضة عجزه وفناء فهو روم اصل الاندلس اصحاب الكهف حيث هو ان يشده
الذين في مدينة لومنة بعض الثقات لقد رايت القوم وكلهم ومن الكهف الذي
بين عموديه وبقيته سنة عشر وخمسة **القرم** مدينة عظيمة بها اسواق ومساجد
قناد وحماتان وهو فرضه لملكة الزل وما حولها وبها القمم والسم والصيد والدين
كثير اجدا وبورها غالها حب **انما على** البحر النطس من بلاد الروم فمدن عظيمة مثل طر بركه
وخرفقيرة وانه قماينة السور او سميت بهم ملك لان بياضه يدخل في شعب جبل
وما فيه ايسر كالزال ويخرج منه سود كالذخا وفماينة البضائنة المملوكة واما
نرخا ورومته ولا رد بلقي قلبه من نكلها من عظام قواعد بلاد الروم وبها الاريس
وحصن بناد بئر عظمه لا يبر احد ملحه وما اسمها ولها حمل يشبه الهوز وكل بئر
وهو احل من العباد **انما القشابة** هي ارض كثيرة واسعة ناجية الشمال بها مدن كثيرة
ومزارع ولهم بحر حلو يجري من ناحية الغرب الى الشرق ونهر يخرج من ناحية البقار
وليس لهم بحر صالح لان بلادهم بعيدة عن الشمس لم على هذا البحر مدن وبلاد وفراع منيع
ارض الجنوبية وهي ارض واسعة بها مدن وبلادهم غربي قسطنطينة على بحر الروم ومن

المشهور جنود وعي مدينة ذات سوار وابواب عديدة وبها ام عظيمة لا تحصى ارض
البناء دقة وهي قلعة عظيمة وسمايتهم الفلحة لينة البندقية وهي على خليج يخرج من بحر الروم
 وينفذ نحو سبعة ميل من جهة الشمال وهي مبنية من جنود وبها بين جنود في البر شامسة ايام
 اثنا عشر مائة امد بعيد اكثر من شهرين والبندقية مفر خلفهم واسم الباب في هذه
 الاندلس مدتهم كلها على جانب الخليج البندقية وهي مدنت وشي عامرة وروما هو **ارض بربا**
 وهي ارض عظيمة واسعة وبها من البر والبحر ام لا تحصى وهي مائة طائفة فاسنة بلادهم واغلة
 في الشمال **والاخر باب** هي شمال ارض الفرس ما الباب فيها انوشوان على بحر الخزر
 بستانين وفواكه وبها من البر والبحر ام لا تحصى وهي مائة طائفة فاسنة بلادهم واغلة
 في شهاب من جبل القيق واسم هذا الجبل في كتب التواريخ القديمة خليج الفخ وفيها حصون
 كثيرة ومنها باب صولة وباب النان وباب السابان وباب لادند وباب الشجيرة باب حنة
 السيرة باب فلان شاه وجبل الفخ هذا المذكور هو جبل عظيم شامخ زعم ابو الحسن السعدي
 ان فيه ثلثمائة بلدة واهلها لسان لا يشبه لاحرف قل الجوف في وكنة نكر هذا في حقيقة
 بعد الجبل فيه كثير من الممالك منها ملكة شروان شاه وهي ملكة واسعة ولها اقلية
 وقرى وعمارات ومنها المملكة الكرومي وهي ملكة واسعة ذات قلعة قري وعمارات
 عظيمة جبارة كفا ولا ينقاد ولا احد وملكه لان شان شاه وملكه الموقانية وملكه
 الذودانية واهلها اجتالمع وملكه طبرستان وملكه جيران وملكه جند وملكه
 عشق وملكه زرنكوان وملكه الجندج ويقال ان هذه المملكة اثني عشر الف قرية وملكه
 النان وملكه الانجاد وملكه الحروية وملكه السطرا ووه جبارون طغاة لا ينقادون
 لاحد وملكه الضاربة وملكه شكي وهي منفردة في اخر هذا الجبل وملكه الضاربة
 وملكه كشملي يقال ان هذا الممالك ليس فيها من الممالك احسن من رجالها ولا من ذواتهم
 ولا اكل حاشية ولا اجملا واصافا ولا اطيب خلقه ومضاجعة من العسل الهندي والصلبة

لناهم

لناهم

الابداه الوصف التي لم توجد لنا القبا وبلغ الرجل منهم سن المائة وثلاثين في
 في حاميته باقية واذا جاع الواحد منهم امرته تلبس الذبا وما فيها الى ان يفصل عنه
 ولناوها اذا بلغت المائة خمسين سنة او مئتين او مئتين فلا تنقحها سنها عاقلات
 عليه هي ائنة عشرين سنة بافلاح باوذاق وملكه السيفه بلدان ملكة اوم في هذا
 الجبل صحراء كالكتف نحو مائة ميل بين جبال اديبه ذائبة في الهواء وفي وسط هذا
 الصحراء دائرة منفردة وكانها قد خفت ببكاء ومخوفة في حجر صلد اسناداتها
 حنون مبللة قطعها فانهم كانوا ياتون بعد نفاصا نحو ائنة مائة امبال بالخراب
 سبل الى الوصول الى مستوى تلك الدائرة ويرى فيها بالليل نيران عظيمة في جبالها
 مخلقة ويرى فيها بالبنهار وقت الظهور اناس لطاف الاحجام جدا والذبا ويرى
 بها النهار ما ذو لكن كرقعة الاصابع ويرى فيها دواب كالثيا ولا يهد من البشرهم
 ام من غيرهم ولا يزال الضباب عليهم ولا يخروا تصاعدها وعند اسفلها وروا
 هذه الدائرة دائرة اخرى صغيرة قريبة لتعرف فيها اجام وعيها من وبها نوع من
 القرد غنصبات القمامات والقرد مدودين الوجود كالاداميين الا انهم ذو
 شعور وهم في غاية الفهم الذكاء واذا وقع القرد الواحد منهم لاحد من تلك الارض
 حمله الى منزله من الملوك يحصل له بوسيلة ذلك الحية الكثير لان الماويل برغبون في ذلك
 القرد لاضيق فيها ويدلون لئلا الكثير في الواحد منها في ذلك وهاضبة البغض
 على اس ملك بالمدينة ليلادها رابعت على لا ينجح لا ينجح واذا وضع في الملك
 طام فلامه زانا اليه فان لنا وله القرد والكل طام الملك وان لنا وله روده
 باكل منه شيئا علم ان الطعام مسهم وبنان بين الخنزير وبلاد الغرب وبع ام من
 يرجعون الى باب احد ومم ذوايس شديدة واكل امه منها ملكة هي خلة تعود
 يساء وابو حود وبنان الفرس ما تحت تلك البلاد بنت فبال مدينة به وسية

البلقان البرونزيان بينه وبين مدينة الساران وكركره والياباب الابواب على ابواب
جبل القنوالذي يقال انه جبل النخ من خادجه ثلثمائة وستون قصرا على ارض الخمر
ارض الروس وهي ارض واسعة لا تقار الا ان العارات بها منقطعة لا متصلة وبين
البلد والبلد مسافة بعيدة وعمام عظيمة لا تقار لاحد من الملوك ولا السريعة
من الشرايع وعندهم معد الذهب لا يدخلها من غريب الا قتلوه في الوقت والحال و
ارضهم بين جبال تحيط بها ويخرج من هذه الجبال عيون كثيرة تنبع كلها في بحيرة
تسمى بحيرة روس بحيرة كبيرة في وسطها جبل عال فيه عيون كثيرة ومن طرفها يخرج
نهر ديامون في ارض الروس بحيرة داو مرشد وفي هذه البحيرة اشجار كثيرة منها
اشجار اذا دأ حولها عشرة من رحلا ومدوا باعائهم على ساق الشجرة الواحدة
فلا يجوزونها اهلها وفدون الثاني بوقتهم ليلها والبعيد الشمس فله الشمس
وهذه البحيرة مود مستوحشون يعرفون بالبراروس وسهم لا صفه باكا فم ولا
اعناق لهم ووداهم ينحون الاشجار ويخذون اجوافها بوقه ابوابهم والكلهم
البلوط والهجوا المني بالبرش كثير والروس تلك طوائف كثيرة كبريا مدنيهم
كبريا نبذة وطائفة في اطلاق ومدنيهم في طلق وطائفة في لدني ومدنيهم في
ارض الروس وكش وهي طويلة عريضة مناجلة لسا جوج وما جوج ويجلب من
جهنم النجباب الفاخر والفضور والجبرش المياك وبلود النور **ارض الخري** وهي
ارض واسعة فيها ام لا تحصى ومن مدنيها المشهور سمند وهي مدينة حسنة وكانت
في القديس مدينة عظيمة وكان بها من الكبر ما يخرج عن حد الوصف فخرها لا يبع
روس اخرا عاها اول صاحب البرود مدينة عظيمة وسبع صاحب البران حيا
استدس برام من ذهب مع بالجواب بعض عنة الوصف صنع له في عشرين فيلما انقلب
الرد على بلده ثم السيرة على حاله قبل عرق لان **ال** وهي مدينة كبيرة عامرة

وكبر

واكثر سويتها جركاوات بلجود وهي تلك قطع بينهم انهم عظيم يرد من اهل البلد الزكية
وفيها نهر اناو ينشعب من هذا النهر شعبه ثمر بخيلاد البفرغرو يقب وبجربطس هو
بحر القوس ينشعب من هذا النهر ينشعب سبعين نهر فيلبس من الملوك والملك النواي من عنده
جند من سيرة خبر ملك الخري **برطاس** ارض طين يله مقدار خمسة عشر يوما وهم ما حنين الخري
جركاوان وبلد ونهر برطاس ياتي من بخيلاد البفرغرو عليه مد وكثرة وبلد تان وبعين بلاد
برطاس من قبل جلود النقال السود الذي في البطل قال المسعودي يبلغ النهر النوداني الى ما دونها
وفي ارض الخري جبل يسمى باشة وهو جبل عريض من الجنوب الى الشمال وفيه معادن النحاس الهائلة
لما اخذو معادن الرصاص ليس على بحر الخري من القنفذ الشريفة **ارض البلفار** وهي ارض
واسعة يله نهر النصار عند البلفار والروس في الشا الى تلك ساعان وتنفصا عنه قال
توفلي ولقد شهدت ذلك عندهم وكان طول النهار عندهم مقدار ما يحل لربيع صلوا
كل صلو غيب اخري مع الاذان وركعات فلا بد والاول منه والبعيد عاداتها مسجلة في
الرد والتكديس **ارض الخري** وهي غربي ارض لا كثر وهي ارض واسعة مسجلة العان من جنسها
والغريث المشي ولهم جبان منبذ وعليا حصون عظيمة حصنة في اهلهم نهر من جبال مرصا
برجدي في هذا النهر ازاو اسير كية ويخرج من نهر حمر الا شرد وفيها ضاربة بالكثرة وبها غا
صغر لونها لون الذهب تجذ منها في ملوك تلك الناحية يبلغ الخري منها حيلة من المال ولا يجر
احدا يخرج بشي منها الى البلاد اصادا ومن خرج بشي خفية سبأ حواملا ودمر كل ذلك بخلافها
واستحالة وفاقا وابها **ارض الادكش** واهلها اصف من اهل عراض لربود كاد الروس ما
العيون كثير الشور واد منهم عريضة طيلة اسف كية الخريان والحفص من شري الخري وبها
من المواشي الدني والعسل ما لا يوصف حتى ان الرجل يذبح الشاة ولا يجد من اكلها او كثر كلامه
لحم السند وشربهم البانيا وجوزها بحيرة ثامنة وهي بحيرة عظيمة وودعها مائتان خمسون
ملا ومانعها من خضرة الان يحدكي وطعة عذبة جدا وبها سهل عريضة جدا وارتقت

هذه السمكة في شبكة الضباب وتشتري في حال ذكركم وقد علم على سوتها واقظ انفاها مشددا ولا
يزال كذلك حتى يخرج السمكة من شبكتها ولونها يرتقشون كل لون عجيب حتى يزعم الانزال
ان الشيخ الهرم اذا اكل لحم هذه السمكة امكنه ان يغتصق الابل كما ولغوه خاصية هذه السمكة
في وسط هذه الجزيرة ارضها كثيرة وفي وسط الجزيرة من غصونها لا يجلس لها فتر ولا منقري
وليس بها شيء من الماء وبهذه الجزيرة انها كثيرة كبار منها ثمانية مائة كير كير في جزيرة
من تلك بيوت قاعة واصل تلك البلاد يقصدون عند النهج ببلادهم فيسبونهم فينبذ
البلوغ والاختلام فلا يصيبهم بعد ذلك من امراض الدنيا شيئا البتة الا ما جاء من
فيل الموت واذا مرض عندهم احد من هؤلاء المغوسين علموا ان موته في تلك الموضع
قد تمح لهم فبادروا به واذا شفي العليل من مائه برى من علته كما ينبت ما كانت بعد مائه
ايام من وقت شربه في اعدا الانان بالغا وغيره لم يحصل له من صداع في تلك
وقد اكثر الكلام في هذا النهر حتى قالوا شيئا عجيبا يكون عنها وقدرة الله تعالى
لكل شيء خارق وشرقي هذه الجزيرة جبل جراد وهو جبل مرتفع لا يمكن الصعود اليه
الظاهر بوجوه من الوجوه لانه كالحايط القائم الامثل في اسفله باكية منه يبتدئ
ينصل الى جوف هذا الجبل فيمدد ج يصعد منه الى اعلا الجبل وجنبا له منه وهو
المدني من عين نايبة يشربون منها ويقتضيان في ما هنا فصب في حفرة على سور المدينة
يعلم ان يذهب لا ينزله في شمال الى ارض الادكث جبل موعان وهو جبل طوله من
المشرق الى المغرب نحو من ثمانين عشرة مرحلة وفي وسطه موضع على مسند يركب القيد في
وسطه بركة ماء لا يفقد احد على العوم فيها الا من انسان ولا من حيوان الا ان كل من نزل
فيها ابتلته كبرا او مفا من خشب وغيره ويقابل تلك البركة من اسفل الجبل غان
جميع منها وهي غلظ ما بل يعلو وينزى وقت ينخفض بوقت وفي تقدم احالها
من كان وغيره لم يبعد ذلك وبقا ان يخرج منها ويخرج جاذبة للمغرض لها فاخذوا

داخل المغارة وقابلكي صاحب كتاب الجايب القريب عن هذه المغارة اشيا لا يمكن ذكرها
ويجب التنويه عن عدم قبول العقل لها ولا شهدان الله على كل شيء فلهذا **سبح**
وهو ارض واسعة وبها جبل ارجيفكا وبه معادن الناس جبل فيها اكثر من الف صانعة لثا
شربت ويعلو هذه الارض من القار والبرام شي عجيب جدا حبل بها الوان من الخزان
المادنة المشتملة **ارض خرم** وهي تطل بارض البغرة من الشرف شمالا على بحر الهندي
وهي ارض واسعة كثيرة المياه وافرة الحصيد بها نهج يري لهم من بحر الصين وعقبه جا
وبه انواع السمك المنسوبة بالنظر الذي يفعل في قوه الجامع ما لا يقبله الصنفون وليس
به شوك وبغيرها جزيرة الباقوت ويحيط بهذه الجزيرة جبل صعب لا يمكن الا بوصول الى ذروة
الاجهد جهيدا ولا بوصول الى اسفل هذه الجزيرة اصلا لان بها حبان قاتل وبار
حبان الباقوت واصل تلك الناجد ينجلون عليه بان يذبحون الدواب يقطعوها
وهي حبان وبقوتها في تلك الجزيرة فتقع في الاحجار وتعلق بها انتم فحفظها الطير
بها من الجزيرة فينبغون خط الطير فيجدون ما يجدون وهذه الامنة تحرق مواعا اناس
ارض الكما كير في شمال ارض البغرة وهم ام غلظة وارضهم واسعة كثيرة
الحصيد لهم ثلثة حصنة وشرهم من الامار المنقورة وجميع ساحل الكما كير يوجد فيه
عند صبحا البحر فينبغون ويصولون من الزبون ويسكنون ارواث البقر فاخذ الملك حصنة
من ذلك والباقي لصاحبه اصل هذه المدينة المعروفة بكما كير بلبحو البحر اصغر
والامر بعبود الشمس الدال الله تعالى على ان **ارض الخمر** ارض واسعة لهم
ثلثة حصنة في ارض جبل شاعر والماء في ذلك الحقل مسند براب من جميع جهاته
ارض الخمر الجند شمال بلاد التبت وغربي بلاد البغرة وهي طوبلة عريضة وبها ام
من الدواب ومنهم العظمى في حبان الخمر الجند وهي غابة العصاة ولها اثنتي عشرة بابا
من الحديا الصنعة **ارض المنشد** وارض منشد طولها عشرة ايام وعرض عشرة

٤٩ حرسا لالطاب سود الآمان كتاب عا وما غاب وولها حارب واجتبا منقذ واهربا
 ونخه وهو غربي الارض التراب التي غربيها باجوج ما جوج وهو بلاد وحشة الارض الخراب
 بلاد واسط لا تظار خالبا الديار لا يدخلها مالك ومن دخلها وقع في الهالك بكثرة
 وبانها ووخية أرضها وتغير موانها وكثرة الامطار وعدم الساكن والنالك ووجود
 وفيها انها في هذا الوقت قد عرفت **في الجوج** ما جوج والجبل الذي يمحط بهم فيه قرانا
 جبل فاهم الجبل لا يصعد اليه حدود به تلوج منعقة لا تغلغل عندا بذوا باعلاء ضا
 لا يزل ابد الدهر مادة من جبال الظلمات الى اخر المعود ولا يفقد احد الى صعوده وخلف
 الجبل من بلاد باجوج عدد لا يحصى في هذا الجبل خيانت واقاعى خطام حقا وديارا
 صا الجبل لا يذو وان يربطان ينظر لوراء فلا يصعد اليه لا يمكن الرجوع هناك وديارا
 وجع من الالف واحد فيجربانه راي خلف الجبل نيرانا عظيمة خال الخراب باجوج ما جوج كانوا
 لغوان شقيقان ناسلا وكانا لم تار ان على من جاورهم قبل وصول ذوالقرنين اليهم فلما
 جاءهم واقام يحوشه عليهم شك الطائفة العفيفة اليه باجوج ما جوج فغلبهم في البلاد
 المجاورة لهم من الفسا وانهم على خلاف مذاهبهم وبريتون من معتقدهم ومفعلهم وتم
 لهم فيا يد كثة بذلك قال اليهم تتركهم خارج الندة واقطعهم تلك البلاد ليعرعوها
 باكلوما وهم الخرجية والنسبية الخرجية والبغرية والكباكية والجاكية والآنكرو
 الزكش والحنانية الخراج والعرو والبلغار وام عظيمة بطول ذكرها وسد على المنفذ بين
 القدر ولا ينجوا واحد من ثلثة اشبار ووجوههم في غابة الاسلحة وعلبهم شعر مثل الز
 واذ انهم مستديرة مسرجية بلخ اذان الرحلة منهم طرف منكببة الوانهم يفرحون وكلامهم
 وفهم زنا فاحش وبلادهم ذات اشجار ومبارة ثم وحشيت من اشوكثرة لانها بلاد تلج
 مطر وبرد مطر على الدوام حتى عن سلام الزمان وكان عادنا بالن كثر فخذ
 انه يعرف دبعين لغز ويجازي فيها الى انه راي هذا السد عيانا وذلك ان امير المؤمنين

في النادر

الرائق

الرائق بابل من خلفا بن العباس بقتله لبراه وتقتل كبقية وبخبره بصفتة عن خلفه
 ففقه وعاد بعد سنين واربعة اشهر فاجبره ان سار ومن معي وصلوا الى صاحب السرب
 بكتار امير المؤمنين فكرمهم وارسل معهم اولا ففوضوا له وخلوا في بحره من ساروا
 الى ارض طوبه ممسدة كهنة الرابحة فقطعوا في عشرة ايام وكان معهم شي يقونه لا
 تلك الرابحة التي في تلك الارض فانها ما خذ على وانفصلوا من تلك الارض وقتلوا في
 ارض خراب لا حبيب بها ولا انفس صيرة شهر خرواصها الى حصو القرب من جبل
 السد واهل تلك السد يتكلمون بالعربية والفارسية وهناك مدينة عظيمة اسم
 ملكها خافان انكرنا الراعي حالنا فاجبرنا ان امير المؤمنين الخليفة على المسلمين
 ارسلنا الزى السد عيانا ونرجع اليه بصفتة فيجب هو ومن عنده يتا ومن قولنا
 امير المؤمنين الخليفة لم يعرفوا ما هو في السد عيانا فربحنا من هذه المدينة ثم سرنا
 ومعا اناس منهم حتى صرنا الى باب من جيلين عظيمين عرضه مائة ذراع وخمس ذراعا
 وفيه باب من حد يد طوله مائة ذراع ومنحون وقد انشقة عضادها من عرض كل عضاد
 منها خمس عشرة ذراعا وادتها عها مائة وخمس ذراعا وعلى اعلاما وقد من
 خوف كل شرارة قرنان من حد يد شيان الى الشرارة الاخرى يصل بعضها بعض وكل ذلك
 من لبن حد يد مضيق فحاش للباب صراعين مغلقتان عرض كل مصراع خمس ذراعا في
 فخر خمس ذراع وثمانان في ذوال الجبل على قدر المرونة على الباب قبل من حد يد
 طوله مائة ذراع في غلظ ذراع ونصف ارتفاع الفضل من الارض بعون ذراعا ووق
 الفضل من حد يد على الغلظ مفتح مغلقي طوله ذراع ونصف له اثني عشر دارة
 من الحد يد على في حكمة بفتح ذراعا بسلسلة من الحديد عتبة الباب الفضل ممل
 عشرة اذرع وطولها مائة ذراع من حد يد مغروسة الطرفين تحت العضاد من طرفيها
 كلها بالذراع الثاثنى وليس تلك الحصى بركبة كل جمعة في كبة علية من باب الباب

القلب

طوله مائة وعشرون ذراعا
 وهي عتبة العليا ووقه
 شفا من حد يد

٢ مائة

٢٣ ثم بحر الهند ثم بحر فارس ثم يخرج من أصل هذا البحر المذكور غليمان غليمان أحدهما بحر عمان
 ذكرمان وحوضات عبادان وهو الخليج الشرقي والآخر بحر الزنج والحبشة وسفالة الهند
 والبحر الفلزم والبحر وبلاد السودان انتهى إلى بلاد مصر إلى عبادان وهو الخليج الجنوبي الغربي
 وفي هذا البحر عن الخليج الشرقي في حبلته من الجواهر العامة والمسكونة والمعطلة ما لا يعلم
 إلا الله عز وجل ومن ذكر كل بحر على حدته وما فيه من الجواهر الأثيرة العجايب على الذي تب
 اختار اصدتم **أما البحر الأول من الخليج الشرقي** وهو بحر الصين وبحر البنيت وبحر الهند والسند
 ثم لا يصب في البحر ثم بالنبت ثم بالهند ثم بالسند ثم على جنوب اليمن وهذا انتهى إلى باب الهند
 طولها يكون مسافة طويلة من سبده من المحيط في الشرق إلى باب الهند وبها الغريد بقل
 فرسخ وخمسة فرسخ ثم يتشعب من هذا البحر القسطنطينية **الخليج الأخضر** وهو بحر فارس إلى بلاد
 ومكران إلى أن ينتهي إلى بلاد جنج بادان وإلى هناك ينتهي آخره ثم يعطف إلى بلاد
 الجنوب في بلاد البحرين والعمارة فيفصل عمان وارض الخوز واليمن وهذا اتصاله
 بالبحر الهند وطول هذا البحر سبع فرسخ واربعة فرسخا ويتشعب من هذا البحر القسطنطينية إلى
خليج الهند وطوله من باب الهند إلى مقدمه ذكره حيث انتهى البحر الهند انفا فيرى جهة
 الشمال غربا قليلا فيفصل بحر في اليمن ويترتب بهاته والجزاز إلى مدبر وابل وداران
 ينتهي إلى مدينة الهند والعمارة بنيت يعطف راجعا في جهة الجنوب فيرى شرق بلاد الهند
 إلى خور الملك إلى عبادان إلى جزيرة سواكن إلى زيلع من بلاد الحبشة إلى بلاد الحبشة ويصل
 بالبحر الهندي وطول هذا البحر الفداد بعانة ميل واسم علم **البحر الثاني من الخليج الغربي**
 لاخذ من المحيط الغربي المظلم وهو بحر العرب الشام والروم ومقداده من الأقاليم الأربع
 في هذا بحر الروم ولا سفة هناك ثمانية عشر ميلا فيرى مشرق في جهة بلاد البحر وبنيت
 الأنف إلى أن يترى بالعرب الأوسط ويصل إلى ارض فرغية إلى وادي النخل إلى ارض قارة
 لوقا ومراقبا إلى الإسكندرية إلى شمال ارض النجف فيصل إلى فلسطين إلى ساحل بلاد الشام

الرسل
 النية

٢٤ أن ينتهي إلى السودان هناك نهايته ثم يخرج من عبادان راجعا إلى جهة المغرب فيفصل إلى
 الخليج القسطنطينية إلى جزيرة بلقيس وكشمير ووزيت وقال فيخرج إلى الخليج البديوي ويصل
 أرض حجاز فيفصل إلى بلاد دومة إلى بلاد سقونية واد موندو حجاز بحال اليونان
 فيمر شرقا إلى اندلس من جهة جنوبها الجزيرتين من جهته لا يند و طول هذا البحر ألف فرساخت
 وسنة وستون فرسخا ويخرج من هذا البحر الشمالي خليجان أحدهما **البحر البنادقة**
 سبده من شرق بلاد طول من بلاد الرق عند مدينة اندلس فيرى جهة الشمال إلى
 شرق البحر إلى ساحل مينة ثم ياخذ في جهة المغرب إلى أن يترى إلى بلاد البنادقة وينتهي إلى
 بلاد الأندلس ومن هناك يعطف راجعا مع الشرق عن بلاد حرامية ولما سبه إلى أن
 يصل إلى البحر الثاني من حيث لا يند و طول هذا البحر ألف مائة ميل **البحر الثالث من مغرب**
 وسبده من البحر الثاني حيث ما بدا و عرض من مائة من مائة مائة و مائة مائة مائة
 سهم فيصل بالقسطنطينية فيكون عرضها مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة
 المشرق فيصل في جهة الجنوب بارض مائة مائة إلى سواحل ارض اندلس إلى ارض امكالة إلى
 ارض لاسيه وينتهي طرف هذا الخليج هناك المربعة من هناك يعطف راجعا إلى مظهره
 ويفصل ببلاد الروم وسبده وبلاد برجان ولا يزال إلى مضيق قسطنطينية و
 ويفصل به و يمر بطريق مشرق مقدونية إلى أن يفصل بالوضع الذي منه ابتداء و بين
 ساحل وبين ارض المزل وارضون وحيال مبرولة ولول بحر ينطس هو بحر الهند من مضيق
 إلى حيث انتهى القسطنطينية مائة ميل **البحر الرابع من مغرب** وهو بحر الخوز من مخرج منقطا
 لا يفصل بين من البلاد المذكورة ونفع فيه انها كثيرة وحيون دائمة لجرمان وذكر البحر في
 أن هذا البحر مظلم القفر وانه يفصل بين ينطس من تحت الارض ويفصل بين البحر من جهة
 الغرب بلاد ارمينان ومن جهة الجنوب بلاد طبرستان ومن جهة الشرق ارض الفرية ومن
 جهة الشمال ارض الخوز وطوله ألف ميل و عرض من ناحية جرجان موضع نهر بلستان

خ

٧٠ مبلد مخون مبلد في كل بحر من هذه البحار واما مختلفه وبنات وحيوان مختلفه
وجبال وغير ذلك ونحو فضل ما وصل اليه علم الناس **مسألة في بحار الهند**
وهو البحر الهندي القريب من المظلم لكثرة احواله وصعوبة نفسه فلا يمكن احد من خلقه ان
يلج فيه اتما بطل الساحة الا انك مواجدا لبحال الرواسي وعلامه كدور وجه
زفير ودوابه مسلطة ولا يعلم ما وراءه الا الله تعالى ولا وفقه من شئ على بحر خفي
ما حل هذا البحر بوجه الفيل لا شيب الجهد وجهد البيت صرح من حله معقل على
بالجهد والنفط له ونفط حاجته ومع كل هذه انقطفت السنة الخلق عنه من الاصل
والخسائر بوجه ايضا لاجل عجزه مختلفه الالوان ينشأ من اهل تلك البلاد
امثالها يوارقونها ويذكرون لها خواصا عظيمة في هذا البحر من البحر العادي
ما لا يعلم الا الله تعالى وقد وصل الناس منها الى سبع عشرة جزيرة منها **البحار الهندية** وما حيزها
بها صنمان مبيبا بالبحر الصلد كل صفة مائة ذراع وفوق كل صفة صورة من غار شيب
الى خلفه يجمع ثاويرا شينا بناها من النار الحمير من الشايقه مود والظفر لا
المذكور في القرآن ومنها **جزيرة لوس** بها ايضا صنم وشوا البناء لا يمكن الصنع عليه
بناء ايضا في القرنين المذكورين هذه الجزيرة ما في الباني وبها في هكل وبني
بالمرمر والرخام الملون وهذه الجزيرة دوابها بله ينكرها الساع ومنها **جزيرة**
ومى جزيرة غطيت بها خلق كلنا الا انهم انبا باطولا باديه وعيونهم كالبهي في
وسوقهم كالخشب الخريفه يتكلمون بكلام لا يفهم ولا في بين الرجال والنساء عند
الا بالذكر والفتى لباسهم وذي الشجر ومجاربون الدواب البحرية والكلاب **جزيرة**
ومى جزيرة واسعة فيها جبل عال وفي سفحه ناس سمرضار لهم لحا طول يبلغ ذكوة
وجوههم غرائس واهل ان كبار وعيشهم من الخشب وعندهم نفثه عذب **جزيرة**
ومى جزيرة عريضة طويلة كثيرة الاعشاب والنبات والاشجار والثمار

البحار الهندية خارجة

جزيرة

جزيرة النيند وجزيرة عظيمة بها اشجار وثمار واهل مدينة فطمة وكان بها اثنين الف مائة
الذي قتلته الاسكندر ومن حدة شدة حدث بها اثنين خفيتم فكان ان جهل الجزيرة وما
بها من السكان والجموع فاستغاث الناس من الاسكندر وكان الاسكندر قد نزل
الارض وشكوا اليه اثنين فداكل مواشهم والنفث مواالهم وفتح الطريق على الناس ان عليهم
في كل يوم ثوبين غنظيين يتصوبونهما فان اليهما ما السابرة فيبلغ الثوبين ويرجع اليها
فنادى الاسكندر الى الجزيرة وامر بالتودين فسلحوا ونحشوا حبلوه ما ذقنا وكبريتا وورثنا
وكلنا نخطا وذي بقا واصل مع ذلك كلاليب من الحديد واقامها في المكان المسمى
النيند من بعد الفد اليها على العادة فابلقها ما اضطررت في جوفه وطلعت الكلاليب
ما جثانه وسرير الميوني ما رجيده وبيع مضطرا الى مقودة الناس من الفد
باني ولم يخرج قد صوب اليه فاذا هو ميت وقد نفع فاه كاد مع فطره واعلا ما ضره ان ذلك
وشكر ما مع الاسكندر اليهم وحملوا اليه هذا باعجوبة منها راية عجيبة قالوا المخرج
الادب اصفر اللون وعلى راسه قرن واحد سود له برهاش من الباع الضواوي الوحوش
الكاسرة الا هرب منها **جزيرة** **البحار الهندية** واحد مما شتهر ما والاخر شتهر وكانا في
الجزيرة فطعان الطريق على البحار متخا حزين فامتن في البحر ومرت الجزيرة بعد **جزيرة**
البحار يقال ان فيها جفا من الطيور في هيئة العفان حمرا وان تحالب يفسد واب
البحر وهذه الجزيرة ترمش اليه ينفع القوم **حكي** المولى ان ملكا من ملوك فرنجية
اخبره ان فوجا ليهما الجمل لمزدك الذي يصاد له من تلك الطيور لانه كان عالما بتافع
ذلك الطيور ودمها واعضاءها ومرارها فانكرت الملك في البحر وملك الكيفية ومن
منها ولم بعد اليه **جزيرة** **البحار الهندية** المولى اخبره عنة في ما عر من عنة وكان بها ثلث
مدون كبار مسكونة عامه وكان في ارضه في نية الباهل وبنون منها لا غنام والاعجار
الموتة المصنة فوضع الشبه بها على غنمهم وفيهم القليباة تنقلوا الى بلاد الرية

من جمع

سفينة

جزيرة لاف وهي جزيرة كبيرة وبها نخل العود كما يحب لبس هناك فتمتدوا في جزيرة
من تلك الارض فيكتبون النجدة وكانت عامرة مسكونة والان قد خربت وبها جبال كثيرة
على ارضها خربت بسبب ذلك **توربا** بها اشجار وانهار وكثرت فيها الدواب وبها الجبال
عظام غلفت الانكالها بالظبي وان السمكة بها ثم على الجبل العظيم الشاخي ثم يزدنيها بعد
عنده وبها ان مسافة ما بين ديارها وديار اربعة اشهر **السيف** وجزيرة **وما بها من بلاد**
ويسمى هذا البحر بما عديده بحر الرصيف بحر الكركند وجزيرة صفي وهو مضل بالمحيط من الشرق وليس
على وجه الارض كبر منه الا المحيط وهو كثير الملح عظيم الاضطراب بعيد الثغرة المدد بسد
على صيحات من البحر بان يطغى السطح على وجهه فيندمج بانه يوم واحد ويسد على كل
هذا البحر ببعض طائر معروف ببعض على وجه الماء في مجتمع القرى وهو طائر لا يابى
الارض بدا ولا يعرف الا لجة البحر وفي هذا البحر مفاصل اللؤلؤ يطلع منه الحب الجبل الذي
لا يمتد له وفي هذا البحر من الجزر ما لا يعلو الا الله تعالى عدا الان بعضها مشهور ويصل اليها
بثلاثين يوما في اثني عشر الف جزيرة وثلاثمائة جزيرة عامرة مسكونة وبها عدة ممالك وفي بعض
جزائر بنيت الذهب بكثرة في بعض السنين وبثلاثين بعضها كالبنك من جزائر **جزيرة ران**
وتشتمل على جزائر كثيرة في البحر بلاد الصين واقصى بلاد الهند عامرة حصينة ليس فيها خراب
سافرون فيها ولا ماع ولا زاد لكثرة الحصب العمان وهو مخوف من مانه فريخ قال احمد بن
ذكر بارو ملك هذه الجزيرة فيسقى المعراج وله جبانة تفتح في كل يوم ثلثمائة من الذهب كل من
ستائة درهم فيحصل له كل يوم ما يزيد على مائة الف مثقال وخمسة وعشرين الف مثقال
يخدمها البناء ويخرجها في البحر وهي خزانة وقال ابن الفقيه هذه الجزيرة مكان تشبه
الادمين الا ان اخلاصهم بالوحش اشد لهم كلام لا يفهم وعندهم اشجار وهم يطعمون
من شجرة الى شجرة لهم نوع من السنابل الوحشية حمر متقطعة بيضا من اذناها كاذاب
الطبا وبها نوع ايضا من النيران المذكورة ولها اخوة كاخوة الخفاش وبها البقار وحشية

حمر متقطعة بيضا وخرافها حمرها حمرها دابة الزباد وهي كالهرق فاذن المد وبها
جبل يقال له المصا مشهور وبه جبال عظيم يتلح الصلابة وبه فردة كاشال الجبال بكثرة
ومن الفردة ما هو بيض كالقمارس منها هو ابيض الطاهر سود البطن وبالعكس اسود كالقمارس
خلق على صورة الانسان وهم بيض وسود وشعر وخضر بالوق بشربون ويكلمون بكلام
لا يفهم ولهم اخوة يطعمون بها **حكي** ابن السري قال كنت في بعض جزائر الرضخ فزارت وروا
كثيرا احمر او امضا وازرق واصفر والوانا شتى فاخذت ملاءة وجعلت فيها شيئا من
ذلك الورد الازرق فلما اخذت حملها رابت نار في الملاءة فاخذت جميع ما كان فيها من
الورد ولم تحرق الملاءة فسالت الناس عن ذلك فقالوا ان في هذا الورد منافع كثيرة ولا
يمكن اخراجه من هذه القطرة بوجه بذا وفي هذه الجزيرة شجر الكافور وهو شجر عظيم على
نظير كل شجرة مائة انسان اكثر وفي هذه الجزيرة قوم يعرفون بالجزيريين حمرتهم انافهم
خائفون فيها سلاسل اذا جاءهم عدو فالحاربة ثم قدموا اولئك الجزيريين متسلحين وبأخذ كل
رجل بطرف سلسلة من تلك الرجال الصورية تمنعهم بها من التقدم الى العدو فان انظم صليح
لقت تلك السلاسل في عنانهم واطاعهم على العدو فخطت العدو خطه واحده وب
ياكلون منهم كل من وقعت عينهم عليه يحبب لحظهم احدا **ابن السري** وانه في جزيرة
عظيمة طولها عريضة طيبة التربة معتدلة الهواء بها معادن ومدن وقرى وطولها
سبع مائة فرسخ قال **ابن الفقيه** لهذه الجزيرة عجايب كثيرة منها اناس خفاء عراة رجال
ونساء على ابدانهم شاربهم وما كالم من الثمار يشوحن من الناس ينفرون منهم الى
القباط وطول احدهم اربعة اشبار وشعره زعنبر احمر ولا يلحفون لبرعته جرمهم كبا
هذه الجزيرة قوم يلحفون المراكبة البحر سباحة في جزيرتها ما يبيعونهم الغيرة الجدي
ويحملون الى يدي اخوانهم ويرجعون الى الجزيرة سباحة ولا يدرك احد ما يصنعون به حكم
الجزيرة ان هذه الجزيرة الكركند وهو حيوان على شكل الحمار الا على راسه قرن واحد

٧٠
كبار
ومنها

شعر

٧٩ معقود وفيه نافع كثيرة منها انفسه ساكنين الملوك ومخط على المائدة فان كان الطعام
 معقودا عرف ذلك الصاب اخذ وان كان ما فيه شيء مثل حاله يصنع منه حلبة للمناظرين
 بقية المنفعة الحلاة بقرن الكركند ربعة لاف غزال من الذهب كبر هذه المناظر على بلاد الصين
 وفي رتبة هذا الجوان اعوجاج كاعوجاج في الحيا ورونة وهذه الجزية جواميس الاذان بها
 شجر الكانوز والبقم والجزوان عرقه سواء من سم الحيات والاكافى وبها طيب عطير ومعدن كثيرة
جزية في الصين بعد الحج الذي يعرف بجزية وهو يطبخهم مهرا الهندية فيلان طول جناحه
 الواحد عشرة الاى باع ذكر ذلك الحافظ الجوزي مرة في كتابه المنى بكتاب الجوزي وان قد وصل
 اليه رجل من المغرب من سائر الى الصين واقام بجزيرة مدته طويلة وحضر بامواله النفقة ولحقه معه
 مضد دشرة من جناح فرخ الرخ وهو البضة ولم يخرج منها الى الوجود فكانت تلك البضة من بطن
 تلك الفرخ كنع قريبة ما وكان الناس ينجون من ذلك وكان هذا الرجل يعرف بالحنى لكثرة ان منه
 هناك واسمه عبد الرحمن المغربي كان يحدث بالحنى بيبه ما ذكر انه سافر في بحر لصيق في لسانهم
 الرخ في جزيرة بفضة كبيرة واسمها فرخ الينا اصل البضة باخذوا الماء والحطب معهم القوي
 والجمال والخرز هو معهم فراوا في الجزيرة في رتبة عظيمة يصفوا براقة لما غدا من مائة ذراع
 فقصدهم وعاودوا ثمانها فاذا هي بفضة الرخ ففعلوا بهنوزها بالبنون والصخور والحبس حتى
 غرق فرخ الرخ كانه جبل دايح ففعلوا بهنوزها بالبنون والصخور والحبس حتى
 جناحه لم يكمل خلفة الرخ قد نقلوه وحملوا ما امكدهم من لحمه ففعلوا اصل الرخ
 من هذا البضة ودخلوا وكان بعض من دخل الجزيرة قد طوى من اللحم واخذوا كان فيهم مشايخ
 بين الحيات صبرا تلك الشاي وجدوا الحام قد اسودت ولم يشبع ذلك احد من البنية
 الذين اكلوا وكانوا يقولون ان العود الذي خر كوابه ما في القدر من فم فرخ الرخ كان في رتبة
 الشاي واسمها قال فلما اكلت السموم في السفينة وهي سائرة بهم اذا قبل الرخ
 بهوى كالتحابة وفي رجليه قطع جبل كالبيت العظيم وكبر من السفينة فلما احدى البضة

ابن م

انقش

فيها المشى

من الجوزي ذلك الجوزي على ما كان من مسرعة في شرب الجوزي وذا انتم في شرب الجوزي كبرية
 السلامة وبعثنا من الملوك ومنها **جزية في الهند** وهو كبره وبعثنا من قرو وكبره وللشهد
 ملكه فاد اليه بها وحملوه على اكانهم وعلى اعنائهم وهو يحكم عليها حكما لا يكمل احد اذون
 وصل اليها في المراكب صوبه بالعضد والخوش والرجم ويحبل اليهم احد جزير خربان ومرابن
 ويبيعونها بالثمن واصل البن برعيتون فيها ويحذونها في حوائطهم حراسا كالبعد في غلبة
 الذك **جزية في الهند** وهي امرأة ولها مدي كبره واملاها ووابس من سنهم انما اذ اخطب
 عندهم امرأة لا يزوجونه حتى يذهب بائتهم راس مقطع فحينئذ يزوجوه امرأة بلا صداق ولا
 وار اماهم براسين ووجوه امرائهم وان اعم بثلثة ووجوه بثلثة وان اعم بثلثة ووجوه
 عشرة ويصير عندهم عظاما بها باجلها وبها شجر البقم والجزوان نعت السكر ما لا يصفى بها
 مياه جارية وانها تديت وشارت خلفة **جزية في العراق** وهي جزية كبره وعندهم الذهب لا
 وصف حتى انهم يتخذون سلاسل الكلاب والذوان من الذهب ما لا يبرم فيصفون انهم
 ويبنون به قصورا ويبنون بالانسان احكام ومن جزايرها **جزية في الهند** انهم عراة
 يبنون الانوار حشا الصرور باوون الى دوسر لا يجازيهم من الناس في اهلهم ورواد
 جزيرتان عظيمتان بينهما ارج عظام اجسا حشا الوجوه سوا الاران شعورهم مغلقة
 اندامهم الطول من ذراعهم وطول اخلاق صبغة نارية وهذه الجزية مقلدة بالرائج البير
 اليها بالبحر وهي الف وسبع مائة جزية عامرة والذهب بها كبره ومال هذه الجزية اربعة
 لثة ذهنية وتلجس حلة متوجة بالذهب لها غلا من دميك ليس في هذه الجزية
 طما احد يبعدها ومن ليس احد غير ما يقدسك حلا ورك في عبيد عار جوتا
 بالفضة والرايات والطيل والابواق والجوارى الحشا ومساكن الجزية لثة سونر اصل
 هذه الجزية هذا بالضايع حتى انهم يبنون القضا قطع واحدة بالانها ويعلمون
 الرمن الكبار من الجند الصغار يبنون سونر من الخشب لثا ووجه لما اخذوا من هذا الجزية

القال

مفهوم

١٠١ واما ما ذكره عيسى بن المبارك في السهاف فانه قد دخلت على عنده ملكة من اعراب بني
 سري من الذميين على راسها لاج من الذميين بين يديها اربعة آلاف وصنفها بكاوحشا
 وهو على مذهب الجوس ككتاب الرقي في راس كل واحد من تلك مملكة
 لصدر من من من تحت من الامشاط اثنين وثلاثة واربعه في عشرة من هذه الملكة
 جبابان كثيرة تصدق بها على صغارها واهلها ويملكون بالودع ويدخرونه عندهم
 وقد خفي عنهم في هذه الجزيرة شجر اعلم ثم اكل الناس صوبوا اجسام وعيون وابذروا
 ارجاء وشعور وازاد فخرج كزوج النساء ومن حشا الوجه ومن مغلغان ليقود
 يخرج من غلف الجربان الكاوة ذا احسن الجار والشمير يجرى في راق في قطع
 شعور من كاذ النقع شعور من ما قوا واهل هذه الجزيرة بهتمون هذا الصوت
 ويشتبهون منه في كتاب الجبال انه من جباله يمولد متع على لنا يخرج من الاشجار
 من من قد نذوا وتول شعوروا وكل ما سنا واحسن اعجازا وفروجا ولحم راحه عنده
 ضيعة واذ انقطع شعورها ونقصت شمس يوما او بعض يوم ودرنا جامعا من
 يقطعها او حضر قطعها وجد لها الذخيرة لا يوجد تلك اللذة في النساء
 اصبا لا راقوا اكثرها عطر وطيبا وبها ابنا واحلى من العبد والكر المذاب
 ليس بها ابن ولا نساء من تلك الا القليلة وربما بلغ ارتفاع القليلة هذه الجزيرة
 احد عشر ذراعا وبها من الطير كثيرة وليس يعلم ما ولد هذه الجزيرة الا السمك
 ويخرج من بعض هذه الجزر بسا عندهم بسيل كالقفران وبسيل في الجوى صبيحة فوج
 السهل في البحر فيظفر على الماء **جزيرة جالوس** وهي جزيرة صعيدا قوم مشوحشون عراة
 باهلون لسان ليس لهم ملك ولا دين وكلام الموز والنار جلد وصبغ النكر في
 الجزيرة جلد زابة فضة كالبراد والناعمة **جزيرة** وهي جزيرة عظيمة وبها عدة
 ملوك واهلها يبيتون شدة محرمين الاوان كاهل الصين وعندهم الجوز الحبيبة

١٠٢ وعندهم دابة الميلا ودابة الزباد ولها في جبالها واحسن خلقا وخلقها واهلها
 كاعلى لا يمتعا واذا ولدت المرأة الطويلة على قدمها الشب مشو واخلقوا على الارض
 هذه النساء اعظم النساء اعجازا واذا فتن حضورا يابان الوجه ساجا لثوب لا يسهل
 من احد اهل **جزيرة** وهي جزيرة كبيرة وسمنت بهذا الاسم لانه يطلع عليها من ايسر
 ويعلو على المركبة البحر ويخرج من بلدان حولها يقبض مع ربح عاصف حتى يفيض في
 المسان بالبحر فيلج البحر كالغدر القاهر ويضطر بك لربطة الهالكة فان دكت المركبة
 الملكة الناعم بها وهذه الجزيرة تلو اذا اضربت لسانها منها القفلة الطويلة
جزيرة هلاله وهي جزيرة كبيرة من اعلى الجزيرة واهلها طير او كره قاعا وهي
 من المشوي والمغرب اهلها شعور او موزة يتخذون من الخشب على جملها وارحبة
 تدور بالريح على الماء وبها انواع الطير والعصفرة اخوة وعندهم الموز والازر و
 النازجيد وصبغ كرويا معادن الذهب والفضة الكركند لاهلها ملك عظيم
 مهاجير الجوز والجنود وله مركبة ايسر جزر الجبل العنلة **جزيرة** وهي
 جزيرة طويلة عريضة طولها مع الشرا اربعة اشهر وبها مدينة كثيرة من كل ممل
 وهي مخصصة بها تجار وشرا واهلها وعياض وبها النازجيد وصبغ كرويه
 الجزيرة تصنع ثياب الخشب الغريبة النوع في لاصطالحا في المدينة لا يوجد الجوز لذيها
 عندها وصنع بها نوع من الخشب من الذي تاخذ بالابن وذهب بخترا حنا
 وبمخيط من الملوك فروق است ليه بعد بها مركبة منخولة من شنفه واحدة خشيعة
 في طولها كبصون ذراع بالارماشي بملاحة انسان وفيه الشبان وحكى لبعض
 التجار ان ذراعا من مادة باكل نيلها مائة وثمانون رجلا وهي مغلقة هذه مدينة
 وملك هذه المدينة لا يقود بمخدمته في سائر الرومايف الا لخمسون بلبس الثياب
 الفاخرة السنبند ويملكون مثل النساء اسمهم النساء ويزوجون ابرجيد كالمنا

٢٠ يخدمون الملك بالنهار ويرجعون الى احوالهم بليل من غير ان يما وضوا فذلك و
جزيرة السعد هي جزيرة عظيمة بها شجر مشومته اثنان منكرة الصول لا بد منها هم
 وزعم قوم انهم شياطين تولد بين الجن والانس فاكل من وقع لهم من الانس **جزيرة**
النسج وهي جزيرة بها قوم لهم اذنيان كالكلاب ابدانهم ابدان الانس ولهم ملك
جزيرة العنبر هي جزيرة بها انواع من الفضة كالخمر عطا وبها الكركند اكثر ذكران
 مراكب الانسكند وصلت اليهم والى جزيرة اخرى بها اقوام على اشكال ابدان الانسان
 وجوههم وديانهم كالسباع فلما قربوا منها غابوا عن ابصارهم ولم يعلم كيف ضلوا
جزيرة النسا وهي جزيرة عظيمة ليس بها رجل ذكر اصلا وانهم يلحنون من الريح ولهم
 دناء مثلهم ومثلان بارض تلك الجزيرة نوع من الشجر فاكل منه ويحلم وان الذهب
 في ارضها عروق وكعروق الخبز ان وتربها كاله زبيب النقا الى ذلك وذكر ان
 رجلا سافر الى تلك الجزيرة فادركه فرحمته اراه منهن فحلبته على خبثه وسببه
 في البحر فلعبت به الامواج فرمته في بلاد الصين فاجبر ملك تلك المدينة بما وى من
 الذنا وكثرة الذهب فوجه الملك مكيما ورجالا معه فاقوا ما انا طوبى له مقعة البحر
 بطوفون **جزيرة سرباب** وهي جزيرة كثيرة في هذه الجزر الجبل الذي احيط عليه
 وعلى القدم لماع يحفظ ايضا في امنا هذا الجبل فوجد ما لا يحصى من الفضة
 وبهذا الجبل مفاصل للؤلؤ الفاخر ويحلب منها الدود والباقون والسناباج الماس
 والبلور وجميع انواع العطر وقامر المراكب الشهور والشهرين بين غياض ورياحين الملك
 هذه الجزيرة صنم من الذهب ككل الجبابرة ليس عند احد من الملوك ما عند من
 الدر والجوهر النفيسة لان اصنافها كلها في جباله وحملته الخ من كل ما يوجد
 ويخرج من عراق العجم وفارس بن ان لهذه الجزر مساكن وبنات يبعث لرح للناس
 من بعد فاذ اقربوا منها ينادون في بيابانها **سرايا** عجائب هذا البحر فها ما ذكره

وهذه الجزر
 التي ذكرها
 في هذه
 الصفحة

اذ اكثر مواجها ظهر من شام صرود طول كل واحد ويصل الى ارضهم بدل على خراج
 ديج مهلب في الحب **وحك** ايضا انهم يرون في هذا البحر طائر يطير هو من فؤاد البع
 احد النظر اليه فاذ ارفع على اعلا صر المراكب كمثل النجوم هذا امواج البحر وهو الذي
 ويقعدونه فلا يعلمون ان يندح **جزيرة سرباب** في هذا البحر طائر يسمى خنثى كبر من الحمام ذكر
 في كتاب مخنف القزويني هذا الطائر اذا طار باق الى طائر يقال له كركر ويطير بخنثى غنا
 فاذ يتوقع ذوق خنثى لقيع في يده باكله ليرى له سواد ولا يدرك من شدة ابدان
 وهو طائر ومنها دابة الميلا البحر هو دابة يخرج من البحر في كل سنة في وقت معلوم
 بكرة عظيم فصادوا نذير فوجد الميلا في سر ما كالدوم وهذا الميلا هو الفخر لا انواع
 خبثه في مكانه وبلده لا يدرج له ابدان فاذ خرج من بلاده ظهره ووجهه وكل ما بعد زاد
سها دابة لينة ملكان مستوطن جزيرة لها رؤس كثيرة ووجوه مختلفة وانساب
 مختلفة ولها جناحان في ناطر وارب البحر فبدا انها نقت برسم مراكب الملوك هناك
 اذ ايك الملك نادوه امام موكبه ويلبسوه الجلال **جزيرة سها** سمكة تزد على خنثى
 ذراع واحد عند جزيرة واغوا في المذكور اذا دغمت جلعها كان كالجبل العظيم يخلو على
 منها فاذ اواصا حرا وضربوا الطول وصرخوا بالما حبل القطنة في نهر منهم
ومنا سلاحف كباد اسنان كل ملحفة اصبون دغا ابدانهم تبصر كل واحد
 بفضة وفيهم ما الدبل الفاخر واصل اليهم يتخذون من ظهورها قضاكا بارا وجنانا
 صابله اعنهم وما كلهم **ومنا** سمكة لينة ميلان تتعد على الزبي من فاذا حبلت
 في الفندو كان راس الفندو مغطى او نصف وان كان راس الفندو مكشورا فظهر من الفندو
 وتحتي فلا يدرج على من فب **سها** سمكة لينة الاطرها جوهها كوجه الجزيرة ولها رجم
 كنجح المراء ولها مكان الفلوس من عرو ويطبقه لجم ويطبقه شحم ويرعون في اكلها الجلب
 لجها **سها** سرطان تد وكل واحد كالبسر الصغير يخرج من الماء ليس يخرج كذا ذا صا

٨٠ في البرافندجبر في الحال **منها** حياض غظام يخرج من البحر ينبت على الصل العالي الها بل ينمو
 على اي شجرة عظيمة بجدها او على اي صخرة عظيمة فشكر غظام الصل في ايمانها وتقع قطعة
 ذلك من بعد **منها** سمكة كثيرة يخرج رأسها الى الصل ما مثل الرأس لها عيون ونظر بها
 وباقى بدنهما مثل الخنزير في مقدار ثلثين ذراعا ولها ارجل كثيرة ومن صدرها الى
 اخر ذنبها مثل اسنان المنشار كل سن منها في طول شبر كالحديد في الصلابة والصلابة في
 القطع لا تنقطع شي من المراكب الاستعانة لا تنقطع شي الا قطع نصفين لا تنقطع
 شي لا يمكنه ولحمه ابيض الفريش وفي هذا البحر الدود وهو اذ او تحب فيه سفينة
 لا يتوان منه **حكي** بعض التجار في اركبنا في هذا البحر معنا جمع من التجار فبين علينا
 ربح عاصفة صرقت المراكب عن القصد وكان رئيس المراكب شيخ اعلم انه حاذق بالرياسة
 وكان في السفينة معه رجال كثرة وكان رجاله يقولون له لو كان موضع هذا الحبال لكنا
 لانقطعنا باجرة ام تكان سبال التجار في كل وقت ما زارتون فيقولون لا رمي شئنا ولم
 يزل كل حقن لو ازي طيور سودا على وجه الماء ضاح النخ ولم وجهه وقال امكنا
 والله لا نحالة فلما سالتنا عن السبب قال سرون ذلك عيانا فاذ ان لا مقدار ما عني
 حتى مضت في الدود والذي حبنا طيور كانت مراكب قد وقوا في الدود ورث
 تلك المراكب اناس موتى قال فخيرنا را اقطع رجائنا من الخلاص الحياة فقال الشيخ هل لكم
 ان تتجملوا الى نصف مواثكم وانا اخذ في خلاصكم اذ شاء استقم فقلنا نعم فذرونا
 فاعطانا نصفين فذمنا من الدمن فاوليناها في البحر فاجتمع عليهما من الغل
 ما لا تعد ولا تحصى ثم امرنا بطرح الاموات التي في تلك المراكب الى البحر بعد ان شدوا
 بالحبال وقد شد دناهم شدا وثيقا بالمراكب ومنا بهم في البحر فبلغت النمل الموتى
 امرنا بالصباح وضرب الطبول والصنوج والاختاب ففعلنا ففقرت النمل والطير بالبحر
 في بطونها مشدود بها الموتى واذ بالمراكب قد تحلج من مكانه وانزع وجري لم يزل يجر

هبر من م

حتى خرجنا من الدندود ثم صاح الربيع علينا ان نقطع الحبال ففعلنا ما اوامرنا فاجدها
 من اللؤلؤ وشكرنا الربيع لنظره في العواف **منها** في بحر الهند هو عظم الجبل ووسعها وكبرها
 خيالها ما لا يعلم لاحد بكيفية اتصال بالبحر المحيط العظيمة وسعة حوزة بحر محض لا
 وليس هو كالبحر الغربي وان اتصال البحر الغربي بالمحيط ظاهر ويتبع من هذا البحر البحر الهندي
 اعلم ما بحر قارون الاخر نحو الجنوب بحر النخ **في** البحر الفقيه بحر الهند مخالف لبحر قارون في
 هذا البحر خزانة كثيرة وهذا الخزانة على عشرة بنات الف جزيرة وبها من الامم ما لا يعلم الا
 فانما ما وصل اليه الناس فانك فليد في جزيرة **جزيرة كلك** وهي جزيرة عظيمة وبها
 واثار وانهار كسكنها ملك جابلهندي وبها معادن من الفضة وبنجر الكافور وشبه
 القنفذ ينقل منه صانعة بعدد اكثر من غيرها من في عجايب هذه الجزيرة ما يقع وانها
 في حد الكذب **جزيرة جانا** وهي كبيرة وبها الموز والارجل والارز والقصب كرا الفاني
 وبها العود وسكنها قوم شعور وجوههم على صدورهم وبادانهم وبها جبل عظيم يرى
 عليه اللبلب ناد عظمته ترى من خمسة عشر فرسخا بالبنهاره خان ولا ينفذ احد من فوق
 ذلك الجبل عن خميد فرائخ الا هلك ملك هذه الجزيرة في اسم جابله من بلبل حيلة له من
 من ذهب كلك بالدر والياوت والجاوهر الفضة ودراهمة ونايرة مطبوعة على صورة
 وهبته وهو يصيد الصنم وملاهم غنا وتلحين ونصفين بالاكف واجتماع الجوارى
 الحسنان ويعلم من بانواع من الكسرة والخلع بين يدي **الملك** الذي فيها الصنم
 جوارى حسان رفاسات فخلعات معدودة وذلك ان المرأة اذا ولدت عندهم نبتا
 حسنا خذنها اذا كبرت والبسها اقمرا ملاير والحللك ذهب بها الى الكهنة وقصدت
 بها على الصنم وحولها اهلها وادبها من النساء والرجال فغلبها الخدمة الى ان ماتت
 بالرقص والخلع والبرقص النكس ففعلوا ما ولهذا الملك جزيرة كثيرة منها **جزيرة قزوين**
جزيرة كلك **جزيرة جانا** فاما جزيرة قزوين فان بها خندق منسحق نحو عشرة اميال مستديرا

لا يبرق احد منهما ولا ينفذ احد على فمها وهي من عجائب الدنيا وجزيرة سلاط
 الناس يجلب منها الصندل والسندل الكافور وذكر المياذنين ان في جزير الكافور قوم ياكلون
 وياخذون ثوبهم فيجعلون فيها الكافور والطيب يعلفونها عندهم يوتهم ويغيدونها
 ذواتها على امه بقصد وامثنا سميد والثلث الخوف وسالوها عما يريدون وتقبل
 فخيرهم عن كل ما ليسا لون من خمر وشرب هذه الجزيرة عن يمين جزيرة المارون
 ثقب في الارض فطلع له رشاش فاقى شوقه من ذلك الرشاش على وجه الارض صار حجر
 اسود او كان ديارا يصير حجارة بيضا وباحر هذه الجزيرة خفيا اخرى كالسكارية
 وروما نحو المسيل تنفذ نار او تقبل نار ما نحو مائة ذراع بالليل والنهار وخال **جزيرة**
بطل وهي في جزيرة جزائر الزانج وبها اقوام وجوههم كالارتمنة وشعرهم كذئب
 الجبل وبها القرقل الكثرة وبها الكركند وان التجار اذا تروا بها وصنعوا بضائعهم
 كما كوما على الساحل ويوردون الى المراكب فاذا اصبحوا جافوا الى بضائعهم فيجئون الى
 جانب كل بضاعة شيئا من القرقل فاذا رخصه صاحب البضاعة اخذه وانفق في ان
 لم يرض من القرقل والبضاعة وعاد في اليوم الثاني فجدد قدره وبنق رخصه
 والامزكة وعاد من الغد ايضا ولا يزال كل حتى يرضى ذكر بعض التجار انه معد الى هذه
 الجزيرة سرفا في بضائعهم صفرا لوجود وهي كوجي الاراك واذ انهم يخبئونه ولهم شعور
 كقود النسا فلما ان راحهم تابوا عنه وعن بصره ثم ان التجار بعد ذلك تروا الى تلك
 الجزيرة بالبضائع مذلول بله قلم بانهم ينمي من القرقل فقلوا ان ذلك بسبب الرخيل الذي
 فطر لهم وذا **جزيرة** هذا القرقل الانسان اذ الكلدان لا يثبت بهم لولا
 بلغ مائة منته والباقي اصل هذه الجزيرة وفي شجر يقال اللوف اطعم من ثمرة وياكلون
 التلك ايضا والنارجيل وهذه الجزيرة جبال اليمع فيها طير اللبل اصوات الطير
 والصنوج والدقوف المزمار المطربة وصباح نزع وغيد ذلك من الاموات العجيبة وند

منها

بشرها

بذل الدجال بها وقد قيل انه يبعثها مستدكره **جزيرة** **الشمس** وهي من
 عظيم مرتفع ابعد من بلو وشاف بين ذلك السامر في المراكب من مسافة بعيدة فاذا
 تابته بتاترا والبلانة ذكر قوم من الرضا انه قصر مرتفع شامخ لا يدرك ما رآه حجة
 ان بعض الملوك وصل الى هذه الجزيرة وشاهد القصر وهو من معمر من جنوده فلما صار
 في الجزيرة ما خدم الخندان في مفاصلهم وبلغ عليهم النوم فنهض بعض الغوم الى المراكب فنجحوا
 بمحركاتها من البعض فملكوا وذكر ان صاحب جزيرة العرب راوا في بعض الجزر رؤسهم كمل
 الكلاب لهم ان يلبس خادجة من فواهم حمر مثل البحر فيجئون الى المراكب محاربونهم ويا
 بحيرة تلك الامم واما طغاف واهو القصر لا يفسد البلو وفاراد والفرين النوج
 اليها لروية القصر فنفعه بهرام الصليفي الحسد من ذلك قال اي ملك الرضا لا يفل
 ناز من اراد الوصول الى هذا القصر يلبس الخندان والنوم والشفا وفلة الحركة فلا
 على الخروج وبهلك وذكر بهرام المذكور ان هذه الجزيرة ثرا اذا اكلوا منه ذل عنهم النوم
 والخندان واذا كان الليل ظهر لذلك القصر شرفا كسبح مثل المصباح اللبل كله
 فاذا كان النهار خفت **جزيرة** **الورد** ذكر القاضي عياض مره في كتاب الشفا في شرف
 المصطفى صلى الله عليه وسلم ان هذه الجزيرة وروا حمر مكتوب عليه بالابجد لا
 الله الا الله محمد رسول الله كتابة فذره الالهية **جزيرة** **الثلث** قال صاحب كتاب غنة
 القزيب هي ثلث جزائر مجاورات في احدها روق اللبل كله في الاخر مطر فيها
 السحاب اللبل كله صيفا وشتا على ممر اللبل الى اولا **جزيرة** **السمك** في هذه الجزيرة بها
 اقوام ابدانهم ابدان الادميين وروهم كرونا الدواب يخوضون في البحر فيخرجون
 ما يقدرون عليه من دواب البحر فاكلونها **جزيرة** **السما** تر وكان الصند
 هذا الساحر ملكا ساحرا وطول هذه الجزيرة شهر في شهر وبها عجايب كثيرة منها
 ان في وسطها قصر عظيم على عمد عظيمة من مرمر ومجلمة من ذهب مع بانين الجوهر

٩١ به عندنا في جزيرتنا هذه ما يقنع جميع العالم ويكفيهم لو وصلوا اليه واقبلوا عليه قال
 البواقيت **م** وما صوابا نطقوا به الى اوانها به لظوله وعرضه وهو ينفذ من الوان الدن والياخون البحر
 الاصفر والازرق والزرجد والبخس والاعجاز التي لم يمتثلها في الدنيا والجواهر التي
 لا تقوم وداي شيئا لا غنم العنقولا ولا يوصف بعض بعضه ولو اجتمع العالم على بعض بعضه
 لغيروا فقال لا اله الا الله وبخا من له الملك العظيم ويخلق الله الالهي الخلاق ثم
 انطلقوا من شعير تلك الوادي حتى اتوا به الى عيشو واسع من الارض لا تنهيه الالهي
 به اصناف الاشجار وانواع الثقل وانواع الوان الاوهار واجناس الاصهار وخرير
 الانهار وانهار وفلال ونبتم فذا غزال ونزه وديا من جبال وعيا من فلاداي
 ووالقربين ذلك **سبح** الله العظيم واستصغر امر الوادي وما به من الجواهر عند ذلك
 المنظر البهيح الزاهر فلما بعث من ذلك قالوا له في ملك ملك بعض صف ما ترى
 لا وحق عالم السر والنجوى ثم قالوا هذا كله بين ايدينا ولا تكلف نفسي ان شيء
 من ذلك ونقتنعنا بما تقوى به على عباده الرب الخالق ومن ترك شيئا لله فحرمه
 الله به خير منه فزعنا ودعنا بحالنا ارشدنا الله وانك ثم ودعوه وقادوه
 وقالوا له دونك والوادي فاحمل منه ما تريد فاني ان يحمل شيئا **جزيرة الحكماء**
 جزيره عظيمه وصل اليها الاسكندر فمضى بها فمات بها لاسهم وذي الشجر وبونهم
 كنه في الصخر والجرفنا لم يسايل في الحكمة فاجابوا باحسن جواب لطف خطاب
 ثم قال لهم سلوا حوايجكم لنفسي وقالوا له انك الخالد في الدنيا فقال واني لفي
 ومن لا يقدر على زياده نفس من انفسه كيف يبلغكم الخلد قال كبيرهم فقال
 فابدا لنا ما يقينا قال وهذا شيء لا اقد وعليه نعرفنا ببقينا عمارنا فقال الاسكندر
 انا لا اعرف لك لرحمتك كيف لكم فقالوا دعنا نطلب لك ممن يقدر على ذلك واعظم
 من ذلك وجعل ينظرون الى كثره جوش الاسكندر وعظمه وكبره وبينهم شيخ صلي

الدنيا

لا يرفع راسه فقال الاسكندر مالك لا تنظر الى ما ينظرون اليه قال الشيخ ما عجبني الملك
 الذي راسه فملك حتى انظر اليه الى ملكك قالوا له قال الشيخ كان عندنا ملك
 واحد وصعلوك ما نافي يوم واحد دفنا في يوم واحد في مكان واحد فنبت عنهم
 ثم جثا اليهما واجهدهن ان اعرف الملك من لم يكن فلم اعرفهم بل منكم الاسكندر وانفرد
 عنهم **قصة** عجايب هذا البحر فها ما ذكره صاحب كتاب العجايب لا خلد ان في هذا البحر طائر
 مكرم لا يوبى ذا كبر او عجز عن القيام بلعرا نفسها يجمع عليها فرخان من اولادها فيلدها
 على ظهورها الى مكان حصين ويبنيان عليها عشا وطبا وينعاهما بالزاد الى ان تاتي
 فانما الفرخان قبلهما باي اليها اخوان من فرخانها ويقعدان بها كما يقعد الاخوان
 صلم جرا ذلك ايها ومنه سمكة يقال لها الدين لها راس مربع وهو كالقنقريه للنفقة
 يقولون اذا اكل الاجدم من لحمها مطبوخا برى **منه** سمكة وجهها كوجه الانسان بها
 كبد في التمل فط على وجهه شمل وتغيب **سمكة** تطفوا على وجه الماء فاذا رأت
 سمكة او حيوانا من دواب البحر فذبح فاه تلحق في فيه ونصبته عند **له** وهو يخرج
 البحر الى البر ويرقع النار يخرج من فيه ومخزنه فخرف ما حوله من النبات فاذا راق الناس
 تلك الارض مخزنه صلوا ان ذلك الحيوان يقع هناك **سمكة** طبا في نظير ليل البحر
 الى البر والزال تاكل من الحشرات الى طلوع الشمس ثم تعود طابرة في البحر في هذا البحر المسمى
 العطب الذي هي الذود وراذ او فتنه المراكب ود ولا يخرج منها حتى طول الارمان
 والدهود **الذود** في تلك الجزر في هذا البحر فخر الفين وفي بحر الهند **السمكة**
فصل في بحر عمان وجزيره وسمكها وهو شعبه من بحر فارس عن يمين الخارج من عمان وهو بحر
 العجايب فيه مفاصل اللؤلؤ وموخر العرب يخرج منه الحب الجصيد فيه خبار كثيرة مكنونه
 منها جزيره **جزيرة خوار** كثيرة معوزة آسلة وفيها مفاصل اللؤلؤ **جزيرة خاسل** وهي
 بقر جزيرة فليس اصلها لهم جزيره بالحرب صير عليها في البحر فان الرجل يبيع منهم في الما

٩٢
 جزيرة
 جزيرة

١٠٠ أما ما في هذا السيف كما يقال في ربه على جباله من حكاية **سيف** حكاية ان بعض ملوك
 الهند امدى جوار منديان حسان فلما عجزا عن الركب الجوارى الى هذه النجدة خرج
 يتبع في مصالحتهم وادخلها في خطف من الجن ونحو من فلوله فوالله انهم **سيف** وخرجوا من
 وهي كية وبها قوم ليمع كلامهم خجهم عن مسافة بعيدة ومن وصل اليهم فاجابهم
 بخاطبة غيرتهم لا يرون شخاصهم وقال انهم مؤمنون هم من الجن فادخل اليهم
 الغريب جعلوا له من الزاد مكينة ثلث ايام فادار الرجوع الى اهل حمولة الى مكينة
 ارجلوه الى اهلها الى ما يقصد **سيف** فخرجوا من ثمة كالتور في صفة وقد روي
 بشرو وهو اهل من الهند في يوم مقام كادوا ومن كلة من الرجل والناس اذ
 نظروا شيئا بالابهر ايدا ولا يشب كان اكل طاعنا في السن ذهب فونه وابهر
 شعرو عاذ في الحال الى قوة الشبك فصاره واسود شعرو وذكر ان بعض ملوك الهند
 روضة في ارضه فادى ولم يترجم **سيف** وهو شيطان في صفة اذ ان ركب
 على طريقه المغامرة بالبحر لجم الناس اذ اوشرك على تلك الجزيرة وان اطلع اليها
 احد اخدمهم ودمهم الى كان لا خلاص لهم ضد ايدوا كلامهم حذا بعد **سيف**
 من دركها الجربا الريح الى تلك الجزيرة وكانوا قد سمعوا بالشيطان فلما اتوا فالتوا وصر
 على قتاله صبا يكره فلما راي ذلك منهم صاح بهم صخرة صفعوا عن ذلك منتكرا
 فجعل يجرهم على وجوههم الى موضع لهم وروا كان فيهم صلحا فادخله فملك وملك
 موضعهم وطبلا لما في من الاموال والذخائر وارضعة **سيف** فخرجوا من جزيرة
 لاصحاب المراكب فطلبوها وكلما قربوا منها ساعدت عنهم وبقيا الى مواكبتهم فامروا
 فلا يصدون اليها وبلان احدا لم يدخلها فوالله انهم ذوا ايمان وبار الله
سيف فبنا صخرة في خاد اخذوا ومعه سبل على من المراكب الى الامام وادخل
 الريح في جيفة صخرة فبنا عجايبا ذكر السافرون في سكة على قود كانوا يعبدون من دون الله

منيهم

١٠١ بلان بعض الملوك غنى عباد ذلك الصنم واقامه وابادهم عن ارضهم واجلدهم في كنفك
 التسم فلم يقدروا ولم يقدروا في الآلهة وكلما اضربوه يمينا او شمالا اذ الضيق في القنار فقلده
 وذكره وانصرفوا **سيف** من كية عامرو بها اشارة وتماز وعدا اهلها من
 مالا يكف فاعوانهم ذهب خرابهم ذهب مداهم في كية ملك يدفع كل من يقصد
 او يقصد عن من عند **سيف** وعجايب هذا الجزيرة وذكر ان القبة التي في القبة في
 هذا البحر كاهن الفطن في الارض في الخطوب الجوقد في ودما كاهن من البحر في
 البحر منون فطعن على وجهه لما في اليوم الثالث فجد به اهل المراكب بالكلية الى
 وياخذون العيون من جوده **سيف** فيع من السهل يفتون على وجهه لما في ذلك في
 الثاني بدل الكروج ورجع بغير بلها البحر في الاضرب الى البحر فادى في شدة
 ويكاد لونه ومثقف فقلده بعد طوق هذا العمل يوم واحد **سيف** الامشور وهو
 سبل بلان بالضرورة في وقت معين في مدة شهرين فلا يعود الى ذلك اليوم بعينه
 العام القابل **سيف** ايضا سبل او انه سلا وانه وانقطاعه مثلا انقطاعه منها
 حيوان يعرف بالثين شرم الكروج طوله كالحلة السحرة احر القيا كية المنظر الى باب
 كاشد الرياح بغير الجوانان كليا خفي الكروج ومنها سكة خفي الطول من ذراعها
 خرطوم غطيه كالمشا رنصيب به من عارضها خفده وفي هذا البحر ردد وصغير
سيف القوي يتيان وجلا من صفها ركب يرون كية فقلوا في مكان ركب هذا
 البحر صدفه مع بخار فلامن بهم الامواج حتى وصلوا الى المد فخرجوا من فقال
 البخار للراي صدفه لاسيلا الى الخلا من قيعه فقل ان مع احدكم بنفسه
 صال الرجل لاصفها في المذكور في فيه كذا في سوط طلان وانا فذكر في البحر
 وسكت البقا وكان في المراكب جمع من لاصفها في فقال لهم هل تعلمون ذبونا
 ديون وحلا من قيعه وانذركم بروجي او تركه بميا في ونحو الى غير ما شفعه

٩٠ فخلقوا على الماء وفوق ما شرط فقال الاصفا في الراي ما انا من في فضل فقد
 سطلنا الخلاصكم انما اقمتم قال له الراي امير ان نصف ثلثه ايام على ما حله هذا
 البحر ونصف هذا الدهل لبلادها ولا تنزع عن الفتي بخلت فقلنا انما اقمتم فاعطوا
 من الماء والزاد ما امكنه الاصلح فاحدث الدهل والماء والزاد ونوجهوا الى
 الجزيرة واتزلوني بها حلما وتسرعت في ضرب الدهل فخرت المياه وجرى المركب انما انظر اليه
 حتى غاب المركب عن بصري فبخلت طوفني تلك الجزيرة واذا انما بشجرة عظيمة وحلها شبه
 سطح فلما كان الليل واذا به هذه عظيمة قطب فاذا طار برعظيم العظيمة قد سقط على
 ذلك النخ الذي في الشجرة فاختفت خوقة منه فلما كان البحر انشقق ذلك الطائر حيا
 وطار فلما كان الليلة الثانية جاء ابيض وحط مكانه الذي حط فيه فدونق منه فلم يفرض
 الى بوء ولا التف الى اصلا وطار عند كسر فلما كان ثالث ليلة وجا الطائر على عادته
 وقد كان شجنت وقد عند من غير خوف لا وحشة الى ان نفخ جناحه فبخلت
 ما جدد رجليه بكتلتي يدي فطار الى ان ارتفع النهار فقطر الى تحتي فلم احب الا لجة
 الماء من البحر فكنت انا من نفسي من شدة ما لفت من الغيب فغيرت زمانا ثم نظرت واذا
 انا بالقي والعمارة تحتي ففرحت ذهابا كان في من الشدة فلما انقضى الطائر من الارض
 وميت بنفسي على صخرة بين في سدد وطار الطائر فاجتمع الناس حولي يتبعون امرئ
 حلق الى رايهم وحضر من يفهم كلامي واخبرتهم بنفسي فبكروا في الكرموني امرئ بال
 واقمت عندهم اياما فخرجت يوما انفرج اذا انا بالمركب الذي كنت فيه فدارسي فلما
 راوت اسرعوا الى مالوني عن امرئ فاخبرتهم فخلوني الى الصل واما موالى مال له
 صوته فوق الشريط فعدت بخير وغناء وملائمة **فصل في مسمى المدن وخواصها**
من الجبال هذا البحر شبع من بحر الهند جنوبه بلاد بربرو الحبشة وعلى ساحله الشرق
 بلاد الغرب على ساحله الغربي بلاد اليمن والفلزم اسم المدينة على ساحله وهو البحر الذي

عرف فيه فيمن وصوبه بقطام وحشر لا خرفه بلنا وظاهر في هذا البحر من كثيره غالبها
 غير مكثرة ولا صلبة من جزائره **جزيرة تاراف** فربين ابله كبا قوم يقال لهم
 بنو احزاب لهم طم ذرع ولا صرع ومعاشهم من التمسك والاما عند يهودهم ويوتهم
 السفن المكثرة ويخذون الماء والخبز من غير علمهم من المياقير وعندهم دوان في
 سطح جبل اذا وقع الريح عليها انضمت وتمين ويلف المركب بين شعبين مقابلين فيؤرخ
 بينهما ويخرج من كلهما مئخا الفين فقلبا المركب فبلان هذا الموضع الذي عرف في
جزيرة الجبال وهي دابة تجلس اخبار وناي بها الى الرجال قال يميم الداري
 وكان من اصحاب رسول الله وقد اخطفتة الجن من سطح داره ومكث في بلاد الجن غير
 مدته طويلا وراى العجايب فقصه طويلا مشهورا **اركتا** في هذا البحر ما بقنا
 دبح عاصف الجبالنا الى هذه الجزيرة فاذا نحن بدابة اموجتنا من اقلنا لها ما
 انت قالنا انما الجبالنا من اقلنا لها اخبرنا قال ان اردتم الجزر فليكنم بهذا البحر
 فان به دجلا هو بالسوق اليكم فاقبناه فقال لك كيف وصلتم فاخبرنا بالخير فانا
 ما ضلكت جبرته فلما اندفق بين اجرافها قال فافلتك خلاص عمان فلما ابينها اهلها
 قال فاهلك عين دغر فلما اشرب منها اهلها فقال لو نقدت لخلصت من وفاتي
 فوطيت بهذا كل سهل وجبل الا مكة والمدينة وبعضهم يزعم انه ابن العباس
 الذي كان بمكة وكان هو ذلك بن يدي رسول الله صلى الله عليه واله وسلم فلا يكره
 قال ابو سعيد صبيح ابن صبيح من مكة فقال انما القيت من الناس يزعمون اني الدجالي
 الم يفل بن اسد انه يهودي وقد اسلم وقال انه لا يرى اهلها وقد لذي قال ان
 الله حرم عليه مكة والمدينة وقد ولدت بالمدينة وحجج الى حرم مكة ثم قال في
 اخر قوله وانه اعرف بن هو الا ان واعرف باه وامر فبل له يوما البهل لو كنت فلان
 فقال لو عرض لي لما كرمته وقال نافع مولى ابن عمر لفت ابن صبيح في بعض طرق المدينة

ان

ومن الله عظام

فذلك له اغشية فالتفخ في ملا الطريق ثم دخل بعد ذلك على حفصة فوجع رسول الله
 وقد بلغها الخبر فقال رجل اسما ودف من بيننا اما علمنا ان سول الله قال لا يخرج
 من غيبته بغير **اداما عجايب هذا البر** فنهلهما ثم رزق علي ما رزق ذواته فنهلهما
 بذنبا ثم رزقها **سما** سمكة مقدار ذواته بدنها كبد السمكة وجهها كوجه البوم
وسما سمكة طولها نحو امر عشرة ذواتها وطولها الذيل الجبهة نلدا كالادمية وضع
 عشاها **سما** سمكة ثقتا ويخفق في فمها مثل الفطن وتخذ منه قرا ويخرج منه غبار
 فخره كقشر تلك الشهاب سمكن **سمكة** عرفت عندها صبر من طولها يقال لها البهاثا
 ذواتها فقار طيبة اللحم والظم **سمكة** طولها شران لها راسان راس في موضع راس
 العاذه وراس في موضع ذنبها وكنته التحن **سمكة** يقال لها الفرش وهي نوع من كلاد الماء
 في البحر في سبع عضوفات الراس طولها عشرة اشبار وهو كثير الضر والادنى **فصل في**
بحر النج وهو بحر الهند بعينه وبلاد الزنج منه في جانب الجنوب تحت سبل وراكب
 هذا البحر يري القطب الجنوبي لا يرى القطب الشمالي لا تبارك نفس وهو متصل بالبحر
 المحيط موجه كالبحال الشواهي يخفقن كاخقض ما يكون من الادوية وليس له زيد
 كالبحار وفيه خير كثير ذات اشجار غضا من كنهها البنت بما رمت شجر الابوس الصلد
 والساج والغبر يصار ويلفظ من ساحله وبها يوجد من كل لطفة كالجبل العظيم من خير
 المشهور **الجزيرة المحمرة** وهي جزيرة واقعة في البحر فلان يصل اليها احد قار بفقرها
 كنت في هذا البحر فدار في الاوقات حتى حصلت في هذه الجزيرة فرايت بها خلقا كثيرا
 واقف منها زمانا فافانست باجلها وتعلم لغتهم فلما كان في بعض الايام رايت الناس
 مجتمعين ينظرون الى كوكب طلع من افقهم وهم يكونون ببطون يترقون فقال عن
 فقالوا ان هذا الكوكب طلع بعد ثلثين سنة فراه على اذا وصل الى سمته وهم يركبون
 البحر معهم جميع ما يخافون عليه من المال والفاش والامعة فتداهل الكوكب وهم

والقضاء

كل

فركبوا البحر وكنيت معهم وصحبوا في المكب جميع ما كان في الجزيرة فاجتمعوا ففضلوا من ارضنا
 عن الجزيرة منذ ثم عدت معهم فوجدنا جميع ما كان في الجزيرة من الاماكن والنباتات
 احقر وصادروا زافرة عوا في العمان ثابنا ولا يزالون كلن على الدوام في كل ثلثين سنة
 ثم في هذه الجزيرة ومجددون بناها ومن جزا **جزيرة القضا** وهي على الزنج على
 الجاران بها مدينة من حجارة بيض لا ساكن بها غير انهم يسمعون بها غلبة وضوضا وجليه
 ويدخلها الجربون ويهربون من مائها ويجلبون المراكب هو ما طيب عذب فيه راحة
 ويخرج بها جبال عظيمة شؤفا نار عظيمة في الليل وهو البهاثا في كل سنة فراه
 ويحملون عليها ملول الزنج ويصعدونها ويتخذون من جبلها قريشا يلبس عليها صاحب
 فيها **جزيرة العود** وهي جزيرة كبيرة على بحيرة في البحر في البحر في البحر في البحر
 ووقد ركب هذا البحر فالق في الزنج في هذه الجزيرة في صلت الى مدينة اصلها فاما انهم
 كلها ذراع واكثرهم عودا جتمع على جميع وما توفى الى ملكهم فامر بحبس في قفص فكنه
 فامني وتوكلوا الاحجار على فلما كان في بعض الايام رايتهم قد استعدوا للقتال
 فسالهم عن ذلك فقالوا لنا عدو باقينا في كل سنة ويباد بنا وهذا اوانه فلم يشك
 فلبس حتى طلع علينا عصابة من الطيور الغرائب وكان ما بهم من العود نظر الغرائب
 فحلت الطيور عليهم وصاحوا بهم فلما رايت ذلك شديت وخطي واخذت عصا
 وسرت عليها وصحت فيهم صيحة متكررة وسميت منهم جماعة فضا حوا وطاردواهم
 فلما راوا اصل الجزيرة ذلك اكرموني واقادوني ما لا وسالوني الا انهم عندهم
 فلم اصل فخلوني في مركب جهوني وذكر ارمطاطا البان الغرائب تشتغل من بلاد حرا
 الى بلاد مصر حيث سبل السبل ففاننا مع عولا العود في طريقهم وهم قوام في طولها
جزيرة النك وهي جزيرة عظيمة وبها قوم لا عظام لاجلهم وسوقهم وحكي الترخ
 من اسحق في البيت وجاني وجهه خوش كثيرة فالتهمنا فالتك في بحر الزنج مع

200 F

۴

سهم وينعكس على المركبة السبار ويعد من المركبة اذا عرفت تحت المركب قد نجا ذوا
 را وما احباب المركبة يكون ويغيرون الى الله ويقتلون يتودعون ويصلون صلواتهم
 خوفا منها **وسمكة البحر** سمكة طولها من اربعة اذراع الى خمسة اذراع وسنمانه
 يظهر في بعض الاوقات طرود جناحها كالشراع كعظيم وتخرج داسها من الماء وتنفخ فيصعد
 الماء كرمه سهم في العلوف اذا احتسبها احد المركبة ضربوا الطبول والصنوج وصلوا في
 نذبه في تحوش يديها واجنحتها للسمك فاذا زاد فيها في البحر على دوابه سلت املها
 سمكة طول اذراع في الشك فلتصن باذنها فلم يجد لبال منها خلاصا فطلب فصر البحر
 وتقرب براسها الاضوح في ثور وتطفو على وجه الماء كالجبل كعظيم فخر ونها بالكل
 والحيال ويشقون بطنها فيخرج منه الغيرة كالشك كعظيم لانها تاكله وتقره الحجازة **وسمكة**
فصل في بحر العرب وهو بحر الشام وبحر القسطنطينية يخرج من المحيط باخذ مشرق
 فيمر شمال الاندلس ثم بلاد الافرنج الى القسطنطينية ويمتد الى بلاد الجنوبي
 سيق الى طرابلس الى انطاكية ذكر في كتاب جابر مصرته بعد هلال الفراعنة كما
 ملوك بني دلوكة في شرق البحر المحيط من الغرب هو البحر المظلم فيغلب الماء على بلاد كثيرة
 وممالك عظيمة فاخر بها دوكها وامتد الى الشام وبلاد الرق ومصار ومخاخر
 بلاد مصر وبلاد الرق على احد ساحليها المليون وعلى ساحل الاخر القضاة ومنا
 يجمع البحرين ما بحر الرق والغرب عرضه ثلث فراسخ وطوله خمس وعشرون فرسخا والمذبح
 هناك في كل يوم وليلة اربع مرات وذلك ان البحر الاسود وهو بحر العرب عند طلوع الشمس
 يعلو فيصطب جمع البحرين حتى يدخل في بحر الرق وهو البحر الاخضر الى وقت الزوال فاذا
 زالت الشمس غاض البحر الاسود وانصف فيه الماء من البحر الاخضر فيصطب ثم يعلو البحر
 الاسود الى نصف الليل ثم ينقص ويعلو البحر الاخضر على الدوام وفي هذا البحر من الخراف
 شي كثيرة فخرانه من **الزاس** وقد تقدم ذكر ما **يزر** **بحر العرب** وهي جزيرة كبيرة

١١ زينة منارة بسنة بالفتح المانع الصلح لها ما سراج لا ياب لها ولا يعلو فيها احد يد
 وعلوها اكثر من مائة ذراع وعلى راسها صوبة النان ملتحق بثوب كان من فضة عليه
 النخس مدودة الى البحر لاسود كانه يشرب بذلك في ذلك الموضع من العدة **وتجرب من صقلية**
 ومن جزير غنيم بها انهار وانشار وثمار وفراخ وبها جبل يقال له جبل البكان
 يظهر منه دخان بالنهار وبالليل يخرج منه شرار الى البحر فمصر حجارة سود منقطة خروا
 كل شئ صاوفة وتقع على وجه الماء فباخذها الناس يستعملونها في الحمامان فكل
 الرجل **تجرب من صقلية** وفي بحر الروم وبها معادن الذهب **تجرب من صقلية** وهو ملك
 لان امرأه وليس له ولد وعندهم شجرة اذا اكلوا منها ان ذم الفرس في الجوارح اطلقوا احد
 منهم ان يجمع اليوم مائة امرأه **تجرب من صقلية** السهارة اخيرة البحر بين انهم واما ارض كثيرة
 فيها اشجار وثمار كلما غابت الريح على باطن الغرب انفقوا الغزب حجارة لها خفاف
 اذا البحر يظن انه فقار فيكون وحلا واحدا **تجرب من صقلية** بعض اليهودان مكرهم انكسر على
 هذه الجزيرة في مواما ليس لهم غذا الا السمك وقوا في جزيرة حجارة لها وتلاها
 وجبالها ووادها وازابها كلها ذهبت كان قد انعم الله عليهم برفق فذمها
 فادسوا من ذلك الذهب غرق طافه ومانوا فلم يبق الا قليل من الذهب
 ذلك الرفق ولم ينجح الا من تدور على الباحة **تجرب من صقلية** والتمار واوراقها
 من شمسها منها نام من ساعته **تجرب من صقلية** وفي بحر الروم وبها مدن كثيرة يخرج
 اليها من البحر نوع من السمك يشبه بها اياما ويقطع ويظهر نوع اخر ولا يزداد
 الا اخر السنة نقمة ثلثا وتبين نواته يعود الى النوع الاول من القوم يهربون الى
 كالجرد المشوي لا يفر من الناس بالخذل تلك المراكب منها ما ثاروا وبها انوار
 اثمار وانشار واعشاب ليس بها النمل واما جزير **تجرب من صقلية** ذكر البحر بين انها
 بطريق مستطاف بسنة وبها دهر غائب البحر فيكشفت عند الماء وبها في السنة يخرج عمل

كانا نذكر في كتابنا في بلاد الروم في هذه الجزيرة التي هي في بلاد

١٢ لند في البحر ويخرج طائر الى وقت العصر ثم يندلما عليه فغلبت الماء واليابس **تجرب من صقلية**
الكعبة في كرايو حامد لا يدلس في هذه الجزيرة جبل على شاطئ البحر لا يعلو عليه كعبة
 منقودة من العرش في الجبل عليها قبعة عظيمة وعلى تلك القبعة طائر يربط به حبالها
 ولا يزال مغالب البقرة مسجد يرفو ميلين ويحلقون في الداء فدرجات قد شق على
 احد تلك الكعبة هناك من يزور من المسلمين فزادوا احد نوار المسجد وخاب ذلك
 الغراب اسما الى داخل الكعبة وصاح صيحات بعد الزوال وكان احد افواجا او اثنين
 فشنن او عشرة نغمة فلا يعلو الا ان يتركون احد الكعبة بالصيافة اليهم على صدورهم
 ولا يربدون ولا ينفقون وذكر القبط انهم ما زالوا يرون ذلك الغراب يدون من بين
 ما كلت مشربة وتعرف تلك الكعبة بكعبة العرب **تجرب من صقلية** في ما ذكره ابو حامد
 انه لما غاص البحر الرقيم انكشفت عن ملت وعاران لا توصف به الشئ البهيم وهو جوف
 الانسان وله جمد ينفذ بطن كبد الضفد وشعره كثر البيرة وهو نذ البغل
 يخرج كل ليلة ميتا لا يلبس الا البرقع فيبث الشئ في شدة فلا يلفه احد وهو يثب شدة
 كما يثب الضفد **تجرب من صقلية** عبد الرحمن بن مرون المغربي قال ركب هذا البحر في صلك
 الى موضع يقال له الطون وكان معانا غلام صقلية ومعه سلة فذلاها في البحر
 فصاد سمكة فذرا الشئ فطربنا ان امكوب خلف ذنها لا اله الا الله محمد رسول الله
البغل وهي سمكة كبيرة قال ابو حامد الانا لى رايته هذه السمكة جميع البحر مثل
 البيل وقد لا يراها سمكة كبيرة في الظلمات فتهرب اليها بالبعلا منها او جردن
 الاخرى في جبالها ولما عابن البغل منها الجذ صاع صخرة عظيمة راسع امورا منها
 فكانت تلبس ان تثنى من الخوف واضطرب البحر لها وتقاظمت امواجها خفت الغرق
 والسمكة طالما البغل تغير خلفها من الظلمات الى بحر البحر في انفسه انفسها
تجرب من صقلية قال ابو حامد ان سمكة تعرف ببطل الخوف من مدينة بسنة في جزيرة

المشوي الذي يحوي بوشع حبي ساخر في جبل الخشب يسمونه عكة طواها نذ
عنها شيرة احد جانبا سور وعظام ويحلبه بقر على احتانها وراسها تحت اس بوشع
واحدة من زواجر هذا الجانب مستندة على نفسها الاخر صريح ومع الناس مركبة
ويهدونها الى الرقنا سجا **اليهود مسكة** كارتها للنسوة سودا قال ابو حامد ان
السكة قد جوفها شيد الصاين ولا راس لها ولا عين لها كما امر كمراد البنية في
احد ترك فتوقنا حواها من الما حبي في البحر الدخان والحقه من يدق في خذ ذلك
الماء ويكتب بقره في وحواس من البحر اعظم سودا وابقى وجود **وايقن** **سكة**
بالسنة وهي مسكة تخرج بيدنا من الما ونفخ على شجرة الكمان في موضع نفخات اميك
التي تفرق وتلك امك في الاحوابها في الطول والوقوف في صجواب الما
التي تفرق فيهم **سكة** كية اذا نفخ الما يقف على الفين ملقا والزال ينظر في
مقدار من ساعات ثم ينزل في حبلها ويغيرها من حبلها فيطير عندها
بما خرج وهذا من اعظم عجايب الهند **الشابن** وهي كية في هذا البحر لا تسمى
طرا بل في بلاد **سكة** **بحر** **مخرق** وهو بحر لزال في وجهه الشمس لا شرقا غربا
ويخرج من على شماله بلاد الخيرة وغربا لان وجبال القنوس على جنوب الجبال
وعبر بحر من وصال له شجرة من الجوار وموجب صعب خضر الميالك بهج الحلال من بلاد
الاضراب الامواج لا يفرق منه ولا مد وليس فيه شجرة من الا لوان البحر وذكر التمدد
في كابدان في القربان اوان يعرف ما عند البحر فيفتق في ما في مركب امير ياب
سنة لاسلة لباغود بحيرة ما في ابلد كين سنة لاسلة في بلاد الهند في بلاد
وفوقه السمانا في دوار البحر فيقال بعضه شجرة اخرا لعلنا جمع بحيرة في اواسه
في داء مركبة في اواسه في اواسه المركبة في بلادهم واحدة في نبع اليه فيم ذى القربان
واخذوا منهم وجاروا وجعلوا في الاسكندرية وجزيرة بلاد في نبع البحر لاسكند

بابه من عكة في بلادهم كلام الوالد في عكده بالشر من فساله فقال جسر في
الجانب في بلاد من مال ملكة لاسكندرية من هذا الملكة لاسكندرية لاسكندرية
وشهرين وبقا على هذا البحر في حيا من فريخ واولها ثمانية في حيا من فريخ واولها
الى الطول **المنزلة** البحر عجايب كثيرة ما ذكر ابو حامد في بلاد البحر في بلاد
الى بلاد الخيرة لاسكندرية من عند الخليفة في عكده من فريخ في بلاد
اسطاد واسكة عكده في بلاد الخيرة لاسكندرية في بلاد الخيرة لاسكندرية
بعضا حرا في بلاد الخيرة لاسكندرية في بلاد الخيرة لاسكندرية في بلاد الخيرة
ونصف شعرا وبقا في وسطها غشا البحر في بلاد الخيرة لاسكندرية في بلاد الخيرة
مشدود عليها في ذلك حرمات **الشابن** ذكره في نبع من هذا البحر في
عليه شبه السحاب لاسكندرية في بلاد الخيرة لاسكندرية في بلاد الخيرة
بعضا من بلاد الخيرة لاسكندرية في بلاد الخيرة لاسكندرية في بلاد الخيرة
ووجبا في حرمات لاسكندرية في بلاد الخيرة لاسكندرية في بلاد الخيرة
وما خرج فيكون له من هذا وروي عن ابن عباس في هذا **الشابن** **حكة** ان لاسكند
لما فرغ من السند واحكم به بديل عكده واوله في فريخ واوله في فريخ واوله في فريخ
عليه في بلاد الخيرة لاسكندرية في بلاد الخيرة لاسكندرية في بلاد الخيرة
للعباد في بلاد الخيرة لاسكندرية في بلاد الخيرة لاسكندرية في بلاد الخيرة
ادى ثم سجد سجدة امال بنها في اسنوي على فريخ واوله في فريخ واوله في فريخ
من سيرة الخيرة في فريخ واوله في فريخ واوله في فريخ واوله في فريخ
واقتنع في فريخ واوله في فريخ واوله في فريخ واوله في فريخ واوله في فريخ
واقتنع في فريخ واوله في فريخ واوله في فريخ واوله في فريخ واوله في فريخ
واقتنع في فريخ واوله في فريخ واوله في فريخ واوله في فريخ واوله في فريخ
واقتنع في فريخ واوله في فريخ واوله في فريخ واوله في فريخ واوله في فريخ

عن علي وسفل دايه في البلاد الصالح الخلق والعبادة عشرة من شهر سنة وشذاهم
 قبله على بهمة من بهائم البحر المسجود وكفوا عن السلاح وابدا الطلوع نحو السدود
 عليه ريشه سهم ثم قال ايها الملك انما كان هذا البحر قد رايته هذا المكان سدود
 مران وفيه من البحر جبلان ملكا عصوه كعصاك مونة كصورتك واسمه سبل السد
 هذا التعريف موقدا فاحسن الله مؤنك اجراك فتونك ودد غريبك احسن بانك
 ذلك الملك الهام وعليك من ملك السلام ثم غاب عن وجهه يعلم كيف يغيب ولكن
 على الجوار والجزير العجايب **ذكر الملك في جزيرة** **عجايبها** فلان
 الامطار والتلج اذا وضعت على الجبال تنصب الى سفانها وفيه تحفة في كافيها
 وان كان ما قل الجبال سافرة من الماء من تلك السافرة تجعل منها الجداول ويقيم
 بعضها الى بعض فيجذب منها لانهاء الغدوا والود به فان كانت المقارن التي هو الخزانة
 لهذه المياه في اعالي الجبل المتمر جريانه ابد من غير انقطاع لان المياه تنصب الى سفح الجبل
 ولا ينقطع الاشارة الى الامداد من الامطار والتلج ان انقطع لانتقطاع المد بقاء
 بها وانفة كما ترى في الود به من الغدوا التي تجري في وقت انقطاع في وقت يظهر
 في كتاب جبرائيل ان هذا الربع المكون ما في نهج طول كل شهر منها من حين فترتها الى
 فترتها منها ما يجري من الشرق الى الغرب منها ما يجري بالعكس ومنها ما يجري من الشمال الى
 الجنوب منها ما يجري بالعكس كل هذه بدقعات الجبال ونصبها الجوار بعد ارتفاع كماله
 بها وفي ضمنها ما تسود بطابع وجريان فاذا صبغت في البحر المالح واشرفت الشمس على الجبال
 فصبغت الى البحر تجاور وينفذ عنها ما وانده كالند الذي لا يزال الامر كذلك الى ان
 الكتاب جلد فيجاء المذبح لملكه مبدع حكمه لا اله الا هو فاول ما يند بذكره **نهر**
النيل وهو نهر عظيم في بلاد الغرب يتوارى جله نجيحة من ارض الرق وبلغار ومصبه
 في بحر الحيرة وقد ذكر الحكما انه يتبع من هذا النهر حتى يصب في شعبة كل شعب منها

وهو لا يتغير ولا يتغير ذواته لغزوه ما زودوه امتداد فاذا انتهى الى البحر يصب في
 ولونه باين من لون البحر ثم يخلط ويحد في الشالعة ويصب في هذا البحر جوات
 عجيب **حكم** ابن مصلح رسول الهند من خلفا في العباس الى بلغار والمادرك
 بلغار سمعنا عندهم رجلا عظيم الخلق فسال الملك عنه فقال نعم كان من بلادنا
 ولكن قوم خبوا الى نهري بل كان قد مات وطغى فقالوا ايها الملك انه قد طغى
 الا من جبل كان من امه بالغربنا فاما كان ذلك فلا مقام لنا فركب معه في صرير
 الى النهرا فاذا رجل طويل اثني عشر ذراعا واسا كايه ما يكون من الغدور وانفرد وصف
 ذراع وعينا عظيمتان كل اصبع طول من شبر فاخذنا كاه وصرير على النظر اليها
 فحملته الى مكاني وكبش الى الروي بنينا بينهم ثلثة اشهر استخبرهم عن امره فصرقوا ان هذا
 الرجل من باجج وما جوج وقالوا ان هذا الرجل يحول بيننا وبينهم فانهم بين امهرا مائة ثم
 اعتل فان **نهر في نهر** **قال** صاحب المليك الملك الشرقي ان هذا النهر يجري ماء و
 يسبح فيه صغار صخر فيسعدون في البناء **نهر امداد** **قال** صاحب نهر ايران هذا النهر
 يخرج من موضع يقال له العروس مشط من تحت الارض ثم يخرج من مكان يسمى بنهر
 بين ارض مسان ووه وبطاموش يخرج بفتحة البحر **نهر جبرون** **قال** الاصطخر في نهر جبرون يخرج
 من جدد وحشا ثم ينضم اليها نهار كثيرة في جدد والجبل ووه حسن فصب نهرها عظيمها وتمر
 على مدركه حتى يصل الى خوارزم ثم ينصب بحيرة خوارزم التي بينا وبين خوارزم عند
 باب ووه النهر يجدي في الشا عند قود البر فيجدي تطفأ ثم يصب في تطفأ على وجه الماء
 بعضها بعضا في نهر سطا واحد على وجه الماء حتى يصب بكملة در عين وثلاثة اذ
 وليتكم حتى تملأ البحارة والقوافل المحملة ولا يصب بينه وبين الارض فرق والماء
 يجري تحت الجبل فينصرف الى خوارزم بالمعاول بارا ويطون منها ويصب في ذلك شهرين
 فاذا انكسر اليه ينقطع قسطا كما بدأ في ارضه ويورد الى حاله الاولى وهو نهر فسال فلان

ينمو من غربي نهر **نهر الهند** في اصله تنحصر الغريبين بين البصرة والاهواز ومنه
يكبر يرتفع من نهر بعض الاوقات مناديه فيجمع منها اصواتا كالطبل والبوق ثم تنحب لاهل
شان ذلك **نهر خن** وهو ياربض للرب وفيه حبان اذا وقع عين ابن آدم عليه يانسه عليه
رجله هي نهر بغداد وتخرج من اصل جبل بزياد عند حصن ذي القرنين وكما
استانتم اليه مياه جبال ومن ديار بكر وبارمها من فيه بالديوان ثم يصب في صباد
والحصن كفا والي خيبره انعم والي الموصل وينصب فيه الزابان ومنها ينقسم اليه
وتيم من نهر بغداد واسطه الي البصرة وينصب في بحر قارون ما وجله عند الجبال
واكثر ما تنفع الان ماؤه من مخزجه الي مصيره جاري في العماران وعمر ابن عباس من
قال اوحى الله جلاله الي راسال عليه السلام ان اجري لمصالح عبادك نهر واجعل منته
في البحر ففعل امرها الا من ان تطبل قال فاخذ خشبة فخر قافي الارض والماء يتبعه
وكلمها مر بار من يقيم او امرأة او شيخ فاشده الله فيجذب عنها وهو الدجله ومنه
مبارك ينمو غنقه **نهر حيك** انهم وجدوا غنقه فخذوه فاذا فيه من نهر فلما رجع
روحه اليه ساو عن مكانه الذي وقع فاجبرهم فكان من موضع وقوعه في موضع
خمس ايام **نهر الذهب** هو بارض الشام وزعم اصله بلاد حلب انه وادي بستان معنى
قولهم نهر الذهب انه اوله جميعه يباع بالميزان واخره بالميكال فان اوله يزرع عليه
الحبوب البرود واخره ينصب الي بطيحه فمنه ينحدر في نهر **نهر التيم** ياندر حبان
وهو من نهر البحر وبارضه حبان بعضها ظاهري بعضها غيبي بالماء ويند السب
وهو نهر مبارك كثير ايجوا غرقا في **نهر** دليم ياربضهم صاحب ربحان فلما
جئنا على قنطرة الرن بكمري فلما وصلنا بوسط القنطرة رايته امرأة ومعها ولد
في قنطرة اصددها دابة فاقبلت الصقل من يدها الي الماء فامسك الي الماء الا
بعد زمان بعيد بعد ما بين ظهر القنطرة ووجد الماء ثم غاص الصقل وظل على

جبار

وجه الماء وساه من تلك الاحجار والخرابيع جري مع الماء والام تنحدر العقبان او كاز
على حروف النهر فاذا رسل الله عقبا نامها فانحدر على الصقل فترقبها طرحة خرج بها
الغراء ففعلت بالاصحاب اليه فركضوا في القناب فاذا القناب قد اشتغل بجمل حرف
الصقل فلما ادركوه وصلوا عليه طار وترك الصقل فوجدوه سالما موتا من الرنة
مردوه الي امه سالما ساكنا **نهر الزاب** هو نهر بين الموصل واربيل يتبدى من رنة
وينفج حله في له الزاب الجنون لشدة جريه **نهر** في شرب من مائه في شدة
القفص فاذا مر به من الثلج والبرد وذلك لشدة جريه وعدم تاثير الشمس فيه **نهر**
نهر ردة وهو ياربضها موصو باللطافة والقد وينصب في الثوب الخشن فيقولون
من الخز والحريش هو يخرج من قرية يقال لها وينقطر بانضمام المياه اليه عند سفحها
ويصب في انبها ووسايقها ثم يعود في رمل هناك ويظهر بكرمان ويحري ينصب
في بحر الهند ذكر وانهم اخذوا قنطرة وعلوها وارسلوها في موضع غدران الماء
فخرجت بكرمان **نهر سجد** هو نهر بين حصن مضوذه وكسوم لا يتبين اخوضه
لان قراره رمل سهل وعلى هذا النهر قنطرة هي احد عجائب الدنيا لا يراها عطفوا
من الشط الى الشط مقدار ما بينه خنجر من جسر صلد منهم طول كل حجر عشرة اذرع **نهر**
ان عند الارض من اصل تلك البلاد اوح عليه طليم اذا غاب عن تلك القنطرة مكانه لولا
ذلك اللوح الى ذلك الموضع المعبود في الماء عنه ويجدد في كل الموضع بلا مشقة
ثم يرفع ذلك اللوح فيعود الماء الى مكانه **نهر سلق** ياربض في الغرب هو نهر كبير يجري
فيه بعد كل سنة ايام اجم واحد وهذا دابة ابل او مثلها من نهر صقلاب **نهر طبرية**
هو نهر عظيم والماء الذي يجري فيه نصفه حار ونصفه بارد فلا يخلط احدهما
الاخر فاذا اخذ من الماء الحار في انا وضربه لخواصا باردة **نهر القاصي** هو نهر
حماة وحقن مخزجه من دوس مضيق البحر ياربض السويدي من انطاكية وسيم القاصي لان

١٠٩ أكثر الانهار هناك تنوجه نحو الجنوب هذا بتوجيه نحو الشمال **نهر الفراء العظيم** موزع على
 عذبطينية وهيند مخزجة من رصيند ثم إلى الفالقا بالفر من خلاط والى ملطير والى
 شمشق والى الرقة ثم إلى عانة ثم إلى هيند فين إلى هناك للذراع واللبانين والرياح
 ثم ينصب بعضه في دجلة وبعضه يصير إلى بحر فارس للفرقة فضايل كثيرة وروان
 اربعة انهار من الجند **سبحون** و**جهر** و**البل** و**الفراء** وعن علي بن ابي
 انه قال ما اهل الكوفة ان نهرهم هذا ينصب إلى هرايا من الجند وكثير من جعفر
 انه شرب من ماء الفراء ثم استزاد وحدها ثم قال ما اعظم بركة لو يعلم الناس
 ما فيه من اليك لضربوا على حافة الصلاب ما انفس فيه دفعا منه الاشعة ومن السك
 ان الفراء مد في زمن عمر بن قافل وماتت اعظمه فيها كثير من الحب والماء
 تقسم منها بينهم **نهر الفروع** هو نهر بين الفاطون وبغداد وكان سبب جفوه
 كسرى نوسروان ملك الفرس لما حفر الفاطون ضرابا لاهل الاساقفة فخرج ملك اهل
 تلك النواحي المتكلم فرأهم فشنه دجلة على دابته ووقف وكان قد خرج من هناك
 لغايبه ما شانه انكم انما المياكين قالوا فاجعلنا من ظلمين قال من قالوا من ملك
 الزمان كسرى نوسروان فزل عن دابته وجلس على التراب وقال بالقان سدا فيها
 اى سكينان فان البيهقي اجلس عليه فابي واوانام عند ونظر اليهم ويكوي قال
 فيني على ملك يظلم المياكين ما اعلاكم قالوا يا ملك الزمان حفرنا الفاطون فافعل
 الماء عنا وقد بادنا واصبنا وشربنا ندعى كسرى وبذان وقال ما جاء ملك
 برعيت من غير قصد قال مويدان جزاؤه ان يجلس على التراب كما فعل ملك الزمان و
 يرجع عن الخطا الى الصواب الا سخط عليه النهران فقال ندد جفت عما وقعت فيه فقل
 ترعون بسدا ما حفرنا قالوا لا نكلف الملك ذلك قال فما زبدون قالوا ان
 يجزي ما دون الفاطون لئلا يفسد ارضنا فقال لا نكلفكم ذلك ثم امر اصحابه جنودا بالان
 فبذل

بيع

في جبلته ذلك وقال لا ابرح من مكان حتى ادري نهر يجري من الفاطون في ارضهم ولا
 والمباقي اولا بالعداوة فابرج من مكانه ذلك حتى اجرى لهم نهر ابناء جنة الفاطون من ابناء
 الفروع وما قوا الماء الى اواضهم عرف هذا كان عدله في رعيته وهو لا يهمل
نهر الكران نهر بين رصيند وازال وهو نهر سبارك وكثيرا ينجر غيظا في بعض
 نهرها يتحوان جدها غريفا في الكران يجري بالماء فبادر الفهم اليه فادركوه على اعدائه
 فلما جعل اليه وجه قال في اي موضع انا قالوا في بقوان قال فاني قد تقف من الموضع
 الفلاني فاذا امسره ذلك المكان شذبا بام فطلب منهم طعاما فذهبوا اليه فبذروا
 عليه جدا وفات **نهر مهران** وهو بالنهر من جيون يجري من الشرف الى المغرب يقع في
 بحر فارس فبذلانه يخرج من جبل ينج منه نهار جيون وهو نهر عظيم فيه ثلج كالبلد
 مصر الا صغرا واصغره وهو مبدئ على وجه الارض ويرزق عليه كما يورق على السبل ويقع
 ويرزق السبل حد واليقل ولا يوجد المشاح بهر قط الا بنهر مهران والبلد **نهر**
مكران هو نهر عظيم عليه قنطرة قطعة واحدة من عبر جملها انفا باجمع ما في بغداد
 كما قال الوفا وان وقفوا عليها ما انا املكوا من النهر **نهر الهمز** قال صاحب عقد الفرائد
 الهمز نهر من طلع الشمس يجري من المشرق الى المغرب من غربها إلى المشرق **نهر هند**
 وهو بحسان ينصب في الف نهر دابنين فيرزاوه ويتشعب منه الف نهر لا ينقطع
 نقصا بل هو في الحالين **نهر العامود** وهو بالنهر على شجرة باسفة من حد بلاد
 قبل من خراسان تحبها عمود من جدها ارتفاعه عشرة اذرع وفي راسها ثلث شعب
 مسنونة وحد ذو كالب وقد عند رجل يقرأ كتابا ويقول اللهم اعظم اليك ومبد
 الجسد انت الذي خرجت من عين الجند ان تظلي ان اصعد هذه الشجرة والى نفسي على هذا
 العمود فيصعد من حبله من رجل او رجال ويلقون انفسهم على ذلك فيقطعون ويصعدون
 في الماء فيدعون اليهم اهلهم بالمصير الى الجنة وفي الهند نهر اخر ومن امد يانه بغير

واما الجبل في طرفة اذ اراد الرجل من عبادهم ان يقرّبوا اليه فخذوا اليه
 والحملاء طواف الدخيل الاسود والكثرة يخرجون به القند التي يخرجون على الشط
 وتأخذ اصحاب النوف ما عليه من الزينة الطواف والاسود ويضربونه بالسيف
 حتى يقطعوا ويقتلون فمعه في مكان وتصفى مكان اخر بالبعد من زعمه
 ان هذا النهر وما قبله من جبال الجبل **نهر النيل** المار في مصر القديس النهر الحول
 منه لانه من شهر في الاملام وشهر في الكفر البرية واربعة اشهر في الخراب
 ونهر من بلاد النهر خلف خط الاسود وميله عن نوره وضوءه يخرج من بحر الفلك
 ويخرج تحت جبال القمر فالرسول صلى الله عليه واله وسلم ان النيل يخرج من الجبل
 ولو التمس فيه حين يخرج لوجدتم من وديها وكان عبقام وهو من اصل اول جملته
 الشياطين في عند الجبل المعروف بالقمر وادى النيل كيف يخرج من الجبل اسود وادى
 تحت جبل القمر وادى ذلك الجبل من جبال مصر فمعه في ثمانون تمنا لارض مناس جعلها
 حاصلة لما يخرج من هذا الماء من هذا الجبل معافا من عذاب حكام مدينة بحري
 الماء من تلك الصور والنايل يخرج من طرفها على قياس معلوم وادى معافا
 فيصب الى انها كثيرة فيبصل بالبحرين ويخرج منها حتى يصب الى البحر فياخذ
 هذا البحر بلاد السودان ومدينها العظمى طرما بالبحر جيل مفر من لثتها و
 يخرج نحو الشمال غربا يخرج النيل من نهر او احدا ويصرف في ارض النوبة فترى الى
 ارض العرب على هذه الفرقة غالب بلاد السودان والفرقة التي تصب الى مصر مخدرا من
 ارض اسوان تنقسم في بحري البلاد على اربع فرق كل فرقة الى ناحية ثم تصب في بحر
 الاسكندرية ويقال ان ثلثة تصب في البحر الشامي وقرقة تصب في البحر الجبل الى نهر
 الى الاسكندرية والادري التي صنعها عبقام هي ثمانين عشرة ذراعاً طراداً اثنا
 وثلاثون اصبعاً وما زاد على ذلك فهو صاير الى مال وغيا من لا منفعه فيها ولا

١١٢ ذلك لغرف البلاد **وذكر** ان يحون ويحون والنيل والفرقة كلها يخرج من قبة
 من زبرجد خضراء من جبل حال هنال ولشك على البحر العظيم وهو على من العسل
 واذكر وانه من الجبل ولكنها متغيرة بقية الجبال في لبر في الدنيا فمعه في ثمانون
 الى الشمال ويمد في شدة الحر حتى تنفصل الامطار كلها ويريد بترتيب ينفع في
 غير النيل وسبب مداه ان الله يبعث اليه الريح الشمال فيطلب عليه من البحر الماء فيصير
 كالسك له فيريد حتى يعم البلاد فاذا بلغ حد الذي بعث الله عليه من الجنوب فخرج
 الى البحر ولما كان من يوسف عليه السلام اتخذ معه معينا يعرف به مقدار الزمان
 والقصاص فاذا زاد على ذلك الكفاية يمشرون بحضرة البلاد وهو عمود فابهم في
 وسط بركة على ساحل النيل ولها طري يدخل منها اليها الماء وعلى ذلك العمود خطوط
 معروفة بالاصابع ولا ذرع **وكانت** كتابتهم ذلك الوقت اربعة عشر ذراعاً فاذا
 استوى الماء كاذرنا في الخيلان والوهاد حتى يملأ فيضع مصفاة في اسفول الارض
 رطباً وانكشفت من رطبها وزرع عليها اصناف الزرع ويكفي بذلك النوبة الواحدة
 وليس في الدنيا نهر يشبه الى نهر اللتان وهو نهر **السدر** من مصر لا يجب في مصر
 عن يقين وليس فيه الناس واذا انزلها من ارض سواها كان يبي في بلاد الفصان
وحكى ان رجلاً من لد البصر بن اسحق بن ابراهيم الخليل عليه السلام في جبالها دخل
 وادى غياي الى على نقيده ان يفاو في ساحل النيل الى منها ما يهوى فينا وتلقين
 سنة في العام وتلقين سنة في الخراب حتى يذهب الى بحر اخضر في ام النيل حتى ذلك البحر
 وانه دك هنال دابة تنزها امة لم تصدث به زماناً وان وقع في ارض من حد يد
 جبالها وابتعاد ما حد يد ثم وقع في ارض من ثمار جبالها وشبه ما من ثمار ثم وقع
 في ارض من نقيده جبالها وابتعاد ما من نقيده ثم وقع في ارض من ذهب جبالها وابتعاد ما
 من نقيده انه انتهى في مسيره الى سور متسع من ذهب فيه قبة مائة من ذهب لها اربعة

١٥٠ ابواب الماء يخذ من كل النور ويستغنى تلك القبة ثم يخرج من الابواب لا يعرفها
 ثلثة بفضة الارض الرابع يجري على وجه الارض هو البند والثلثة هي جحيم
 والقراد راي امامه ملك حسن الملبس قال له السام عليك يا جاهد هذه الجنة ثم قال
 انه سياتيك بزق من الجنة فلا تفر عليه شيئا من الدنيا فبينما هو كذلك اذا هو عنقود
 من العنب فيه ثلثة الوان لون كاللؤلؤ ولون كالزبرجد الاخضر ولون كالباقول الاحمر
 فقال له الملك يا جاهد قد من حصص الجنة فاحده ما يد وبجع فرائي شيئا تحت شجرة
 من تفاح فانه قد قال له يا جاهد لا تأكل من هذا التفاح فقال ان وقع طعنا
 من الجنة وان استغنى من تفاح حال فقال له قد ما جاهد اني لا علم ان من الجنة ولم يزل
 ذلك الشئ حتى اكل من التفاح وحينئذ مضى على التفاح خذ راي ذلك الملك وهو يصعد
 اصبعه ويقول تعرف الشئ قال لا قال رايته هو الذي اخرج اباك آدم من الجنة ولو قفست
 بالنعوذ الذي عد لا كل من اكل الدنيا ما يفت الدنيا لم ينفذ وهو الان مجنون
 قال ليك يا جاهد ندم ثم سار حتى دخل مصر فجاء بعد ثلثة الناس بما وادى في مسيرهم من الفجا
بحيرة تنبلي قبلها كانت حبان عظيمة وباتين وكانت مقسومة بين ملكين اخوين
 من ولد ارب بن مصر وكان احدهما مومنا والاخر كافرا فانفق المؤمن ماله في وجوه
 البر والخير حتى باع حصصه من الجنات والبساتين واسرى خلاها انهارا وغدبة فاحشا
 اخوه المؤمن الى ما في يده فنفذ وسبه جعل في حجر عليه ماله وجعل يقول انا اكثر منك
 مالا واعز نفرا فقال له اخوه ما اوانك شاكر ما تقدم وپوشد ان تنزع ماله من يدك
 هذا كلامه اسمعه من نثره من ذلك فدى عليه المؤمن غيا البحر غرق في لك كله في
 ليلته واحد حتى صار كانه لم يكن **وقد ورد** في كتاب الغزوة كرفصتها في سورة الكهف
 في قوله قم واضرب لجم مثالا وجلبين جعلنا الاحد مما جبين اثنت من اعناب خفيا
 نجاء جعلنا بينهما رعا في قوله خير ثوابا وخير عقبا وكان لنفسه مائة بار فيقال ان

وانهم

هذه البحيرة وشبه عذبة سماء شهيرة فصار اجا جاسدا شهيرة اذ ابيا بدا بامر الملك
 الخادو **وبدنبته قبلا وببحيرة** ظهر بها في سائر من البساتين فوقع من التملك فكانت
 عظامها ودمها يصب في الدليل المظلم فيض السراج من اخذ من عظامها عظامها
 اصناف مع كاشفة الرأفة او قتله او جششا وانفتحت الناس عن ايجاد المصباح في
 وان ومن يدها اصبعها من اصبعه فكذلك يصب اصبعه كلس السراج الوفاي حتى حكي ان
 بعض الناس تلوثت اصابعه من ذلك الدم من شربها حابط به فيقتر الزلزال في الدنيا
 فكان ذلك لا شئ في الحيات يصب في كادع شععات ثم انقطع ذلك النوع من التملك فلم
 يوجد بها شئ من التملك **وقد ورد** في قوله تعالى في الغزوة جاد كاشفة فيقطع
 جربانه ومنزل منه صلح ويقال ان ذال الشربين وصله وآه ونظير الرقل وجربانه
 بينما هو ناظرا له اذا مكنت الرقل وانقطع الجربان فامرنا شامرا من اصحابه ان يعبروا فيه
 وادعوروا اليه وملكوا ونصب في الغزوة هناك شخصيا فانما كاشفانه من الخاسر لاصفر
 واحكمه وكتب عليه ليس واه هذا شربا يتجاوز هذه احدها ولكن هذا احتلا في الانهار
 في ذكرها وعجايبها **فصل في عجائب العيون** واه بار من عاين ذب فيقال في كنه
 تحفة الغريب يبل بوجد قال ابن ميمونة في الارض فيصيب عليه من ماء هذا العين ويصير
 عليه مفدا وما عذبه فيصير لما لبنا من حجر صلبه يبنون منه ما شاءوا وادوا **واعين** حبر
 من قري قرظ بن لبيبة او سهدا اشرب الانسان اسهل اسها الاشد بذا ومكبر الا ان
 ان يشرب من ذلك عشرة ايام الحفصة وعذوبته اذا اكل ذلك الماء الى خارج خذ ذلك
 الغريبة بطنك الحاصبة **عين باذخاني** قال صاحب تحفة الغريب في مكان قرية في كنه
 بها عين لبيبة باذخاني اذا ادا اهل القرية صبر الراجح اخذوا خربة حوض ووضعا
 في العين فترى الراجح ومن شرب من ما فيها ولو جرعة انفع بطنه كالطبل ومن جلد ذلك
 الى مكان اخر فانه ينفذ حجر **عين باذخاني** قال صاحب تحفة الغريب في قرية باذخاني

١١ قريه بين جرجان واسفران فيها عين تسمى بها ينبع منها ماء كثير فيضون بها منها
 خلق كثير وينقطع في بعض الاوقات شهر فيخرج احد تلك الارض حبلها ونسائها في الحن
 فيمنه واجل يمسند بالدخول والصنوج الشبايات ونواع الملاهي برصو عند العين
 ويلعبون ويضجكون فلا يرحلوا الا وقد مدت العين بالماء الكثير مقدار ما يدر حيا
عين ناسبان قال في كتاب تحفة الغريب رضى ناميان عين ينبع منها ماء كثير يشبه
 عظيم وجلبه يشتم منها احم الكبريت من غسل من ما فيها زال عند الحكه والجرب والدمه
 واذا جعل من مائه في اناء وسد الاناء وسد احكاما وتركه يوما صاوك العين وان قرب
 من النار شعل والنهيب **عين جاج** قال صاحب كتاب تحفة الغريب يفرج جاج غصنة على
 واسما عين ماء اذا كانت السماء صافية لا يرى قطره ماء واذا كانت غيمية راما بلوه
 للمحاذ **بنا جهند** ناميان جبال فيها عيون لا يقبل شيئا من الجاسات بدوا في الف منها احد
 من الجاسات يشا حاج البحر غلا واد فاذا انقضى الماء ذلك الذي انقضى غرقه **عين**
وعزم على طرف البحر المنقطة بالاشام بينها وبين البنت المقدس ثلثة فذ غرابها
 عليه يدعى العين الذي وودناكرها في حد يشبه جاسات الدجال وعوداها من
 علامان الساعده **عين سبسان** قال في تحفة الغريب جرجان موضع مياه مند
 بر عين على نل باخذ الناس منها الماء للشرب هو غدير طيب في الطريق الى العين في
 معروف بين أهلها من اخذ من ذلك الماء واحايت جله تلك الدودة وهو ذاهب بالما
 صا والماء غرا علقا فيه يفر ويضج الى ما كان ثانيا **عين لاوتان** هي في المغرب البحر
 الا في وفان الصلوة الشمس اولها ثم ينقطع ويشبه قدما يتوصلا الناس **عين شرة** وهي
 بين اصفهان وشراز لها مياه مشهورة وهي من عجائب الدنيا وذلك لان من وقع ما بين
 يحد اليها من ذلك العين ماء في طرف وغيره فيبعث ذلك الماء طيور سود تسمى السموم
 ويقال لها السودا يشبه بخت ان حامله لا يضره على الارض لا يلفظ ولا يمشي في ذلك

السما

الماء

نهر الجبل

الطيور على راس حامل الماء في الجوك الحماة السود التي ان يصل الى الارض تنزل بها الجراد
 فيصبح تلك الطيور عليها ويقتلون الجراد فلا يرى منه متحركا بل يموتون من صوت تلك الطيور
 اذا سمعوا بها **عين كيران** وهي في حراة فيما عينا بنو اما احد ما بارد عند
 والاخر حار مالح وبينهما مقدار ذراع **عين العقاب** قال صاحب تحفة الغريب بارز الخند
 عين براس جبل اذ اهره العقاب ضعفت في بذر اخذ حمالا الى تلك العين فقله فيها
 ثم تضع في شعاع الشمس فيسقط ريشه وينبت له ريش جديد ويذهب ريشه ثم يرجع له
 قوته وشبابه **عين خرنا** قال الاندلسي يفرغها طه كنية عند ما عين ما يخرج
 ذبوتون بعضهما الثاني يوم معلوم من السنة فاذا اطلعت الشمس في ذلك اليوم فاحس
 تلك العين ثم ظهر على تلك الشجرة زهر الزيتون ثم يعضد زيتونا في الحال والشم وبكر
 ليو في يوم من ذلك واذا اخذوا النار باخذون من ما في تلك العين كل احد فخذ
 ويخرجون فلا يرون الماء طلقا وحي لذلك فيما بينهم منافع عظيمة **عين غرن**
 مدينة غرنه عين اذ الف في جاسات من الفاندر والجاسات تغير الحوا في الحال ويظهر البرد
 والريح العاصف المطر والثلج ويضيء بذلك الحال حتى يزال عنها ذلك الفاندر وادعوا
 ان السلطان محمود سبك كين السجوي في غنمه من جند لما اراد فتح غرنه كان كل اذ
 فصد ما الف اهلها فباشا من الفاندر ان يقوم الفقه لشدة البرد والريح والمطر في
 بعكره من غير قصد كما لمكروا في ليلة من الليالي ووعا وقال لهم ان كان قصد في هذا اللاد
 السجد حضوى الدنيا فان غري عن ذلك وان كان قصد في التوبة والآخره فيكون متوكفا
 الاملا فاجعل في هذه سبلا واربع عيال المسلمين الجاهدين في سبيل الله سجد
 سجدة وتام ووجهه على التراب فانه انما طهر بكلام بين قنلا بان سبكتين ان
 اردت الخلاص من هذه المحنة فسل جنود الخندق العين وقد انقضت غرنه ففعل
 وملك ببر وفانته ارسل مضمنا الى حراسه العين ثم خفف على غرنه فافلح امره

من

وضعه

١١٧ **عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ** لَمَّا قَامَ الرَّقْمُ مِنْ غَسَلِ نَهْمَانِ فِي يَوْمِ الْبَيْعِ مِنْ مَرَاتِمِ
 الشَّيْءِ **عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ** قَالَ صَاحِبُ خُصْفِ الْغَرِيبِ بِالْمَرْبِ مِنْ نَهْمَانِ عَيْنِ فِي شَيْءٍ جَلَدِ
 مَخْلُوعٍ طَافَ وَكُلَّ مِنْ حُجَّاجِ إِلَى الْمَاءِ لَيْسَ أَرْضُهُ إِلَى الْعَيْنِ وَدَخَلَ إِلَى السَّقْبِ
 وَهُوَ يَحُولُ بِصَوْنِ عَالٍ أَمَّا حُجَّاجُ إِلَى الْمَاءِ ثُمَّ يَخْرُجُ جَلَدِ مِنْ مَاءِ الْعَيْنِ وَيَتْبَعُ خَوْزِ دَعْوِ
 الْمَاءِ يَتْبَعُ خَلْفَهُ حَتَّى لَيْسَ أَرْضُهُ فَإِذَا انْقَضَتْ حَاجَتُهُ يَرْجِعُ إِلَى السَّقْبِ يَقُولُ كَيْفَ
 وَرَجَعْتُ إِلَى مَاءٍ ثُمَّ يَضْرِبُ بِرَجْلِهِ الْمَاءَ فَيَقْطَعُ الْمَاءَ عِنْدَ دَابِ الْمَاءِ وَدَابِ الْمَاءِ
 الْأَوَّلِ عِنْدَ مَنْ لَيْسَ بِالْعَجَائِبِ لَكِنْ هَذَا خِلَافُ الْكَلَامِ عَلَى عَجَائِبِ الْبُيُوتِ وَتَشْرَعُ
 الْأَنْزِي ذِكْرُ عَجَائِبِ بَادِ الشَّيْءِ **فَصَلَّى فِي ذِكْرِ بَادِ عَجَائِبِ بَادِ بَنِي كَوْدِ**
 جَزَبَ طَرِيقَ الْمَيْمَنِ مِنْ شَرِبَ مِنْ مَاءِهَا تَحْتُو وَهُوَ مِثْلُ بَقَالِ يَنْهَمُ لِأَحْمَرِ شَرِبَ مِنْ مَاءِ بَادِ كَوْدِ
بَنِي بَابِلَ قَالَ الْأَعْرَابِيُّ كَانَ قَبْلَ هَذَا يَتَّبَعُ الْإِعْجَابِ بِقُصْدِهِمَا وَكَانَ لَا يَمُوتُ
 شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ إِلَّا مَوْجِدُ الْبَرِّ وَعَاجِبُهُ قُلَى بِأَبِلَ فَلَهُهُ الْإِعْجَابُ فَقَالَ مَا تَضَعُ هَهُنَا قَالَ
 أَنْ تَشْرَى دَاسَ الْجَالُوتِ وَكَانَ تَرِيحُ مَوْضِعَ قُصْرٍ وَمَا وَفَّقَ لِنَظَرِهَا فَانْظُرْ
 حَتَّى أَنْ مَوْضِعَهَا فَرَفَعَ مَخْرُجَهُ فَإِذَا هُوَ شِدَّةُ سِرَابٍ فَقَالَ لَهُ الْيَهُودِيُّ أَنْ تَرَى مَوْضِعَهَا
 وَلَا تَذْكُرَ اسْمَ اسْتَقَمَ قَالَ لِمَا جَدَّ قَرَأَ الْيَهُودِيُّ وَتَرَى مَعَهُ قَالَ لَمْ يَزَلْ يَتْبَعُ حَتَّى نَظَرَ إِلَيْهَا
 وَكَانَ كَالْجِلْدِ فِي الْعُظْمِ يَنْتَكِسُ مِنْ قَلْبِهَا وَامَّا عَجَائِدُ فَلَمْ يَجْلُكْ نَفْسَهُ ذَكَرَ اسْمَهُ
 فَاصْطَبْرَ اضْطَرَّ بِأَشَدِّ مَخْرُجَةٍ كَادَ يَقْطَعُهَا مَا عَلَيْهَا مِنْ الْحَدِيدِ وَفُضِرَ بِهَا هَذَا الْيَهُودِيُّ
 حَتَّى خَرَجَ إِذَا الْيَهُودِيُّ لِحَاظِهَا مَا فَتَكَ لَكَ تَعْقِلُ كَذَا وَكَذَلِكَ الْهَيْلُ قَالَ الْمُسْتَرُونَ
 أَنْ رَجُلًا أَرَادَ أَنْ يَتَعَلَّمَ النُّجُومَ فِي أَرْضِ بَابِلَ وَدَخَلَ عَلَيْهِمَا فَقَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ فَاضْطَرَّ
 اضْطَرَّ بِأَشَدِّ مَخْرُجَةٍ كَادَ يَقْطَعُهَا مَا عَلَيْهَا مِنْ الْحَدِيدِ وَفُضِرَ بِهَا هَذَا الْيَهُودِيُّ
 وَالْهَيْلُ كَادَ يَقْطَعُهَا مَا عَلَيْهَا مِنْ الْحَدِيدِ وَفُضِرَ بِهَا هَذَا الْيَهُودِيُّ
 قَالَ لَا تَذْكُرْ بِمَنْ جَنَانِ فَإِنَّ شَيْءَ بَنِي السَّاعَةِ وَفُضِرَ بِهَا مَا عَلَيْهَا مِنْ الْحَدِيدِ وَفُضِرَ بِهَا هَذَا الْيَهُودِيُّ

٢٠٠ مَرْبُوفٌ رَسُلُ إِلَى رَجُلٍ
 مِنْ عِبَارِ الْيَهُودِ قَالَهُ
 إِذْ هَبْ هَذَا فَدَخَلَ
 عَلَى هَارُوتَ وَمَارُوتَ
 ٣٠
 عَلَى رُوسِهِمَا وَالْحَدِيدَ
 فِي أَعْنَاقِهِمَا إِلَى رُكْبَتَيْهِمَا
 مِجْ

١١٨ **وَلَا تَكْفُرْ** قَالَ لَا يَدُلُّ مِنْ ذَلِكَ غَاوِيَةٌ ثَلَاثًا فَاغْمِ بِرَجْعِ فَقَالَ امْضُ إِلَى قَلْبِ الشُّوَرِ
 قَبْلَ قَبْرِ قَالَ فَعَمِلَ مُصْعَدُ مَرْبُوفٍ خَرَجَ إِلَى السَّمَاءِ وَنَزَلَ وَخَالَطَ لَوْ فِدْ خَلَقَ فِيهِ
 فَخَالَصَتْ قَالَ فَاغْمِ بِالْأَفْرَادِ فَإِذَا خَيْرُ مَا خَالَصَ أَحَدُهُمَا النَّوْزَ الَّذِي خَرَجَ مِنْهُ
 وَنَزَلَ بِهِمَا وَالدَّخَانُ الَّذِي فِيهِ هُوَ طَلَبُ الْكُفْرِ أَهْبَ مُصْعَدُ **مِجْ** **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ**
 جَانِبَ إِلَى عَاجِبَةٍ بِأَكْبَرِ فَطَلَبَ الْبَيْتِ فَلَمْ يَجِدْ فَخَالَصَ لَهَا عَاجِبَةً مَا يَتَكَبَّرُ وَمَا إِلَى
 رُبْدٍ مِنْ مَرَاتِمِ رُبْدٍ بِأَنْ سَلَّمَ خَرَجَ إِلَى السَّمَاءِ وَنَزَلَ وَمَا هُوَ إِلَّا أَنْ زَوْجِي مَافَرَعَنِي
 وَغَابَ مَدَّةَ طَوْلَةٍ فَبَايَسَ أَنْ رَأَى أَنَّ رُبْدٍ مِنْ خَيْرِ ذَلِكَ نَعْمَ ذَلِكَ عَلَى مَا أَوَّلَ
 ذَلِكَ نَعْمَ فَغَابَ فَاتَّبَعَنِي عِنْدَ الْعَشِيِّ بِكَيْتٍ مِنْ سُورِ مَرْكَبٍ وَاحِدًا وَكَيْتٍ الْآخَرَ فَاغْمِ بَلْبَتْ
 الْأَفْرَادِ حَتَّى دَخَلْنَا عَلَى مَرْبُوفٍ وَمَا وَفَّقَ فَخَالَصَتْ أَنْ هَذِهِ الْأَمْرُ أَنْ رُبْدٍ تَقَعُ الْكُفْرُ
 فَخَالَصَ لَهَا أَنْ لَا تَكْفُرْ وَأَوْجَعُ قَبْرِ ذَلِكَ لَا يَدْرِي ذَلِكَ فَاعَادَ عَلَى ذَلِكَ فَاتَّبَعَنِي
 فَخَالَصَ إِلَى قَادِ مِجْ فَبَدَلَ فِي ذَلِكَ الشُّوَرِ لَمْ تَدْرِي وَوَفَّقَ عَلَى الشُّوَرِ وَدَوَّكَ فِي
 السَّمَاءِ وَلَمْ أَصْلُ وَرَجَعْتُ إِلَيْهَا فَخَالَصَتْ لَكَ نَعْمَ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الَّذِي هَبْتَ ذَلِكَ لَمْ أَدْرِ
 شَيْئًا إِلَّا مَا فَتَكَ شَيْئًا أَذْهَبَ فَبَدَلَ فِي الشُّوَرِ وَتَدْبَرْتُ وَلَمْ أَصْلُ فَخَالَصَ لَهَا مَا أَزَادَ بَلْبَتْ
 فَتَكَ لَمْ أَدْرِ شَيْئًا إِلَّا مَا أَذْهَبَ فَبَدَلَ فَاذْهَبْ وَأَنَا أَوْعَدُ فَتَكَ فَخَرَجَ مِنْ قَادِ مِجْ وَتَدْبَرْتُ
 مُصْعَدُ إِلَى السَّمَاءِ فَخَرَجْتُ إِلَيْهَا وَخَيْرُ مَا خَالَصَ أَحَدُهُمَا النَّوْزَ الَّذِي خَرَجَ مِنْهُ لَيْلًا أَذْهَبَ فَتَكَ
 عَلِمْتُ فَخَرَجْتُ وَأَنَا الْمَرَادُ وَفَتَكَ وَأَنْتَ مَا أَذْهَبَ لَكَ يَدُ قَدِ لَعَلَّتْ خَدَيَّ هَذِهِ
 لَعَلَّتْ فَابْذُوبَهَا قَبْلَ أَنْ يَفْتِكَ ذَلِكَ أَفْرَكَ مَكْمُوكِ فَتَكَ قَالَتْ أَصْحَى فَخَالَصَتْ ذَلِكَ
 الْآخِرُ مِنْ خَيْرِهَا وَأَمَّا لَمْ أَصْلُ هَذِهِ شَيْئًا **بَادِ** وَهُوَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ الْمَكِّيَّةِ
 الَّذِي كَانَتْ قَبْرُهُ وَفَتَكَ بِدَوْبِ بَنِي الْبَيْتِ وَفَتَكَ مَلِكُهُ وَفَتَكَ قَرِيبُ رُوسِهِمَا عَجَابُ
 فِي الشَّلْبِ هُوَ عِنْدَ الْبَيْتِ **مِجْ** بِغَيْرِ الْعَجَابِ أَنْ رَأَى أَنَّ جَانِبَهُ عَمَلُ تَخْصُصَةٍ وَمَا خَرَجَ مِنْ
 الْبَيْتِ مَا وَارَاجَ وَارَاجَ وَارَاجَ وَارَاجَ وَارَاجَ وَارَاجَ وَارَاجَ وَارَاجَ وَارَاجَ وَارَاجَ

دعاه

ففرقت

١١٩ **بسم الله الرحمن الرحيم** وهو بغير جزمون قل رسول الله صلى الله عليه وسلم ان في هذا
 الكفار والمنافقين وعيونهم ردي في النار فلاة في فلاة واولئك هم الذين كفروا
 البقاى الى اقامتهم بغير نبي بها وما اسودت من تانى اليهم وارجى الكفار **الحكم** لا يقع
 عند جيل من عمل الجحيم وجلا من غل الكفار فاما ان كان ذلك لليلة مرقى يواى
 بمرق فثمنان بطلان بوصف منته على خلاف العادة فغلنا ان ذوج ذلك الكافر
 الهالك فغلنا الى بمرق فثمنان بطلان بوصف منته على خلاف العادة فغلنا ان ذوج ذلك الكافر
 الى الصلح فذكرت ذلك ارجل من اصل العلم فقال دوسر هو اسم الملك الموكل ببلد
 البر لمعذب الكفار **بسم الله الرحمن الرحيم** في المدينة المشرفة وكان النبي رافى برفقنا
 من الذل ودمع في البر وصوفيتها وشرب من ما فيها وكان لها فساد هذا صبا
 وكان ذا اصحاب لا تشا من ضا في ايامه صلى الله عليه وسلم فغسلوا من ما به رقتنا
 في ذ اغسل فكلما شقق عقال وثالث اسماء بنت ابى بكر فغسل المرقى على
 برفقنا ثلث ايام فغسل **بسم الله الرحمن الرحيم** في المدينة المشرفة وكان النبي رافى برفقنا
 مرض فيها هو انهم بنى النائم القضا او نزل ملكا ففعلوا حدهما عند منة الاخذ
 وجلبه فقال الذى عند راسه ما وجدك الذى عند وجلبه طبعه وما وجدك
 ليد بن لا عظم اليهودى لى فابن طيبه قال في كربة تحت ضحوة في برفقنا فابن
 وسول الله وقد حفظ كلامهما فوجبتا وعار مع جماعة من الصحابة رضوا الله عنهم
 فانق البرفقنا ما به من الماء وانتهوا الى العنوة فوجدوا الكربة مشحونة بالزيت
 احد عشر عفة فاخرجوها وحلوا العقد فقال وجع النبي صلى الله عليه وسلم والكربة فزال
 اسعز وجا على العنوة بين احد عشر اية فجل برفقنا العقد المعنوة فزال
بسم الله الرحمن الرحيم ما نزل ابراهيم الخليل عليه السلام على وهاجر موضع تكعبة ونصف
 والفصد مشهور في ذلك له هاجر ابراهيم عليه السلام وهاجر ابراهيم عليه السلام

من
 الصدوق
 عنه الله تعالى

المحرور ونصف عن انا قل نعم فالك حينا فدا انا فالا نضع فافعل عند ولما خفى فدا
 ما الركة في اسماء عبد الله من العطر فركه وانقضت الى الصفات فتمس غرنا اوفا ارتقت
 فلم يجد شيئا فبكى ووعث هناك واستف ثم ترك خوات المرقى وتوف ودعت
 مثل ما دعت بالصفاء ثم عظم صوت السباع فحافت على ولما مضى الى البرية
 فوجدته بخص برجله الاوض وقد انجرت من تحت عفة فلما وانه هاجر ما طن عليه
 لى ابن خرقا عليه يسيل فلولم تغفل ذلك كان لما جادها فلى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وسلم برحم الله اسماء عبد الله لوزك فزعم لكان عينا جارية وقد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عليه السلام ماء وزم لما شربه ولكم ابراهيم من مرض قد عجزت عند هذا الاصابا
 قال محمد بن احمد الحمادى كان ذوج زعم من علاه الى سفله او بقو ذراعا وفي قمر ما
 عيون غير واحد عن هذا الركن الشو وعن هذا ابى فليس الصفاء وعن هذا المرقى
 ثم قل ما وها في سنة اربع وعشرين ما بين خضرها محمد بن الخليل الشفة فدا ما
 واول من فترتها بها بالرخام المنصوتا في الخلقاء العباسيين **ذكر** السعدان ماله
 الفرس بزمون ان جدهم الخليل عليه السلام كان فوايجون البيت جلوزون به فغضبا
 لجدهم فاخر من حج البيت ثم اذ شربا بيل طاف بالبيت وموه بالزمنه على فزوم وقولهم
 عند صلواتهم **بسم الله الرحمن الرحيم** في المدينة المشرفة وكان النبي رافى برفقنا
 عليه السلام وسلم يستطبع ما وها وبارك فيها وروى انه بصر فيها **بسم الله الرحمن الرحيم**
 من فري مصر وبها اللسان وسبقها من البرد والخامسة البرفقنا في الارض **ذكر** ان عليا
 اغسل فيها والارمن الذى يخبى بها هذا الشجر نحو مبل في مبل حوله عليها وابس الدنيا
 موضع يثبت به اللسان الا هذه الغربة **بسم الله الرحمن الرحيم** في المدينة المشرفة وكان النبي رافى برفقنا
 عند الركن القلق ويقال انها من ابراهيم عليه السلام **ذكر** ان لما سئد قضا لغفر
 في برفقنا وعلمها منقوش اسم الغفر فزعم الغفر مع الركب المعبر الى القاهرة فجا في

من
 الصدوق
 عنه الله تعالى

تذکرہ

3

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله
 برئت من القابلة **جبل ابى قبيس** هو جبل مطلى على مكة في غمارة من اهل راس
 مشوقا عليه من مرجع الراس **جبل انداد** بالقرب من همدان وفيه ماء اذا شرب
 نقى ما دنا منه على **حكة** انه دخل على حبة فخلق من ثمنه عشرة جمل من همدان
 فقال له من اين انت قال من همدان فقال له انظر جبلها وند فقال له الرجل حملت
 فقال له اريد ان اتمه لان فيها عسائر عيون **جبل سمس** في ميه ما بين بين
 ضربة كثر فكان من الماء من الشعب فوضب من تجريره كان خارجا عن الماء فيو صب
 حبيشة وما دعى والماء من الشعب يخرج هو وورقه صا وجري **جبل بين**
 هو بناحية الشار ما وراء النهر قال لا مطر في ماله جباله با مانع كثر من الذهب
 والفضة والنير وزج والحديد واما من الشجر لا تدنا تقط وتربو وفيه حجر
 اسود يحمق ويبتخر به الشباب لا يقوه حتى تقاسم **جبل بن** على تلكه جبال
 قريش من جبال ساج لا تحل قلة من السج صفا واما في جبله مسجد وانه ليد
 ويولد من ثقبه ودايق اذا غر فيه ان يثني يخرج ماء ابيض صافي يروى به
 وليس هو **جوان** **الاند** **جبل** بين عيان بين ما بين واحد واحد ما كان ثابته
 والقدر وبترو الاخر في ثابته الحمر واما اللوحه ولها راحة عشرة طيبة **جبل ابان**
 وفيه معد كمين احمر والكين لا صخره الترسو وفيه جبل او ما يربى البلاد ومنه
 من يحمق وليس في الارض معد من يحمق لا عمال **جبل القدس** قال اصحاب حفنة
 العرب يا هذا القدس جبل فيه ما لا يكفى تروى واما قوله اقامه الجبل ما بين
 وليس به جنوا ولا سراج ولا كوى ولا ما في **جبل تبير** هو قبة في مكة في من وجبل
 سائر لشخصه الزوار عليه على كبر الذي اندس به استعمل عليه **جبل ربه**
 هو قبة في مكة وفيه ربه في كان فيه اسير فيو يكره ان يمدح من خرجوا با حزين

جبل الجوز من جبال خيبر و ابن عمر عن الجاني الشرف الذي استوفى عليه نفسه نوح عليه
 و بنوح مسجد و هو الآن باق تزوره الناس **جبل سوشن** عن جباله في عهد
 الخناس لا حرقه الله غير عليه سبي الحسين بن علي بن ابي طالب عليه السلام كانت ذوقه عين
 مشغل بالجمل فطر حنك و به مشهد ما لم يفرق بشهد الشج طلبت من صلح النكا
 عاب للشرب فتعومها غرة لك و متوما فذبح عليهم فامنع الرج من ذاك **جبل**
حارث و حورث هما بابان في مدينة لا يقدر احد على اقامتها اصلا قال ابن خنبة
 الشرف كان بنهر الرتر بار مدينة حارث اهلها فبعث الله عز وجل عليهم
 نبيا دعاهم الى الله فمكذبوه و افندوا عليهم فحول الله حارث الحورث
 من الطائف و ارساها على المدن و اهلها و هم تحت هذه الجبال الى **جبل**
حرا و ثلثة اميال من مكة كان سولا الله صلى الله عليه و سلم ياتي بالخلاء و يجلس
 فيه قبل ان يزل الرحم و اناه جبريل **جبل حورث** و هو بن خضر و كان
 حكا احد بن محمد النبي ان في قوروش **جبل** يقال له حورث و فيه غار مقدار خمسة
 ارباع و عرضة قليل فزاد ان يتعلم الحرف لياخذ ما غرا السو و ليس شعرة او
 بيضا و يدبجة بلحمة و يقسمه سبعة اجزاء يعطى منها جزء واحد للمقيم بذلك
 و سدا اجزاء و ينزل بها الى القار ثم ياخذ اكثر ثمنه و يعطى ما به فيه و ليس بجبل
 و يدخل القار ليل و شره ان لا يكون له ايام و بنام في القار ذلك المبلدة
 اصبح ثقباً تلك الليلة جسمه من حشو الكرش مغولا فقد قبل و حصل له الثروة و ان
 وجده بحاله لم يتبدل و لا يحصل له القصد فذا اصبح خرج من القار بعد القول لا
 يحدث احد ثلثة نصيبا حرا ما **جبل** **جبل** ونا جبريل بن علي بن ابي طالب
 سعود بن مهلول هذا الجبل لا يبارق اعلاه الثلج ليل ولا نهارا صيفا و شتاء
 البتة و لا يقدر احد ان يعلوه و دعوا ان سليمان بن داود عليه السلام جبر في حرا

ايام

وذكر

و دعوا ان اوتيدن الملك حبره سوا و سفا الذي يقال له الغزال من صعيد **جبل**
 لا يصل الى غصلا بمشقة شديدة و ما اظن احد من صافيه الى ما وصلك اليه فرب
 فقال عن كبريت حولها كبريت مسجرا اذا طلق عليه شمل شعلت نار و سمعت من اجل
 تلك الناجيات الخلا اذا كثرت من جمع الحبل على هذا الجبل استعمر الناس بعده
 و سقط و انه من املاك مطار و الاند و تشر و اصبوا الى المفرط النار في قطع
 صلهم و الاند في الحال و الحيز و حريته و افوجدته محجرا كما قبل و اما ذوقه
 هذا الجبل من شفت من الثلج و قففت شدة عليهم على املا بام و لا تفر ابد بل تكون
 الفسدة في الجبل المنكشفة و من غير ما قال محمد بن ابراهيم الغرابي عن الذي
 معك الكبريت الاحمر فانه مغارة فطوال من حديد و دخلها فيه فدايت منه و **جبل**
 على فصد فقال له اهل تلك الناجية هذا المكان لا يدخل فيه جدي كذاب
 لو **تذكر** ان رجلا جاء اليهم من خراسان و معه مغارة من حديد طولها
 سواد فدخلها بادق و به مكنة و اخرج من الكبريت الاحمر شيئا طابا لا يقدر على
 خراسان **تذكر** محمد بن ابراهيم من امير موسى بن خضر كان و الباع على الرضا و قد
 كتاب من المامون بن الرشيد امير المؤمنين بامره بالخوض الى هذا الجبل و يعرف
 حال المحبوس فيه قال فوافنا حضير الجبل و اقمنا اياما لا نرى له شيئا الا
 خطا انا شئ من طاعن و مؤذ و همة غالبة فسلنا عن حالنا فرفنا و امرت
 فقال ما فدا فلا يسبل اليه صلا و ان اردتم من حذر ذلك اربكم عبادا و محسن
 الامير موسى كلامه و قال هو القصد قال فعند ذلك صعد الشيخ بين ابينا و نحن
 في الاشرف و تفقد على موضع قب القنا في حفرة حتى انكشف لنا عن بيت مقوم
 من الجبان و فيه تمثال شخص على صورة محمد مصري بمصرقة على اعلاه ساعة
 بعد ساعة من غير قوة و مستحضر الشيخ عن ثاثة فقال هذا عليه موضع السور

١٢٥ الفخار الجوهري من جبال بلاد بخل وثامه ثم امرنا ان لا نعرض الى العلين وان نزل
 الى ما كان عليه فنعاننا ثم دعا بسلاسل من لؤلؤ فلبسها الى بعض الجبال
 وكلها من اقلها بالسلاسل واقفا فاقطعت مفلا من ذراع ونبتت فوضعا
 على داسل من لؤلؤها من حد يد عليه مساهر كبا وجدا من قبلة الفلوس
 فوصلنا الى غيبه فوجدنا على الاسكفة كتابا بالفارسي كانا كئيبا لان يكون
 ما بدت عليه مدقونه باكل الحكمة لاقاوه ينطق الكتاب عن كلام معناه ان على
 هذه الغيبه سبعة ابواب من حديد لكل باب رتبة افعال من حديد وعلى الغيبه
 مكتوب هذا بيت لهذا الجبل المفيد ولم يعد ينهي الى ثمانية فلا ينعرض احد الى هذه
 الا فقلنا بكموه فانه مني فتح من افعالها ولو قفل واحد هم على هذه البلاد لا تترك
 ابدا افعال الامير موسى انقرض الى شتي حتى امنا مري من المؤمنين في الجواب رد
 البيت الى ما كان وذلك على حاله **جبل النيران** بارض تركمان فيه جبال منظر
 اليها ما ان الناظر لوقتها لانها لا تباين وهذا الجبل **ابدا جبل الروم** وعلى فريخ
 من مشرقه كرم بعض المنسبين ان المراد بقوله تم ويناها الى ربوه ذات قرار وميزر
 وهو جبل على قلعة مسجد حسن بن بساين وانشاء وروايت وروايت من جميع
 جوانبه وله شيا بيل مطلق على ذلك كله ولما اراد وانهر ثوابه ففتح ذلك الجبل
 في طريقه مقترضا فنقبوه من تحته واجروا الماء من الثقب على راسه فنهضت من
 نزل من اعلاه الى اسفله وفي هذا الجبل كهف صغير عمو ان عيسى بن مريم عليه السلام
 ولد فيه قال القزويني راي في هذا المسجد بيت صغيرا كبيرا حجره من الصند
 والوان مختلفه عجيبة وقد انشئت تصفين كالرمانه المنشفة والشق في هذا
 الجبل انا وبل كثره ضربا عنها **جبل النور** قال عرافه بن الاصبع هو من المدا
 على سبع مراحل وهو جبل صيف ذو مفره وادنيه وهو خضر يري من البعد فيه

آفة

اجرام

اشارة

اشتهار وثمار ومياه كثيرة ثم نعم الكهنة ان يحد من الخفية ويحرق وانهم يقيمون بين
 اسد ومن يحفظانه وعندهم عينا نضا خنان بخران ماء وعسل وانهم يبيعون
 بعد الفبة فتملا الارض علالا كما ملكت جورا وكان السيد الحجة يمشي عند المذهب
 وهو القائل الاقل للرومي فذلك نفسي اظن بذلك الجبل المقام **جبل**
الرفيم وهو المذكور في القرآن قبل مواسم الجبل وقبل مواسم الشربة التي كان فيها
 الكهف هو بالروم بين ارضه وسفنه **حكي** عباد من اصايب رعي الله عند بل
 ارسلني ابو بكر الصديق رضي الله عنه الى ملك الروم رسولا يدعو الى الاسلام فسر
 دخلت بلاد الروم فلاح لجل يعرف باهل الكهف فوصلنا الى دهرهم الذي فيه منا
 اهل الدين عنهم فاقفونا على سرب والجبل فوجدنا لهم شيا وقلنا لهم زبدان منظرهم
 فدخلوا ودخلنا معهم وكان عليه باب من حديد ففتحوه فانهبنا الى بيت عظيم عمود
 في الجبل فيه ثلث عشرة رجلا مضطجعين على ظهورهم كانهم يتقودون على كل واحد منهم
 جنة او كما اعتبر قد غطوا بها من رؤسهم الى اصاف سوقهم والاقاداسهم فلم ندرك
 شيئا منهم من صوف او من وبر الا انها كانت اصلب من الذهب فالت امانا فاقطعت
 من المصفاة وعلى ارجلهم الخفاف مضطجعين بتعال محضوفة وخفافهم وضالهم في جوده
 الخرد ولين الجلود لم ير مثله قال فكشفنا عن وجوههم رجلا رجلا فاهم ومنا البوه
 وصفا الالوان وحسن الخطوط وهم كالاجا وبعضهم في قفاز الشيا وبعضهم قد
 الشب بعضهم شعورهم مضفوفة وبعضهم شعورهم مضفوفة على رؤسهم على رؤسهم
 الى اخرهم فاذا فهم واحد مضروب سيف كما نما صرث يوم فالتا عن حالهم وما يعلون
 من امرهم فذكروا انهم يدخلون عليهم كل عام يوما فيجتمع اهل تلك الناحية على
 الباب فيدخل عليهم من ينقص المزاب عنهم وعن وجوههم واكسبهم ويقلم اظفارهم ويقص
 شواربهم ويتركهم على منتهى قلوبنا اهل تعرض من هم وكلمهم مدة مهننا فذكروا انهم

غيبه

١٢٠ في كنههم وتوارى عنهم انهم كانوا انبيا مبشروا هذه البلاد قبل المجد بزمانه سنة وعشرين عابسا
 روى ان احبارا لكف سبعة هم مكشاة قلوبا ثم طوئوا لمنون نادى بنون
 كيطونون وكلهم تطهر **جبل نانيك** تل صاحب تحفة الغريب يارب من فاك طائفه من
 الزل بلاد بركيت البس لم ذرع ولا صرع وفي جبالهم ذهب كثير وقصه كثير ورونها بغير علم
 كل قطعة كمراساة من الذهب القصه من اخذ القطع الكبار ما في الحال وفي اليوم
 ومن اخذ من القطع الصفا انفق بها من غيرة ريمته ومن ذهب بقطعة كنهه الى بيوت
 مواعيله الا ان يرجع بها اثنا الطريق واذا اخذ الغريب من القطع الكبار فلا يابس
 عليه ولا **جبل شقاو** هو على مرحة منها وهو شامخ جدا وفي غار فيه ارباب
 سبعة لا ينفس في اخر الغار قد يرى في صدو حائطه اربعة اجزاء مفقودة شبه قدي
 المراه شفاط الماء من ثلثة منها والرابع باب لا يقر منه شيء اصل تلك الارض ان كان
 مضه فليس يخرج من يجمع ذلك الماء فيه وهو ما طبيا يتغير بطول مكته وعلى باب
 الغار ثقب وباب يفتح يخلون الناس من احد ما يخرجون من الاخر غير انهم لم
 يكن ذو شدة لا يقدر على الخروج قال القزويني باب رجاء خله وما اخرج منه كان
 الملال **جبل سبلان** يعرف مدنه من اذنه بجان وهو من اعلى جبل الدنيا قال ابن
 اسحق الله واليه سلم من قراصين ان الله حين تمسحون وحين يصبون الى قوله وكذلك
 يخرجون كبسه من الحنات بعد كل فطره تلج تقع على جبل سبلان قبل ما سبلان وهو
 الله قاله جبل بار منية وانديجان عليه عين من عيون الجنة وفيه قبر من قبور الانبياء
 قال ابو حامد الاندلسي على هذا الجبل عين عظمه مع غابة ارتفاعها ما ابرد من الثلج
 وكما شربت بالصلب الشدة البرد وعدو به ويجوف الجبل ما يخرج من عين سبلان
 البهق بخرارة تفسد الناس تلك العين لصالحهم ويحضر هذا الجبل شجر كثير ومرعى كثير
 من العشب لا يتناول الانسان ولا حيوان الا ما في ساعته قال القزويني ولقد رايته الجبل

والقديز ترى من هذا المكان فاذا قربت من هذا واثلك الحشيش تغرب منه واثلك المكان
 منه من المطيرة قال وفي مخرج هذا الجبل بلدة اجتمع بقاياها ابو الفرج عبد الرحمن
 الادبي في مسائل عن حال تلك الحشيشة فقال الجن بجمعها **حكة** انه في القرية محبدا
 فاحساج الى فراغ عدد كبار حجرية من اجل العوامه فاجع فوجدت باب المسجد قواعد منحوتة
 من القصر حكمة الصفة كما يكون **جبل السماوي** وهو باعمال حلب يشهد على مدرك
 فري وفلاخ وحقوقا كثيرا الاسما على بلدة الذبيرة وهو من بيت السماوي وهو كان
 اطيب كثير الخمر **جبل السمر** حكة الجبها في ان اعد الصبي بضو افطره في السرجيل الى
 جبل اخري طرفي من جاز على تلك القطر باخذ بانقاسه بذهب قلبه بقل السان وهو
 الكالب من الما من جاعة منكرة واصل البيت هيمنة جبل كتم **جبل الشب** ما في جبل
 تله جبل ما يخرج وهو مجرى من جانب ينفذ شباو الشب السماوي من ذلك **جبل القزوين**
 قال صاحب تحفة الغريب يارب من كرم ان جبل من اخذ منه حجر وكسره ويرى في سطحه
 الانسان قاتما وقاعد ومضطجعا ومن سمعه من الحجر وحلله الماء وتركه حتى يرسب
 في الرابطة الماء تلك الصورة ومنها وهذا من عجائب **جبل الصفا** هو من بطحاء
 مكة قالوا فقف على الصفا يرى البحر لا سق قاله والمدة تقابل ان الصفا اسم رجل
 والمرف اسم امرأه فينا في الكعبة فسميها انتم حجر من موضع كل واحد على الحجر اسم باسمه
 اعتبار الناس جاز في الحديث ان الدابة التي هي من شرط السجدة يخرج من الصفا وكان ابن
 عباس رضي الله عنهما بقصانه حجر الصفا يقول ان الدابة لتسمع فرع عصا في هذه **جبل منية**
 موق وسط بحر الروم وهو بحر العرب منية ثلثة ايام في اثنا عشرة من البند والصفو
 والارز وفي اعلاه مناخر كثيرة يخرج منها الدخان والنار ويرتجها سالك النار فاحترق
 كل شيء مرت عليه يجعله مثل خبث الحديد وعلى فله هذا الجبل الخراب والتلج صفا
 وتسا لا نقار انه ابداء وذهم اهل الرقيم ان الحكماء كانوا يدرخلون الى هذه الجزيرة

١٢٩ بر واجابها فكيف اجتماع المقدس في النار وفيها معدن الذهب في الرقعة خيرة
 الذهب **جبل النحاس** هو ما في مصر قال صاحب كتاب نسخة الغرائب هذا الجبل كسنة في
 حوض بحر من الجبل ماء غريب يجمع في ذلك الحوض نارا املا من جرجير جارية زرد الناس في ذلك
 وود الحوض جينا او حار قنا وقت الماء فانقطع جريانه فلا يجري حتى ينزع جميع ما فيه من
 ويقتل الحوض غيرة بالغاب فخرج بعد ذلك **جبل طبرستان** قال صاحب كتاب نسخة الغرائب
 من هذا الجبل ضرب من الخشب يسمى جرمانك من قطعة من ماعل عليه الفحل عمره من قلع
 باكا اعلب عليه البكا ومن قطعه واقفا واكله عليه لرقص وكذلك اى صفه كانت
 وقلعه استقر على تلك الصفة **جبل طور سيناء** هو بين الشام وبلد فيلادلفيا بالقرب
 من بلده وهو المكنى عليه وهو على السلام كان اذا جاء موسى للمناجاة نزل عليه نارا
 فيدخل الغمام ويكلمه في الجلال والاکرام وهو الجبل الذي ذكره عند النبي وخبره
 صقفا وهذا الجبل ذاك كسوف عجايبه يخرج من وسطها صورة شجرة العوسج على الدوام
 ويظلم اليهود شجرة العوسج لهذا المعنى ويقال شجرة العوسج شجرة اليهود **جبل طور سيناء**
 هو جبل مشرق على بيت المقدس واما سيناء فهو من لادن وهو على جبل بعد ان عبث
 بنو اسرائيل العجل واداموا في مناجاة الرب على فقال صرون اخلصني من يدك فان لست
 ما بين عليك ان تحدث بنو اسرائيل امرا بعدك فغضب موسى وحمله معه وكان ببغض الكنا
 اذ هما برجلين يحضرن قبراً فوقهما عليهما وقالا لمن القبر فقالا لرجل في طول هذا ومنه
 واثارا الى هرون ثم قال لا اله الا ما تركنا من لغز القبر فخرج هرون ثابته
 وزل القبر اضطره فيه فقبضه سدقم في الحال وانطبق القبر على هرون فانصبت موسى ثيابا
 فلما صار الى بنى اسرائيل اتهموه بقتل اخيه فدعى موسى تب حتى اراه هرون في ثابته
 في الجوع على راس ذلك الجبل **جبل نرغانة** قال صاحب كتاب نسخة الغرائب بيت في هذا
 الجبل ضرب من البناء على صورة الادميين منها ما هو على صورة الرجل ومنها ما هو

غلب
 غلب

١٣٠ صفة المذاق ومن هذا الصفة ومع بعض الطريق في شكله ان عليها يقولون انها في
 المحبذ القول واكلها يزيد في الباه ولا تطلع حتى يربط فيها حبل طوله ويطد طوقه
 دابة الكلب ثم ينفر الكلب فيقطع الصورة من اصلها وتقع صفة عظيمة على الكلب فيكون **جبل**
قسيون هو مشرق على دمشق بدار الابناء عليهم السلام وهو معظم من الجبل وفيه مقادير
 وكهوف معابد للصالحين وفيه مغارة ضرب مغارة الدم يقولون ان قابيل قتل هناك
 صابيل وهناك حجر يزعمون انه الحجر الذي طوى به هامة وفيه مغارة اخرى يزعمون انها
 للوجع ويقولون ان ابعين نبيا من الانبياء ما تواتر بها من الجوع **جبل الهند** قال صاحب
 نسخة الغرائب ما في الهند جبل عليه صورة اسدين والماء يجري من فواهما فيرى
 قريتين فوق في اصل الغريتين حضور على الماء فقال اصلا احد الغريتين فتبع ثم لا
 التي يصب الى ارضنا في بكر الماء الى ارضنا فذكر وان الماء لا يقطر ثم الماء اصل من
 ذلك الاسد وخرت تلك الغريتين وانزع اهلها والاسد الاخر على حاله والغريتين عامرا
 اهله **جبل الاسمر** قربة من قريون قال الفريوني حدثني من صعد هذا الجبل فقال عليه
 صورة كل حيوان من الجوانان على اختلاف اجناسها وهو لا يدرى من على انواع الكائنات
 عدولا محبة وقد سخر اجارته والمرأة عليه قهوة ويند بخير والرجل يجامع امرأته
 فله بخير وامرأة رضع ولد ما وهم جبراهيم هكذا اخبر الكلام على الجبال وعبادها **انكل**
في ذكر الاجار وخواتم ومقبرته **جبل لابن** اذا حكك على جبهتك يخرج
 حكمة ابغض فلا يعبى به واذا كان منك اصفر من حمله لك شي يقوم فيه ويصعد معه وان
 خرج الحبل اغبر فكل من استعان بمجده اغبر به وان خرج اخضر وعلق في بيان او وقع
 او كرم او غدا من املاقان وان خرج مسود انفع من السموم القاتلة حكا وشرب **الجبل**
الاحمر اذا حلف فخرج حكمة ميتا تحت امره حامله وان خرج مسود فاني شي حدث
 حامله به نفيه قد وعليه ان خرج حكمة مقبرة او مضرة من حمله احب الناس ان يخرج مقبرة

١٣١ من حمله لم يؤثر في السلام جراحا **الجبر البسيط** اذا حملت في حكمة مبيضا فكل من حمل ذلك غلظ
 والغمد الحزن وان خرج مسودا لم يخرج مقاصده وان خرج مصفرا من حمله اناه خير معه
 وان روي به يبرو عين قل ما فيها وان خرج حمرا يرى حامله كل خبثه وان خرج غظرا يركو
 وزع حامله وينو اغصه وان خرج مبقرا فكل من اخذه به على اسم واحد احبه سواء كان ذلك
 رجلا او امرأة **الجبر الاخضر** اذا حمل وخرج حكمة مبيضا من حمله دون عليه الجبران والبركة
 وان خرج مسودا فكل ذلك وان خرج مصفرا فكل ذلك بصفه يبرو معلول ينفعه بامنه
 ويشفي وان خرج حمرا فحامله لا يزال عليه الصلاة والعطية من يبرو وان خرج غظرا
 فحامله مريض وضع يده على راس مريضه وذكر شيئا من شيا الله ثم شفا له بقم وان مريضه
الجبر الاسود اذا حمل وخرج حكمة مبيضا وسحق الكحل الكحل به انسان على اسم انسان والبركة
 وقبحة الحكة في قلب من سماه واحبه حبا اذا كان حرج غظرا او مسودا او اخضر
 به اكرمه كل من رآه وان اخذه به انسان اجتهن اذا واجهته وان خرج غظرا او حمرا او حمله انسانا
 انج حين يتوجه الى اي مكان **الجبر الاصفر** اذا خرج حكمة مبيضا حمله حامل من الخلق
 كلما روم وان خرج مخفرا فان حامله لا يعب في الكاد والحقث وان خرج مسودا فكل
 حمله وذكر اسم شخصه يراه ايزال بينه حشا حتى لا يكد ينقطع عنه **الجبر السامور**
 الذي يتبع به جميع الاحجار بالسهوة فكل من حملها نبت او عظمها لم يضر في بناء بيت
 المقدر من سعد الجوز قطع الغصن وفشكه الناس اليه من صداع سلع قطع الغصن وشده
 جلسهم فقال سليمان للجن الغفرون شيئا يقطع الغصن بلا صوت ولا جلبة فقال بعضهم يا رب
 انا اعرفه في السامور ولكن لا اعرف مكانه قال احنا والى في غريفه فاستدنى اصفر
 وخبأ وبرد باحضار عشر غفاب مبيضة على حاله من غير ان يخرموا ثم شيئا في ثقل
 فيه حيا كبر غلظ وامره برده الى مكانه من غير تعبيرنا عينا العقاب واي ذلك فغير
 الحام برجله لبرفته فلم يقدر فاجتهد فلم يقدر فجاء باليوم الثاني فخرج رجله فالتأ

الاكابر

مصفر

بيلة

عليه فانهم نيام نصفين فامر سليمان باحضاره فحضر وقال له من اين لك هذا الحجر الذي
 القيت في عشتك فقال يا بني انا من جبل بالفرس في السامود فبعث سليمان بالجن مع
 العقاب الى ذلك الجبل واحضروا الحجر السامود كالجبل وكانوا يقطعون به الحجاره
 من غير صوت ولا صداع وامسكت الناس **جبر جان** هو حجر شديد الحرارة منقط بنقط مسو
 صفار يوجد ببلاد الهند من ازال عنه تلك النقطه شخصه القاد على فضاء من ان فيها
 خلاصا **جبر الخطاف** هو حجر عشرين الخطاف حمران احمر والآخر ابيض لا يبق
 حامله من الصرع والحر حتى يثلبت يده بالجمع والود والفرع حمله **جبر البرص**
 هو حجر الرخا السفلا في مظنه يغلق على المراد التي لسط الاوارها بعد ذلك
 لسط **جبر الصنوبر** هو حجر يوجد عشر الصنوبر ينفع من البرقان والحماة في تحصيله ان
 بعد الانسا الى فرج الصنوبر ويظهرها بالوعظ المذاب بالما وبدءها فاذا اذاتهم الام
 تظن ان لهم برقان فثقب ما في هذا الحجر وضعه عند قدمه فاخذه الطالب **جبر الفم** هو حجر
 بار من صر اذا امسك الانسان غلب عليه الفم حتى يلف ما يباليه وان لم يلفه هلك
جبر المطر هو حجر يوجد ببلاد الترك اذا وضع في الماء غيمت السماء وتبين المطر التالى ان
 يرفع من الماء قال الفرزدق بن ابي من شاهده واجزى **جبر الحية** هو حجر يوجد
 في داسيا في حكم بندرة صغيره وينفع للملدغ قبل بقاء يقطع زفا لدم وعسر البول
 وينفي الفكر وان غلق في وقبه المصروع ازال عنه **جبر البتج** هو حجر شديد الحرارة
 يجلب من الهند شديد البرق ينكسر مريعا اذا ضعف صبر الانسان يدهم النظر اليه ينفع
 واما حمله الانسان منع عند العين ويملأ العين كحلا واذا اجل على الراس ازال عنه العكلا
جبر السينا هو حجر الاسنان ويهدل الفم **جبر الماس** هو حجر لون النشادر
 الصافي لا يفسد شي من الاحجار واذا وضع على السند ارضه بالمشقة فاصرفها وفي
 احدها ولم ينكسر ولو ضرب بالبراب انكسر الف قطعه لا يكون مقطعة الا مشقة ينشور

سود

١٣٣ قطعة في طرف ثقب المثقب يتقنون بالاحجار الصلبة والجرار والاعلى قدم تسمى نرب
 من النار ذاب لوقته وهو سمه **قندل جحر الخرج** هو حجر صلب له الوان كثيرة من حملة ووردة
 اللحم والخرن واوراه احلاما زينة وبصر فغنا الموج وان علو على صبي كثر بكا ووقته
 وسال لعابة عسكرة من سفي به مسوئلا فلنومه وتقل لسانه وان وقته من جراحة
 فقببهم فند وخصومه وعدو ولهم منه شيء من المنفعة لانه يهدى لولا على
 الحامل **جحر البحر** هو حجر اسود خفيف يستعمل في دكوب البحر من الغرور وان وقع في فند
 لم يعل ابل **جحر الدجاجة** وهو وحيدة فوانس الدجاج اذا وقع على مصراع ابراه وان حله
 انسان زادت قوته باصه يدفع عن حامله السوء ويضع تحت اسر الجبة فلا يفع في فومه
جحر البنت هو بفض شفاف يتلا احسا وهو غنا طيب لاشا اذا واه الانسان غلبه
 عليه السوء والفتنة تنفض حوايج حامله عند كل **جحر الفنا** هو اجوده ما كان
 اسود مشرب بحبه وهو جيد باحد بحر الهند الذي في مركبه خا هذا البحر فما كان فيه
 من الحديد ما ومنه مثل الطير يلصق بالجبل ولا يستعمل مركب من البحر من شيء من الحديد
 اصلا واذا اصاب هذا البحر راحه الثوم بطل فند واذا غيل بالجبل عاد فند واذا علو
 هذا البحر على احديه وجع نفعه خصوصا من به وجع المفاصل ووجع النقرس ويند
 في الذهن خصوصا اذا علو على الحامل تضع على الحال وقد يهدى **شمر** على يله
 وانت جالينوسه نفعه بوسلان تربل وميسه شنانا فل الطبل العليل كانه : ابر
 الحديده انت غنا طيسه : ويهدى المغرور ويبث : من دم من يكون ما البليتر
 من عرش سليمان **جحر الخرج** الكلا ثارة وانت المغنى : با من هو الغلو بفضا البليتر
الاحجار الصلبة **وان البحر** **جحر صلب** ان يبرق من صان منه احمرو
 ابقر با صفرا اخضر وازرق وهو حجر لا يعل منه النار فند و صلبه ولا يثقب الفند
 بلونه ولا يعل منه النار لصلوبه بل يهدى حنك على ترابها الى ولا يام وهو غرير يهدى

لحدام

ومن م
 الياقوتة

الوجود سببا الاحمر وبعده الاصفر على ان الاصفر اصبر على النار من سائر اصنافه واما ١٣٤
 الاخضر منه فلا صلب على النار اصلا ومن تختم به هذه الاصناف من الطاعون وان احم الناس
 وان حمل شيئا منها وتخم كان مغنا عند الناس وجه عند الملوك **الدر واللب** تكون
 في بحر الهند وفارس زعم البحر في ان القند الذي يكون في البحر لا يصب في الانفا
 الغدبة فاذا انى الربيع كثر بهو البحر في البحر وتعد الامواج وينطرب البحر في ذلك
 الثامن عشر من ثبات حرجب الاصدا من قود هذه البحار ولها اصوات وتعد في سبط
 كل صند و يبد صغيرا وصفا حتى الصدا كالجناحين وكل ثوب يتختم به من عدد
 مسلط عليها من سريان البحر فربما شقت اجنحة الشتم الحوى فيند حلا السوان بينهما
 وبالكها ووبما يتحمل عليها بجبله وفيه وموان يجلي في مقصده جحر امدة في كالبند
 العين ويراف دابة الصند في شوا عن جبا فيل في السرا البحر بين صنفه الصند
 فلا تقبل فيا كلها في اليوم الثامن عشر من ثبات الالبية صند في قود البحر المعروفة با
 الدرو واللؤلؤ الاصا رت على وجه الماء وتفتح حتى يصير حبه البحر ابيض كاللؤلؤ
 ونافى سبحانه بمبعض عظم ففتح السابرة وقد وقع في كل صند ما قد دانه وانقاد من
 الفطر اما قطره واحده واما اثنان واما ثلثة واهل جرا الى بابين لاثنين و
 فوق ذلك وتنطبق الاصدا فليم ونمون الدابة التي كانت في جوف الصند في الحما
 من سبب الصدا الى فرار البحار وتلصق به وينت لها عروق كالشجرة في قعر البحر حيا
 يحركها الماء فيفسد ما في بطنها وتلم صفا لنا الصندة الحاما بالناخلة لا يدخل الى الدرو
 ما البحر فيصفرة وافضل الدرو المكون في هذه الاصدا القطرة الواحدة ثم الاثنا
 ثم الثلثة وكل ما قل العدد كان كبر حبيبا واعظم قيمة والمكون من قطرة واحدة
 في الدرو اليه مما في الاثنا والارخان بعد ما في الصندة تنقلب الى ثلثة اطوار
 فالاول طور الجواهر يند ذاق القطر فيها وما في الدرو يند صارت في طور الجهرية

١٣٥ ولعل غاصل الفراء هذا ليعالج البحر وهو الطور الثاني في هذا الطور الثالث وهو الطور
 الثاني لشدة بين فمقار البحر ومدد عروق كالشجرة ذلك تقدير العزيز العليم ولهذا
 وانعقاده وقت معلوم وهو سمع عتبع فيه القواصين لا استخراج ذلك هذا في البر والبحر
 في البحر في الثامن عشر من نيسان في كل عام يخرج فراخ الحيات المائية ولدت في تلك السنة
 وتصير من بطن الارض الى وجهها فانهم حمل الصدق في البحر اولوا وداستار ما دخل
 في فم فراخ الحيات داء وسمها فاما واحد والا وبعيد مختلفه والغذاء صالح لكل
 شيء وفيه قلة عند الفم شعر : اى الاحتيا عند التردد : وعند التذلل :
 منقصة دواء دقا : كقطر الماء في الاشداد : وفي خوف الافاعي صاوتها :
البخس هو حبر شفاف كالباقر في جميع احواله وصفاته **الدمج** هو خضر كالبزج
 المحسني يكون في معدن النحاس هو انواع كثيرة ومن عجيبه انه يصفر بصفاء البحر ويتكدر
 بكدره وينتوي عجيبة ايضا انه اذا سقى الانسان من نكه فعد السم واذ اشرب منه
 مثاوب السم نفعه واذ امتح به موضع اللدغة برئ بطله بحكا كنه البر من فريده وينفع
 لحفظان القلب بهتج على حامد شين الجامع **الزبد** هو خضر شفاف يشبه الباقون
 الاخضر وليس كونه ولا فعله ولا قسمة **الزهر** وهو حبر اخضر شفاف يذخر في معالج اود
 من سقى السم في كمال بياض العين وحده يقطع نرق الدم ووضع في الفم يقطع عطش
 الماء ويبرد حرارة القلب منه جنس يقال له الدبا في من خواصه اذا حمله انسان لا يقع عليه
 ذباب منه جنس انظر الى الان عي سالك احدتها على خدودها **حبر الباهت** وهو
 حبر اخضر شفاف تلاء الاحتيا وهو مغناطيس لا تلتصق الا بالبر الا ان غلب عليه الفخار والورق
 ومن مسكه معه قضيب حواجر عقد عند السند الخلق وسيم حبر الباهت **حبر البزج**
 هو حبر اخضر شفاف يذخر بوجده حبر البزج وهو كالبزج يصفر بصفاء البحر ويتكدر بكدره
 ينفع العين كثيرا والاحتيا ينقص الهبة الا انه يورث الفناء والمال وعز جعفر الصادق انه

قال ما افترق بدت تحت بالقرود **الحبان** ينبت في البر والبحر واذ اكلس له جاد عقد :
 بالربو فله بصر ومنه حمر ومنه امثوه وهو يتسمى البصر كذا وينفع طوبى بها **الحق**
 وهو من في من تختم به سكن غصبة عند الحضور ومنه يمكن ضحك عند العجب والحواس
 يحلو وسخ الاسود راجعها الكبريت وينفع حرج الدم من اللثة ومحرقة بقرى السر وينفع
 من الحفظان **وقال صلى الله عليه وسلم** من تختم بالعقود نزل في خير وبركة وسرور
كبر هو حبر اصفر ما يذخر في الحمره ويقال انه يمنع شجرة الجوز الرقيق ينفع حامد من البرق
 الحفظان الاورام ونرق الدم وينفع من الفم ويعالج على الحامد فيحفظ خبثها **سلب**
 هو حبر اخضر شفاف اشرف من الزجاج وهو مجمع الجيم في موضعه لجلو الزجاج وهو
 يصنع بالوان كثيرة كالباقر وامثاله لا ينفع من الفم والقلب لا غير منه اعلن
 على من شكى من وجع الضرس براه في الحال **الزجاج** معروف هو يقبل الالوان ويجلو لا
 ويجلو بياض العين وينبت به الشعر اذ طلى به من الزين **اللاز** هو حبر اخضر ينفع
 العين كثيرا اذا خلط بالاكحال ومن تختم به نزل في عين الناس هو بريقه التالى حلا
 وحكا وينفع اصحاب لما يخولها وما غير ذلك من المعادن **حبر البزج** هو حبر البزج لا يذخر
 الحبر لا من الخصوما ولا من الحماجر ومن صنعت منه سكن عيشه ولهذا اتخذوا للملك
 في خواصهم ومناطهم واجلهم **الزبد** هو حبر من صفه منه اخضر ومنه بصر ينبت
 سوا حل الهند واجوده الابيض الخفيف الصبار ثم الاصفر ثم القس في الرقون موارد
 بالبر يمنع المضول من القود الى عروق العين ويلفها بها وينفع من طوبى الدمع وينزله
 الصنان من الجيد **الامتد** هو الحلال الاسود واجوده لا صفه في وعربا بد بالبر ينفع
 العين كثيرا ويؤوى عصبها وينفع عنها كثيرا من الان في الاوجاع سيما الشنق والاحتيا
 وان جعل معه شيء كان غايته في الفم وينفع من حرف النار طلاء مع الشم ويقطع النرق وينفع
 اذا كان من غشيد الدماغ **وقال رسول الله** خير الحالك الامتد ينبت ثمره يحلو البصر **الزبد**

١٢١ بلا وجع واذا احدث ما ورد فيها ينفع العين كذا ويقوم مقام التوتيا ومنه ينفع من
 البواسير اذا نقي ورقها في الماء وجعل في الخبز اذا اكله القارمان الوضوء ينفع
 الزيتون البري ينفع من الجرب القويا ووجع الاسنان المساكلة اذا خشيها من الازوية
 الفئالة والزيتون المملوح يهوى المعدة ويضرب الرقبة والاسود منه يورث سهوا وخلقا
 سودا قيا والعسل بكسر يصف شربة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عليكم بالزيتون
 فانه يطفى المرء ويندب البليغ ويشد العصب ينفع الفئاد ويجبر العيون والخلو ويصطبغ الشعر
 وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كلوا الزيت اذ صوابه فانه يخرج من شجرة مباركة
 وهو حار رطب واكثر لوجع المفاصل وعرق النساء ويدر مع ماء الشعير ثرا ويقي
 به مع الحار فيكسر عادة السموم لدغا وشربا ويزيل الزيتون البكر ينفع من الصداع و
 اللثة الذميرة مضغته يشد الامسا المتحركة ويجبر لوجع الضارب من الرقبة وقد
 قيل في الزيتون **شعره انظر الى قوتنا** فهو شفاء المنهج **بدلنا العين** **بدل**
كحلنا بالذبح **مخضرة** **ذير جدد** **مسودة** **من سيج** **التمهندي** هو اللطف من
 الاحا من افلاطونية واجوده الجدد الطرية هو بارد يابس يهل المرة الصفراء وينفع
 حدة ما يطنها وينفع من القي والعطش ومن الحسب والغشا وانكرب لا انه يضكر
 بالبعدد واصحاب السعال **الغبر** اخشا اصل من كل خشب يوجب على الماء كالازد
 التوت وورقها اذا شتمها المرأة حاج بها شوة الحجاج خفي بطرح الحيا والسفل ثمرها
 يطي السكر يجبر القي وينفع من اكثار البول **الخوخ** هو اخو المشمش مثا كل له في كل
 اموره الا في البقاء فان لمشمش اطل عمره اشد الخوخ اكثر ما يجلد اربع سنين والحر
 والبرد يهلكها وهو نوحا اشعري ومري قاصا كتاب الفلاخ اذا اخذ القصب
 من شجر الخوخ ونفع في بول انسان سبعا بام ثم نبت ساق شجرة الصفصفا نبتا ناعما
 متعاجبت بدخل فيه قصب القصب بدخل القصب في اللثيب حتى يخرج من الجانب

الاخر ثم يطحن الرزق المغروب يقطع ما فضل من الخشب من الجانبين بعد ذلك سبعة
 ايام فانه يثمر ثم ابلاجه واذا اردت تلويث ثمرها فشق التواة فان اودن او نها حرا
 فضع في التواة ونجفرا صمغ قانا واذا شئت اللون اصفر فزعفران وان شئت ابيض
 فاصفياح ثم رذقش في التواة على الطيب وامواضا وقطعها وتزويها فان ثمرها
 يخرج على اللون الذي وضع في التواة بلا مغارة واذا حفر ثمر الشجرة في اول كثر
 ونقبته وجعل فيه فضبة من صلب السكر ثم تركها حتى يام فانها تخرج حلا حلو او
 طعم نواه وخاصة ورق الخوخ انه يقطع راحة التواة من الجيد اذا سمي ناعما وضعه
 في الدلوك مع ماء اللهبون والشرج فانه يقتل الدود الذي باطن الاكثا اذا اظلمت
 بالسة ويقتل الدود الاذن اذا قطر فيها عصا منه والخوخ بارد رطب موزيد في
 الباء ويضرب البرودين ويهش الطعام ولا يحمض المعدة بخلاف **المشمش**
 هو شجر سري البه الفضا عرس الثوالا انه اذا قلب طال مكته قال صاحب كتاب الفلاخ
 من اودان يعظم هذه الشجرة عند فليسمع اكثر ثمرها عند اول خريفها وحملها ولا
 يترك حبلها من الحبل الا شيئا قليلا في اعصان ثوبه منها وهي قسبة الخوخ في جميع حبلها
 وان ضلت بها جميع ما ذكرته في الخوخ من الالوان والامساغ قبل ذلك وان اردت
 المشمش بلا نوى فاقطع وسط ساق ثمرها حتى تبلغ ثمرها ثم اضرب في ذلك الموضع وتلا
 من خشب بلوطي في تلك الشجرة قصير مشمشا بلا نوى ومعنى كبت للوزن في المشمش كبت
 من طعة حلايته واما خاصيته فمن الشرب ما يلع عن رسول الله ان نبيا من الانبياء
 بعث الله اليه في قومته وكان لهم عيدا يجمعون فيه كل مسند فانهم النبي في ذلك اليوم
 ودعاهم الى سقيم فقالوا له ان كنت صادقا فادع لنا ذبيل يخرج لنا من هذا الخشب
 البابس على لون ثيابنا وكان الوانها من عفره ونحن نؤمن بك فدعى في ذلك اليوم وبعث
 وجلا فخرج ذلك الخشب البابس اودق واثر المشمش لا صغر من كذا نوايا ولا الجا حيا

١٢٣ نواه حلو من كلة على ثبته لا يؤمن جد نواه قرا ووقها اذا منفع والاصح ان
والشمش بادد ربيك ربحه مريع العقوبة مولد لهما سر عود بهر المعدة وينفع الطعام
الذي في المعدة وقلده اذا انقضى ازال اللحم ان نواه اذا نفع وكل منه حذتها غشها
وكما بان غشها ناه من المرسله منافع **حكة** ان يصبها من جمل غشها في شجر الشمش
فقال له ماذا تنفع قال له ذلك تل العيب كيف للقل تنفع بالبره ثمها تنفع
انت مريض من كلها **الشفاح** مواصاف حلو وحامض وعقرو مقرو منة الاطعم
وعده الاصناف في الشفاح البستاني **وذكر ان** بارض من طعم نفاخ نصف الشاحه
حامض ومنه حلو وعقرو كيك الشفاح في الزمان يثمر ويحلو ومنه صبا صله في اصل
الدوا في بل الناس حمر ومنه ترينه اصلها ووراح حمر ومنه حمر حمر حمر حمر
الحمر ومنه صبا اصل شجره الشفاح بول امراه بران من سا برامض الشجر من عرس في اصلها
العصفرة وحولها لم تدور ثمرها ومنه اردن ان تكب على الشفاح لاجرا لا يغير نكب
عليها بالمداد **الاله** او ما شئت تركها الى ان يثمر ثم تسحق المداد وتخرج الكتابة
ومن غشها ابهر ليمحى به وكذلك اذا عصب وورقه ونقش فيها ما شئت من التثنية
الصفاها من الشفاح حمر بول امراه حمر الشفاح بعد لاجرا واميض واذ قل ثمرها او
ثمرت وهرما او وورقها تغلق عليها صنفه من رصاصا وحما حتى يفي بها وبن
شبرا واذ خرجت الشرة وصلح فقل عنها **العنفقة خاصه** هذه الشرة عصاره وورقها
في السقمون السقمون وشمه حبه اوله غلة عشرين حبيب غرلا يورثه السقمون والشمه
ولا المدرة وشمه من الشفاح يعوى الذراع واجود ما الشاحي من الاصناف في الشفاح
الحامض ياد ونبطه امض بالمعدة فلا ياكل قشره واكثر اكله يحد وجفاني العصبان
اردن في مده طوبله لفة في ورق الجوز واجعله تحت الارض وفي العين **الكثير**
من انواع كثيرة وما برما يبلغ عددها الماء تحت الارض اصحاب كبر الفلاح اذا

احرق شها من شجر الدل وشجر اللوز والبونيه في اصل الكثير يخرج حلا في غبارا وانه من كثير
الكثير على الشين اخير كثير حلو الطيفا وقيل البشيرة سيع النفع ومن اذ ان ثمرها لا يهر
وود على ما قتها مراد البقرة وهره بوشرة وقيل الدماغ ولبود المذكور الراجح الكثير
الماء الرقيق البشيرة والصادق والحلا في الشدة لا سدا ووهو ياد بابر وكثير الطيفا
غذاء سببا الحلو منه حلو ملين البين وحامضه فاجز حلا وهو يعوى بالمعدة ويصلح
العطش ويسكن الصفا الا انه يحد الذراع ويضر بالمشايخ واذ حلا بعد الغذاء
منع بخارا المعدة ان يرقى الى الرأس هكذا اللوز ووجهه يقلد وود البين **الفرجل**
مواصاف حلو وحامض ومنه وعقرو هو حله للنفوس صاحب الفلاحه في قوله
ان تحت ثمرها مثل من السفرجل فيخذ حولا واخذ على اي تمثال اردن ثم خد من طين الحما
فالبسده لذلك الغالب الذي علمته ثم انكره حتى يفي بعضه بغيره ويكون الغالب الذي علمته
وصنعته من الفخار قطعته ثم انزع النوى من الغالب الفخار وطبخته على السفرجله
كالجوزة او وورقها ونقصه بخرق من قطن نقيبا وشمها وتشد خيطا من العصابة
الى عنق اخر فوق السفرجله المذكوره بحيث لا ينفذ فتسقط فاذا بدا صلاح السفرجل
اقتلع الخيط وحل العصابة وفك الغالب يجد السفرجله قد تكونت على الصفا الذي
وضعتها في الصورة ولا شكال وهو ما يخرق العقول ورماد وورق السفرجل يعقل
في العين من النوبيا وكذلك ما خبشه زهره خاصه مجبنة في الدماغ وتفرج القلب
والسفرجله منافع كثيرة في البدن غير قلده في بعض نفعه ان يوكل بلا نفاخ ووجع
بن طلع عينا ببول دخلت على من الصفا في العين الذي يبريد السفرجله في
الحما وقلد منكمها في ثباته في الغرور ونفسه ووجع العين عينا من غرور
انه كبر حرجه وتكون منها جفيرة بابل من وول كلفه نفعه اللون ومنه اريد
ومن عجب امره انه اذا انقح بسكن فشمها واذ كبر ما كانت رطبها ما قيا ووهو

١٢ د ما بد يا بر زهر لافون لير التفق بيد البول ويمنع من القنار والحار فيمكن العطر ويؤثر في
 ويجبر في الدم والحاملا اذا راض على اكله يما في شهرها الثالث كان ولد حارس
 الوجه في النعم ودا ينه توى الدماغ والقلب اذا لم يجع بالجلد ينفع لكثرة البول والكره
 من اكله يوق الثولج والمفص ويحب العصب في اكله بعد الطعام المدا واللين واذا وضع
 السفرجل في موضع فيه انواع الفواكه افسد الكلدان وذا السفرجل يقيم دنانا فضعه
 فتاؤه الخبز وعلى اللبن **لبن** هو صفاق قدام حجاب الفلاخذ اذا اردت غرسه
 فاجعل قصب الفص لما المالح ليوثا ثم اجعله تحت خشب البفرة وغرسه في شجرة تطيب
 جذبه فيل وتزكو حلاوتها واذا سبقها ما الزهون لا يسقط من ثمرتها شيئا ومن
 عجيب امر اللبن ان الطود اذا اكلت من مدقة على الجدار الذي يثبت فيه ويثمر من اخذ
 من السفرجل اعضا وعمل في شجرة اللبن وشيخ منها موصفا وركب فيه عضف السفرجل
 كتركيبا بر لا شجار وليس كذلك اذا بلغت الشمس من الجذم من دوحان او سبعة دنانا
 ودار حول شجرة اللبن سبع دنانا ثم وضع العفن عند فروع سابع دونه في شجر
 اللبن وعصب الكركب تها ثبت كالدواء المسهل من اكل منها ثنابان كان كسبه شربة
 واذا غسك شجرة اللبن بالماء الحار هلك وخشبها ينفع من لسع الرتيلا فغداها
 لما وشربا ومحا وتعلقا ولبن عذبة اذا نفع ووضع على موضع اللسعة لير
 السم والحب وقصبا منها ليرحم القدر اذا اجنت معه واذا نثر على رما د خشب
 اللبن في البساتين هلك منها الدود واذا دق ورق اللبن مع اللحم منه على عضة
 الكلب يكلت ففعلوا عسان وريقها تطلع الدم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وقد وضع بين يديه اللبن لو فلتان هذه ثمرة زك من الجنة لفلت هذه كلوها
 وانها تطلع البواسير تنفع من الفرس عز ابن عباس رضي الله عنهما فانه عرق حلا
 بهذه الشجرة لانها تشبه ثمار الجنة لا فسر لها ولا نوق في على قد واللقمة واجوده

المايا

لما مل الي البساتين لا صفرا لاسوا واجوده واطا نة الوفير من اللبن حار ويطبخ هو ١٢
 اغدا من سائر النواك من اسرع نفوذا وهو يصلح لوان الفاسد وهو في العسل ولسكن
 العطر الذي من البلق المالح وينفع لاسقيا وينفع من لسع العقرب والربلا واكله امان
 من السموم واذا امسك من عشرة على اللبن مع قلع الجوزة كان له نفعا عظيما مع الزك
 والعززة بمانه مطبوخا مثل الخوانق ولين يدوب الحار من الرجا والالين يطبخ عليه
 الدما يسلق فينفع وتقطر على الثوب لا تقطعها وعلى الجرح حار على اللحم الفاسد
 تسقيها والاكثا ومن اكله بالخبز يوق الفل في البلاء ودخان اللبن يهرق من البق
لبن الكرم كرم الثمر وثمرتها اشرف الثمر ولها من بقلها عن ثمرتها ما في ثوب
 من الخاصية قد صنفوا كتابا يعلقون بها حذركم وخبركم الدوائ لا بها الاغلا
 واخف مونة اكثر ثمارا واجوده عصبه ومن عجيب امر ما اذا اخذت من قصبها ثلثة
 فيها فوه الحمل وغرسها في اول منسها بالعتا فيد يكون بينا وبين الفرس ثمرتها وهذا
 الام لا يفتقر شي من الشجر اصلا قال صاحب كتاب الفلاخذ اذا اردت ان ترى من الكرم عجايب
 كثرة النفع وقوة الاصل ونباهة الحار سر عذرا والتمد غصبا وعزها من شجرة قريبة
 العهد ثم اعزني النفع لا غير الشجر النخيل والفسطاط والبقر تدبر بجوزة غرسها في
 من البود والناخوا والسبا لافون شجرها تكون في غابة العجب محال لاسا بركم وواذا
 اخذت قصبها من العنب لا يضر وقصبها من العنب لا سوت قصبها من لاهر وثقلهم
 بحيث لا يقع منها من قسورها ولين عصبه ببعض وغرسه من قصبها كلها
 تخرج سادة واحدا وتخلد لالوان الثلث شجرة واحدة واذا اردت ان يكون العنب لا يضر
 فاحفر عراصلكم من اسقيا شيا من الفدا لاسوا واذا انزلت لاضح في الكرم دود
 فاقطع حافا فاقطعها بدم خضع اوده دق اذا اردت ان تلم من البرد فخن
 عليه الرند بحيث يصل الدخان الي جميعا وانثر عليه من ماء الطوف واذا حملت الكرم باخذ

من فوى الزبيب العنب في اصلها اسرع لاد وال ثمها وعصر كل عنب على لون راضه
 لا اللون خبز واما الكرم الذي يتقاطر من قضبانها بعد كسها يجمع في الشقوق بالجرير
 شرب الخمر من غير علم فانه يفيض الخمر قطعا واذ ذوق رفقها ناعما وبهذه الصلح يكتفوا
 واصناف تمرها واجمعها بمون البقر وهي الجوز واصابع المقر والوز والاصابع المنضوبة
 ووبما بلغ العنقود منه طول ذراع والصنداق منه مصري يقال ان في الكبد المتراصة
 في واما خالو العنب فشر العنب بارد يابس العنب جديدا مقوى للبدن يهين بصره
 ويولد ما يجدي ينفع الصد والرئة والمضطوف لوفته ينفع ويحرك البطن ويهوي
 ما دمنه وجبه ينفع من لسع الحرام والافاعي وقسمها **الحضرة** اجود ما احصر
 المعصر باليد وهو بارد يابس ينفع من الصفراء من الحرارة الملهية ويولد بياحا وعففا
 ويضر بالعصب **الزبيب** اجود وكثير الى الصافي الحلاوة وهذا انه اهمل الى
 صفة الله عليه له ولم فقال لهم الله كلوا نعم الطعام الزبيب يشد العصب يذهب
 ويذهب الكبد وينفع البلغم وينفع اللون والزبيب حار وطيب خبز بالبر
 الزبيب للمعدة والكبد وموجبه لوجع الامعاء وينفع الكلى والمثانة وبعض الادوية
 الاسهال اذا اخذ منه عشرة دراهم ونزع عجمها بجلو البدن والقليل اللين منه يقوى
 المعدة ويجبر الدم ويضر الكلى **القمح** هو زبيب غير حلو احمر واخضر واصفر ويحكي
 على صحاب انهم قالوا ما زبيب علفا جا اصفوا ما زبيب البهوت جا اخضر ولونه
 لزبيب غير انه لا يعمل **التمر** اول ما استخرج التمر يشد الملك فانه نوحه مرة الى الصلح
 فرائي في بعض الجبال كرمه وجمعها عنب فنه من السموم فامر بجمعها حتى يجربها ويقيم
 العنب ليزيد في الضل فخلوة فتكسر حباته ففصرها وجعلوا ماء ما في طرفها
 عاد الملك الى قصره الا وقد نزع العصفير فحضر جلا وقد وجب عليه العسل ففقه من ذلك
 بكثرة نعام نومه ثقيله ثم انبته فامن في منافع مرزا فلم يجد في هذه الا سرد

والطرب ثم سقوا عنبه وعنبه فذكروا انهم بنسوا بعد ما شربوه ووجدوا اسودا وطرا بارش
 الملك منه بعد ذلك في عجمه ثم امر بغيره في ما به البلاد وقل ان ملك السراة وهو احد اخوة
 اللذان اشركا في الملك وادى هو ما طابرا وقد فقدت حبة فراحه فمرى الملك النجدة اليه
 ففعلها فغاب الظاهر وانى بثلث جبات في صفاده ورجلته وما هم بين يدى الملك
 صلم انهما مكافاة لعقله فزعمهم فخلقوا وانعوا واثروا فلم يجبر الملك على استعماله
 ثم ان يكون فانلا او مقرا عضره وواعاه في نية ففعل وقذف زنبده وفاقح في عجمه فحب
 الملك من ذلك وسعى منه فسانا جيبا ليلقتل فطرب في ضيق الطهر سرور ثم نام نومة
 طويلة ثم انبته فذكر ما حدث له من السرور والطرب فشرى الملك امر بغيره في البلاد والاسر
 من الخمر يطبخ الاخذ او ذى الكبر من فوى الحرارة يبيع الاخذ او من لاد شربها حصد
 خللا في العقل انى في جومره ووجع في الكبد الطحال وقله شهو الطعام وضيق في
 وفان في الدماغ ويحدث النسا والنجس في النية والرعشة والرفع ويضعف البصر والكبد
 والجميان والسكسنة والشرع ومون النجاسة وشربها على الزنبوب بعد النجس يحدث خفقا
 في الغلظ وساوة والها باوا وجامعا واما يمنع السكر برك الكرب برب الحصر واكل الغلظ
 وشتم النور واعظم ذمها كونها مضاعفا لكل شر ومزور ومهنة الغلظ مضطرب
 فقال الله تعالى ان يوب علينا وعلى كل عام وان يلهنا رثنا وياخذ بنوا صنها والنجس
 بحر من شدة والد الطاهر **الخل** المتخذ من التمر بارد يابس يمنع اضباب المواد واخلط
 ويلطف بعين على اللضم وخصوصا مع جود السبب المتفرغ به يمنع سيلان الخلط الى
 الحلق يمنع نزف الدم وينفع من الجرب القوابي وحرق النار ووضع الخل على الرأس
 يمنع الصداع الحار وهو صالح للمعدة الحارة ويقوى الشهوة ويرد الرحم وينفع الهوش
 وشربه مضمنا ينفع من السموم والادوية الطاللة **الزيت** وهو القصد وهو اغز
 الاشياء لان دود الفز لا ياكل الا منه قال المصنف حال البلاد استكرهوا من شرب الزيت

فان شعبها حطب شرمها رطب ودورها ذهب هو انواع والاسود منه بارد يابس اذا وضع في
 الاسود على لسع العقرب كسفي حاله ولا يضر من حار رطب وفي الغذاء مفسد للمعدة
 لكن يذوقه الولد **الزمان** هو من استجار الذي لا تقوى الا بالبلاد الحارة ودوي عن ابن عباس
 قال ما الحن ومائة قط لا تجب من الحن وعنه عن ابن عباس ان الكلب اذا اكل من الحن فكلوا بعض
 شحمها فانه يباع للمعدة ويمنع من مدها جند يقيم في جوف مؤمن الا اذا قلبه اخرج
 شيطان السوء عند ربعين يوما واجوده الكبار والكلاب الملية هو حار رطب يلبس الصد
 والخلط ويجلو الصد والمعدة وينفع من الخفقان ويند في الباه وقشره يهرق من الحن
الاربع هي حارة ولا تلبس الا في البلاد الحارة ويقوم عشرين سنة ومن صابها حار
 او اخضر من ورقها جنب سدد و شجرة وقشر الاربع حار يابس ولحم حار رطب حار
 بارد يابس جسد حار رطب اجوده كباد وورب يصلح لغسل الحن والوبا والحمى
 للمعدة ويقر بالدماع ويمنع من الحن والاسود **النافع** شجر
 لا يقطر ورقها كالتخلد قل صاحب كتاب الفلاح اذا ذوق من النرجس تحت شجر النارج
 بتلك حموضها بالحلاوة ورواها من شجر النارج ان يفي ادم لاكتنا من فضتها وغيره
 غاروطا بالما خاصية ورقها اذا مضغ طبيب النكهة و يذهب جند الثوم والبصل والتمر
 ورايح من رطوبتها ينفع الدماغ ويقوي القلب ويجلاء مواد الراج الباردة **البابون** هو
 نبات هند ولا يفتح ولا يقوى الا في البلاد الحارة وورقه وقشره حار يابس حار حار
 بارد يابس مافه كذلك ينفع من الصفرا ويسكن العطش ويقوى المعدة وله خاصية
 عظيمة في دفع السموم ونهرش الحيات الا فاعى ومن عجيب ما حكه عند بر جعفر بن عبد
 الصني قال كانت لي ضيقة على الدبر بالبرص وكنت اقيم بها وبجوارى لسان ظهري
 فيه خبة طول عشرة اشبار في عرض جراب دوره وكثر جنبانها وازاها على لنا
 فطلبت حوبا بالصيد ما او تفلها فاجا رجل فللسه بخوكرها فخر يذخه بانث معه

ثم يشرع الا وقد خرجت اليه فلما راها تقول لها وما لك امرها فولى ما ويا قهشنة فاني
 الحال واشهر امرها وما بها الناس امسح الحواوين من الحنود اليها فاني بعد عزه
 وقال بلغني امر الحنود وساد ما وتعاليم امها فذلق عليها فطقت فذقت حوبا فقال
 اخي وقد جئت لاخذ ثارها واموت كما مات فادبها فطقت جبر على البستان وحل
 انا في طبقة لها طامة تطل على البستان لانظر ما يكون منه فخرج الرجل ومنا كان
 فاد من به وصلى ودعا ودخن كما دخن اخوه فخرجت اليه ما يشته فارتفع من مكانه
 فلما قربت منه هجم عليها وطلبها فصرى من فبقها وقبض عليها قهشنة فاني فرك الناس
 ضبا عهم ورحلوا من اجلها وقالوا الامقام لنا في جزير فبقها هذه النخلة فجاو بعد
 ايام رجل اخر فسا ان عن الحن فاخبرته بما كان فقال والله ما اخرى وجئت لاخذ ثارها
 او اموت كما ماتا فلا بد لي منها فادبته البستان وحلست الطامة انظر ما يصنع فخرج
 ومنا فاد من به ودخن كما دخن اخوه وخرجت اليه فطلبها فوقف له فحاربته ثم تمكن من
 من قفاها وقبض عليها فالتفت وعضت اياها فخرتها وجعلها في سدا كبير واحضرها
 معه وبادى اياها فطعته فامتلأ فافكوا ما فملأه الى الصفرة فرأى ليمون بكف
 حبه فقال اعندكم من هذا شيء قلنا نعم قال شئوني بما تفقدون عليه فاقبته بكبر
 منه فجعل يقيم دباكل ويدهن موضع الصفرة فابصع سلكا فقال خلطت اسقم
 الامهيد الليمون وقطع داس الحنود فبها ورمي بها وغل على بدن الحنود وصنعة خذ
 دهن وميض **الموز** اجوده الطري الكثير الدهن وهو معتدل الحرارة والرطوبة يبعد عن
 حشا ويبقى وينفع الصد والسعال ونفث الدم ويلين البطن خصوصا اذا كان مع اللبن
 وينفع من عضد الكلب الكلي المرصه حار يابس وهو جند للشرع الشرع ينفع الصداع
 واكلة بل السكر ينعى السكر وهو يقوى البصر ينفع من الكبد الطحال وكل **بنو** ينبت
 بنفسه لا يفتح الا في بلاد الحارة وهو حار يابس بطي المضم لا انه يصلح مع اللبن ودهن

من بين الحوز خرج كالصندع من شحم من بطانة فثبت له سبحانه عليه الحال شجرة من
يقط من لابل يقع عليه الذباب فيؤذي به فثقت الشجرة حتى نصبت بشرته وقويت اعضا
وبست الفرع يابود ويطب لينة الذبا كان صلى الله عليه وسلم يتبع الدباب فانما اعتد
غذاء ليراز يحد ورسبعا ويحد الصفراء عظامه تتكون ويخرج لاذن مع رطل الورق
وينفع من ورم الدماغ وصلبته ينفع من السعال ووجع الصد ومن الحرقان يقطع
العطش الا انه يفسد المعدة ويضر باحبال السواد والبلغم ويضر بالامعاء **القش**
والقفوس واليورد والفتاء يابود ويطب لينة الحار والصفراء يحد والبلغم يحد
العطش ويوافي الشاة وشمة ينفع المفضة عليه اكله ينفع عضد الكلب لكتف
ويبرود يحد البول ويحسن اللون طلاء ويطبخ الحار لينة الكبد من شحم
الحبات يولد المعدة وكذلك القفوس العجوة **والخيار** يابود ويطب ينفع من الحرقان
الحرقان يحد البول الا انه يحد العطش وشمة ينفع المفضة عليه من الحرارة ويجدد
وجعا في المعدة والمخاض **الباز** حار يابس ينفع من تراف الدم ويورث اخلافا
ودونه خال لا يفسده ويولد السواد والسرور والبشرة ولفس الذون
ينصفه ويولد الكلف والصداع **الارز** يابود يابس يحد الدم حبسا بالسرور
وان لم يحد عند الحرقان التي عليه لا عقل البطن وانفع ما اكل باللبان يحد كله
ينفذ النفاثة في الوجه يحد البثور ويرى اخلافا صالحا **الحام** حار يابس
عقوى على من محلا ينفع للسوداوين ولوجع الصد والخشونة في الحلق ويريد
الحام حار يابس يحد البول ويحسن الباه وينفع وينفذ واكثر من الباقا ولا يحد
السرور ويحسن اللون اكله وطلا وينفع من الاورام الحارة السليسة ومن وجع الظهر
ويصنع الصول **كمون** حار يابس يحد الدم ويطرد الريح ويحلل اذا غلبت
ما به صفاء وكذلك اكله يحد يبريد يحد الجراحا ويقطع الراف مسخو مع

واذا مضغ ويطبخ يحد العين ينفع الطيرة والدم السائل من العين **كافور** كافي
الشوة لا يمس حار يابس ينفع البلغم جلا ويحلل الريح والنفخ ويحلل السائل وينفع
الوكام الباردة ويجعل مدقوق في حرقان يابس يحد من برصدع بارد **كرويا**
حار يابس يحد الريح ويجفف وينفع الحفظان ويقلل الدبدان ويحد البول
ما يورث منه قارور **كرويا** **الكمون** حار يابس ينفع من شدة الباه
ويولد الرجاج **الشبظ** حار يابس ينفع السدد وينفع من الحار وينفع من شدة الكبد
ويولد ويا حار **المنث** حار يابس يحد واذن كثير ويولد من يحد البول وينفع
الطعام اذا لم يحد من يابس يحد الحرقان وما يورث ينفع البصر ويحد من شدة الباه
التخل حار ويطب يقطع راجد الشوة ينفع الباه وينفع المعدة وما يورث اذا فطر
العين جلاها وبالسداد ينفع من شدة الباه اذا لم يحد ما يورث العين جلاها
لساعة يورث من كل فحلا ولا يحد من شدة الباه **الحار** حار ويطب ينفع من شدة الجنب
والعقل المرنز وينفع الباه **الحار** حار يابس يحد من شدة الباه محدث للدم الى
غارج الجسد كالحرقان وينفع من شدة الباه وينفع من شدة الشوة ولبان غلي
ويحسن اللون ويحد البصر **الحار** حار يابس يحد من شدة الباه اسخا فاما يورث الجنب
وينفع اصحابا من جلا الباردة والبلغم وينفع الايدان المشرفة على الوقوع في الفالج ويجفف
المنز ونبغ السدد ويحلل الرجاج ويطلق البصر ويعود في جميع اوجاع الباردة تمام
الزباقي لا يورثه منافع كثيرة **الحار** حار يابس ينفع السدد وينفع السوج الملتصق في
وينفع عسر البول **البقول** حار يابس يحد من شدة الباه وينفع الكبد يحد
وزن جدد من ماء الحار ويحد يابس ينفع السدد وينفع الدم وينفع الكبد يحد
الحار حار يابس يحد من شدة الباه وينفع السدد وينفع الدم وينفع الكبد يحد
تنفع من سبلان الدم من الما يورث من شدة الباه وينفع الكبد يحد

عنه ويخلط بالزيت ويخلط به بخار من حمار ويطبخ قطرا ويجرق
ويشوي شوي نفع ويطلى به البرص بقائه وكان عتقا اذا اندخت المرأة المطلقة بخار حمار
اسرع خروج الولد عنها وكذلك الجنين ان كان ميتا ويؤخذ من ذنبه ثلث طاووس شوي
ينزول على الاثان ويشد على ماق الرجل ينشرد كره ويطوى على سوتة وينفطخ في الحال
لحم من كل من اذان السموم فلا تؤثر فيها ويطبخ صاحب الجذام نفعا جديدا اذا
طلى به البواسير مرارا سقط لبن الحمار حتى يصبه الذي كثر بكاه وقرول عند ذلك ومن
ضرب بالسياط ضربا الموت يسحق له جلد حمار ويطبخ حبه وبنام فيه لينة فانه يزول
عنه ألم العزب بامن عاقبة وجلد جهنم يعلق على المصروع يزول عنه واذن الفم من شوي
ذنبه قوم يسكرون وقع بينهم الشر والحفوة والعريضة عماره ووثق في شوي
حصاة نفسها **خواص** اجزاء حمار الوحش من شوي يد من الرنق ويطلى به البرص يزول مرارة
قال ابن سينا انها تطلع النور من الجسم لحم مدقوقا يفتح القفر من طامع ومن الورود ويخمر
بجيد الكلف ملاحا فانه يتخذ منه خاتما ويطبق على اصحاب الجنون الصرع في رأسهم
فانه يزول عنهم ذلك يكحل به محرقا يفتح من ظلمة العين والغشاوة وروثه مرمي في سواد
الجناب ويشف جميع افراسه اذا سحق واخلط بيباض وينشق له عوف انقطع عنه الرعاش
فصل في حيوانات النعم خواص اجزاء الابل ليس للبعير مرارة وانما على كبده شوي يشبهها
ومى جلده فيها العار يكحل بها فتشفع من الغشاوة العين ويطلى به الرقبة فتشفع من الرعاش
كبده اذا دأب على اكلها نفع من زوال الماء في زوال العين ما اذا وضع في موضع ضرب
منه الحيات سامة يذاب ويطلى به البواسير يسكن وجعها كمرثه فيه غدة اذا خرجت عنه
استخرجت اذا سحق بالجلد يصفى من رافغ الاشبال للمريم القنالة عطفه يدق
بالزيت ويطلى به راس المصروع ازال صرعه وشعره يشد على القخذ الايسر يمنع سلس البول
ويشد على خذ البص الذي يبول في الفراش يزول عنه ووبره يشد على الانف محرقا فانه

محبس الرعاف والدم السائل من الجراحات كذلك اذا دغلتها بالناخ من السموات كلها و
المقصود من نفع الاسنان المأكولة يزول حنثا الوجه طولا وطلا وبعده قال ابن سينا يقطع الرعاش
يزول اثر الجذوة ويقطع الثوب البياض **خواص البقرة** من شوي محرق يجعل في طعام صاحب الحمى الرع
تروك عنه ويشرب شوي من الاشربة يند في الباء ويقوى الضيق يشده ويزول الاغاض
ويشوي به في مفر المرفوع ينقطع وصره فانه محرق حتى يصير مادا ويزاب بالجلد ويطلى به البرص
مستقبلا به الشمس فانه يزول محرقا يذاب يد من ويقتط في الاذن الجوف يسكن وجعها
لسان الثور الاسود يخفف الحنق ويخرج به حاض الاثر يك ويشف منه صفدا ومثقال للا
بناصم حاد الاغلبة الرمز مرارة بزر الجوز وبزر الخلد وماء من نيران ققونة يشد
ويطلى به الكلف فانه يزول اذا الرم ذلك ويخلط بمرارة وورق البقر المدقوق وتخلط بمرارة
فانها تخلص في مرارة البقر حرقا والعدس يجعل في ماء الرازيان وفي العرغ ويحط به صاحب
الصرع يزول صرعه ويطلى الشجرة بمرارة البقر فلا يتولد فيها الدود ويخلط مرارة البقر بغير الفار
ويشدها صاحب التورج يزول في الحال ومرارة البقر السوداء يكحل بها من بطنه العين حادة
صبره واذا ادركت اوى عجبا اتخذ حبة فحار وادنتها في الارض الى عنقها واطلى بالها شوي
البقر ن لا يبق في ذلك الموضع شوي من البراغث لا يدخل فيها غصنة العجل تخفف وتشر شوي
بشر يقوى الباه ويعين على الجماع اعانة عظيمة قضية يخفف شوي ويرمى على البقر النهر
ويشوي فانه يند في الباه وكعبه محرق ويدلك به السن يبيضها ويذهب سخاها لينة يزول صفرة
الوجه اذا شرب منه مخضاض نفع البواسير منها يطل به لسع العقرب يزول الوقت والقوى من نفع
للجراثيم يطل به الورم يسكن وجعها قال بلناس بول الشو ويخلط مع بول الاكثا ويوضع
على اصابع اليدين والرجلين يذهب الحمى الربع وكل من يحتاج الى ثاب من هذا من العجائب
اخشا البقر يصفى بها السفال ينور وتكسها **خواص البقر الوحش** من شوي يطعم منه صاحب الفالج
ينفعه نفعاً ثباتا وقرنه من استسجد مع نقره عن الباع ويدخن به في البيت فتهرب من بهر

الحجاب وماده يذوق على السائل الكال الوجع كسكن وجعة معترقا في اللحم جلد
يدخن منقوشا من الحجاب وماده يدخن في البنية من الفار **خواص**
الدودة التي في معانها اذا علف على احد قل نومه ما دام مع لحم تولد منه القمل وشعر
يذاب بالملح الاندياني ويطلب بالكلف بالفسخ والجرب البرص ينال **خواص اجزاء الفان**
قرن الكلب اذا دق تحت شجرة باكرت ثمرتها قبل كل الاشجار وكثر حلقها مراد الفان يحل
بما يعالج العسل ينفع من نزول الماء في العين ومن ازاله البياض ينفع نفعا عجبا من بوزن الكلب
واصحاب الفص اذا اكلوا منه زال صرعهم وعظمه يحرق بنار خبث لطيفة ويخلط وماده
يد من الملح المحترق من ضر الورع ويطلب بدموع الشم والحشم بصلحه قال بلينا في ذلك
المراة بصوف النعنة قطع الجمل **خواص اجزاء الفان** من قرن ما غرا بقرن منقوشا
في حرقه ويجعل راس النابم فانه لا ينقبه مادام تحت ماله مراد الفان ينفع من الفاسخ
كحلا ينفع من البياض منقوشا منقوشا مع مراد الفان ينفع منقوشا بطن
ويجعد في الاذن ينزل الطرش الحاد طاله يقطع صا حيا لظالم بيده ويعلق في
في بطنه موفية في اذنه الطحال ذال الم المطول الحار يورث الفاسخ والموسو قال بلينا
دم الكلب ينقب حجر المغناطيس ويقره بدم تبس تنقب به الاذن فلا تلتئم ابدا وجلده
اذا ملح وهو حار ووضع على جلد الملسع والمنهوش من الحجاب والاقعي والمضروب
بالسياط ونفع عنهم لافه والالم ابن الما غر ينفع من التوازن ويجبر اللون شرا ينال معسكر
ويطلب بدم الجرب مع السكر والحام ثلث مرات اذاله قال ابن سينا بدم الما غر يحلل الخنازير
نقوة واذا حملت المراة بصوفة منع سيلان الدم من الرحم وبدم الما غر الفان مع الحلا يوضع
على حرق النار ويد من الورع ينفعه **خواص اجزاء الفان** قرن منقوشا يدخن ببطر الحرام
لسانه يجفف في الحلا يطعم للمراة المسنة على زوجها يورث تسليط مراد الفان تقطع
في الاذن المورع ينزل وجعها بع الطيب جلد محرقان ويجعلان في طعام البنية

ذكي

ذكي وفيها احادها حافضا فنيها **خواص اجزاء** **سباع الوحش** **الاسد** **خواص اجزاء** **الاسد**
من استعمله من مزوج السوا والمه وعلق على البنية تنبأ سنان مراد الفان
يصير بها بصيرة مقدما في الامور وفي مزاج الصرع حملا وتنفع في الثقل الكحال
بها تنفع سيلان الدم من العين شحرا طلبة البواسير الا ودام الحار ينفعها ويطلب به
الوجع والبدن فلا يقر به شئ من السباع واذا جال في بنية من الفان ينفع في النار
اذا لقي في ماء الاكثر به شئ من الحوام شحرا الذي ينفع به في جميع بوجعها بكل
من براه وينقاد اليه لحم ينفع من الفالج والاسترخاء وعمره اطلب به السرطان ازاله
جميع اللسع الا ودام الشحش في الانسان اذا مزج به الطيب طلي به البرص ازاله
قوله العقري الرجال من كل منه لا يجتمع مراد ابدا برؤنه قبل الاكثاف فلا يقر به
من السباع وهما بكل من راوه واذا طهر في الماء وشرب منه الفان عما بها هزال والدم
بعده ابد اجله ينال عليه صاحب الحي الرابع يوم فوته يقطع بالثياب حتى يفرق برؤنه
عنه ودام الجرب عليه ينال البواسير وينفع من الفان من قلب الحار ينفع
جلده طبل ودعلا تنفع لساما من ابدا واذا حمل جلد منقوشا
كان مهيا مفضا موقرا عند الملوك والاطباء معاملة بالاكرام والبيجيد **الفان**
من خواص اجزاء الفان راسه كانا جميع فيه كل فاني ذلك الارض مراد الفان
بها تود بصره ومنقوشا في العين وشحرا ينفع من الجرب على البنية
نقشها وبراه لحم من كل منه ولو غمد راسه نقشه السموم الما غر ولا الشاة
قضية بطنج وشرب من مرقة ينفع من الحما الذي في المشانق وتقطر البول جلد
بمقدار معتددا يحبس صاحب البواسير ينفع من حما شاة من جلد هابة
من براه **الفان** من خواص اجزاء الفان لحم بوزنه في الدهن ذكا وفهنا وفود في
البدن والاعضاء من شرب منه غلبت عليه الحما خذ والبلاغة برؤنه اوضع في

١٨٠

بها ثدي المرأة اذا انعقد اللبن فيه كبر الم ذلك ويكثر لبنها من يحققه يخلط بالاهلج
الاصفر مسحوق ويكتحل به فانه ينفع من جرب العين فانه نافع ويطلب به من خارج افيهم تنفعه
عنه يذوب الزبد في يطلى رجل القنبر من يزل المة كذلك وجع المقاصل **الباز مراد من**
اكتحل بها باس من يزل الماء في العين وقد لا ينفع من مرارة الجوارح كلها تنفع من مرارة
البصر كخالا وعظم يدق بعد الحرق ويدق على موضع الحرق من البدن ينفعه **من**
اجزاء السم مرارة تقطر في الاذن ينسب الطرش الحار والفتق والاكحال بها يجلو
عنه يطبخ بالورد والملح والمخ الكون والعسل وينفع من زرع الحوام المصوم ويقتطري
الاذن مرارة يذوب الطرش **الروح** وهي الحدة مرارة اذا جفت في سحفت ووزنت
سدال الحار مائه الحار وينفع النوش واللذع **خواص اجزاء الجاز** وكلها نفعها
تخفف ويحق مع الملح الاذواني والخبر الحرق وجزاؤه ويكتحل به فانه يزيل الباس
الذي في العين كخالا **وقال ابن سينا** الجباري نافع للقواحي حرق النار **خواص اجزاء**
الطوار من يجمع السداب العسل ينفع من الفلج واوجاع المعدة مرارة ينفع منها
وزن رافق لا يسطون دمن من ينفع من عثره جنون له يزيل في الباء ينفع من وجع الكبد
وشحم يطل به العضو المبر ويصلح عظم من صلبة يزيل عن السوء خلية يشد على المظلة
تنفع في الحال يشد على فخذها وكذلك اذا خثر به تحت نكاحا وضع بها **خواص اجزاء**
الدجاج تلحج الدجاجة البسنا بغير بصلان وكف مصمم مقشر حتى يسهل ويؤكل ليجار
بشر بمرقتها انه يزيل في الباء لا تفكرها ويقوى الشهوة وبلذ الجاع للرجاء مرارة
اكل الدجاج يورث البراسر القنبر في شحم يطل به الكلف الاخضر الوجه ينفعه من الباء وينفع
من الشفا في العار من في القدم من البرد مرارة تنفع من يزل الماء في العين كخالا نفعها
قال بلينا سقوي ينظم لمن يبول في الفراش منع عنه ذلك بغيرها ينفع في الخلد ثلث ايام ثم
يترك في الشمس يجف يطل به البهق يذهب به والبصر ينميرت ينفع في كثير من اذو الخ

وباد الشهوة عينا ومن البصر يطل به القنبر ليكن وجع المة من نافع الخواص اذا
شرب بخلا وينفع وينفع صاحب الحصاد بلينا سقوي ينفع من البهق يذهب به ينفع من البهق
وحصول **خواص اجزاء الكركي** ووزنه ينجي بالماء ويبدل به شيلة ويجعل في الانف تنفع كل
فرحة في الخبثوم عنه قنبر ويكتحل بها الانسان لا ينفع مرارة تنفع كخالا من يزل الماء
في العين لمح وشحم يطبخان ويقتطري في الاذن يزيل الطرش منه يزيل الخبث من العين
لوجع العين في الحمام ينفعه فانفسه يخفف وتنفع من هازنه ووجهه ليزيد من الخبث
والثانية يبار الحنظل ينفعه **خواص اجزاء الهند** اقترعة قتل على من يجمع الراس يزيل في
بلينا من اخذته ينفعها وجعلها في دهن ودهنت به وجهك فلا يراك احد الا
جنا ما عنه مرارة ويجعل عنه تحت راس انسان فلا ينفعه ويطلب به اذا شدد بها على
تذكر جميع ما ينفع على صاحب الجذام ينفعه نفعها ينفع لسانه يجلد الانسان معه فلا
عليه احد ما دام معه اذا علو عنه مع لسانه على انسان بدفع عنه الى الشهر والناس
ويزيل في اذنه ذكاته وحذرة قلبه اذا علو على انسان زاد في قوة الباء وشهوة البهق
واذا شوى وق مع السكر وجعل في دهن غث المة شحم الفقد ينفع منها خبثه لا ينفع
لها يجلد لكا يصر احد هما على الاخر لحظا واحدة مرارة يسط بها صاحب القوة ثلث
ايام في مكان مظلم ينفعه نفعها مرارة حاجبه ينفع ويجعل تحت راس النائم ينفعه
واذا خثر عينا من صدف مع حمام عريت منه الحمام ومن وضع على راسه يشد من الخبث
وخاصم وحاكم كان هو الغالب في خصومة حكمة لم يقد في الظل ويخفي ويخلط في الد
وتجذ منه خبثا ويطلع من اذنه فانه ينجي جاعظما وعظمه ينجي به والبصير في الحوا
لا يصد من دخانه والنفذ والعقرب امثاله او انقاره تحرق وتدفق في المدة التي
لا تخلد اذا بارها الرجل عقيب الشرب **الخصف** دماغه يخلط بالغاليزه ويسط به صاحب
الغالب يذهب به يخفف يخلط بما الورد في البصير الذي لا ينفعه تنفع لسانه بالكل

دستارها بپوشیده بالوضع الذي فيه فصل او شوكه اخرجت له لثمة طعم بالسكينة فيها
ذكاها بها حافطاً ريشه حرق و يذوق على شمس الخلد فلا يتبع منه شيء في ذلك المكان خرج فيها
بكتلة به مرتين وثلاثة فانه يولد بها من العين بالكلية **خوارزمي** **الحفاش** وهو من طيور
البلد راسه يجعل في برج الحمام بالحق الحمام الى ذلك البرج يتوقفه و اذا لم يتوقف راس
الانسان فانه لا ينام و معه يخلد به يولد لما من العين قلبه يعلق على من عاجبه به شيء
الجماع سكها و معه يولد الفشار من العين كخالا و يطلع كلبا بط و العانة بعد الشف فانه لا
ينبت لها شعر و قد يولد للفر من العين كذلك للسان كخالا و يلقى في عشر الخلد
منه و يطلع به العضو الذي ينبت عليه الشعر و هو لا يتخا و ربانه بالندج و الزور مراراً
فانه لا ينبت على ذلك شعر و تم منابت الشعر **خوارزمي** **البوم** مراد به يكتحل بها تنقل من
ظلمة العين و زعموا ان احد قوم غر حاملها و الطريق الى معرفة حالها ان لها راسها
في اناجيه ماء الغايض من الماء هي المنومة و الشفة في الماء هي الشهرة و تخطط عينا بها
و يقال انهم راى عند ذلك السيل احببها ما حبة عظيمة و ينجب بالالكاشام و حلسه بالحب
قلبه طعم لصاحب الخلع مشوي ينقع مراد به تخطط مراد به تخطط الطرفا و ياكله من بول في
الراس يولد عنده و كبد و صمق تدلحه يولد الغشاق و التي عظمه يخرجه يدما الفجر
يقع بينهم خصوصاً و قرنه و تشفت في الحال **خوارزمي** **الخطاف** يلدش راس الخفاش يلد
تحت راس انسان لا ينام قلبه يخفق بسحق و يلقى الانسان به عين على الجماع ما الاخر
وصفه و هو اخر الكلام **فصل في فضايلها** ان لم يذكر في جملة العوان لاني منصور
البحالي تحت الله عليه فيها **الشام** جعلها الله تم و السلام على النابيد و الدوام و من
حضايلها انها كانت موطن الانبياء عليهم السلام و معد الزمان و عش العباد و من حضايلها
النفاق الذي يضرب به المثل في الحسن الطيب الراجح منها الرجاس الذي يشبه بكل شيء
و ينفق يقال عن السنة الانام اذ من زجاج الشام و من حضايلها غوطه و مشق و صب

نزهة الدنيا و بقعة غوطه الشام و فيها لابل و شعب بول و صفه سمق و من حضايلها
سلطانها و من حضايلها اكثر الذهب لانه باه و كان بها التلذذ السامع منها من حذل
و لم يستغن فلا اغنا و منها الكحل الذي يبلغ فيه كل حلة مائة دينار و يفلد و من
و هو من الكحلان الحصى لا غير و مثله هذا الا هو حذل الدنيا و حيز مصر و مصر و مصر و مصر
الجفن حتى لا يخرج من بلد امثالها و لا ابره منها و من حضايلها الهربان و وصفها في غير
اللسان و منها الثياب لا يكون الا بمصر و هو عجب الشان و اهل الكيل بنو ادم و الحيوان
و ليس لها عدو الا الفرس في احد العجايب لها و فيه من تركه اذا كان الثياب و ثلث
منه من غير خوف لا جرح فيطوى الثيابان عليها و يربدان بالكلية فيفر عليها النسر فقرة
بعد الثيابان قطعتهن و قطعوا لولا التلذذ الثيابان مكان مصر النسر يفرق
لا عملها من الفنا فانه لا عمل بها و من حضايلها البلد و القياس **بحر** ان يلبس الدنيا
اكثر من يلبسها فهو لا احكم من عقابها المراد من عقابها ان اهلها يكرهون منكر كراهة
شديد و حتى يخرجون في حشده الى الافلاك في ذكره لان المطر لا يوافيهم و يهلك زرعهم
و حشمت بالعامية التي هي اخشب السوف في الماء و ليس فيها منفعة و حيز **الهم** من
حضايلها السوف البرود و الحر و الرزاقه التي هي منبذ من الناف و الثور و النمر و من حضايلها
الغشاق الذي ملا الدنيا اكثراً **البحر** و **الكوفة** و كان يفلد الدنيا بصره و ما مثلك با بعد
و كان جعفر بن سليمان يقول العراف عين الدنيا و البصر عين العراق و المرید عين البصر و دور
عين المرید و قال الحافظ في المند و الجزر بالبصره ما ظنكم و قولكم بقوه بانهم الماء صاباً
و مسكاً و ان شاق لانوا البهوان متواحيب و **بحر** ان من المؤمنين من يولد في الرشد و
لجعفر بن يحيى و ذروه و هما بالكوفة اخر البلد بنا با جعفر بن يحيى مولى الكوفة يولد نكده
العامة بانفسها و من اصدق ما يولد الكوفي لا يولد **بغداد** و لا احد من حضايلها
الارض و واسطه الدنيا و قبله الاسلام و مدينه السلام و غرة البلاد و دار خلافة و مدينه

الطرفة والسلطان فيها ارباب لها بان في العلوم والعبادات والصناعات موافقا للظن
من كل موافقا عما اعتد به من كل ما ودينها ارق من كل شئ لم تزل موافقا للاكاسرة
سالف الزمان الذي اظهر العدل في الرعايا وكذا الاقاليم والبلدان ومن انما خلفنا
الاعلام في دولة الاسلام ومن عجائبها انها على كونها خضرة ومقرها لا يهوى فيها خليفة
تدعى **عماد بن عقيل** في قضيته ربه ان لا يهوى فيها خليفة فيها ما شاء في خلقه يقضي
الاصوار ومن خصا بها ان بها ثلث بلدان كل واحد منها محصور بثلث لا يوجد مثله
في البلاد منها عسكر عظيم التي لا يكون احديها وشمه منها السكر الذي لا يباع له شئ في الدنيا
طبا وكثرة الابناء تكثر الذي بها طراز الدباج الفاخر وهو موصوف في بياض الرمي
ومنها السوس الذي بها طراز الفخار النفيس الملوكة ومن عيوب الاصوار العفاري الجرات
التي لا يوجد بها حجر الرجب ولا جبل ولا امارة ولا حصى اصلا **فارس** من خصا بها
ما الورود الذي يوجد مثله في ما بالار من طيبا والجزى منها منسوب الى احد بلادها
والموسبا التي تمحق ببربان تكسر رجل وبلد ثم يهوى ووزن شعيرة في كان خالصا الغبر
الكسرة حتى كان له لم يكن **اصفهان** هي موصوفة بعجدة الحوا ويجوده الشربة وعذو بن الما قول
من يتبع في الصفات في بلدة **ويحكى** ان الحاج على بعض خواصه في اصفهان وقال له قد
وليت حبرها الكحل وذيابها الخلد وحشيشها الغفران **الري** من خصا بها الشباب
المشرة والمعاني من الواسعة **بهستان** يقال انها قد شأنا ما ازان غير ما من كثرة الاشجار
والنضرة والمياه ومن خصا بها النارج **جرجان** هي خلية هامة بحرية برية بعدون
عانة نوع من انواع الرها حشيش البقول والحشيش الصخرانية والثمار والجوهر الصهلينة
والجبلية الذي هي مبدولة بها يتعش منها الغرياء والفقر باجناد وبعيها وجمعها فيها
حب لرقان ويزد قطونا والتمن مباحا لهم ومن خصا بها الغناب الذي لا يكون في
سائر البلدان بمثله ويتم من الشا الى الصفت اسواها من الجند والعجل والجند والربا

كالامان

كالخامان والجزى البنفج الزجرجان الابرج والناويج وهو جمع المسك وطير المله والذباب والبلد
حتى يقال بغداد الصخرة الا انها ليست مختلفة الحوا في يوم واحد كثيرة الاندخال الغزاة
وجالان جرجان مقبرة قدام خراسان وكان يعرف بالبنساي وسمى جعل لما فقتل بالابوين
الملايكة وتقتل جرجان في قسم ملك الموت بكثرة الموت **بنسايور** يقال ان كل بلدة موصوفة
بنسايور وفي جبلية فقتل بنسايور بن فارس جند بنسايور من الاصوار وهو بنسايور من الهند
والاكسايور الذي هو من خراسان وغربها ويقال ان كل بلدة لها سلطانها ملك
بها شرا وعظمت كمنه يقال لها بكة والمد منه يقال لها بنسايور مصر يقال لها النفا
ويقال لها من يقال لها البياور مشق يقال لها الشام وحلب يقال لها الشبا وبغداد
يقال لها مدينة السلام والري يقال لها المدينة واضعها يقال لها حي والهيوة التي
وسجستان بن لها رنج وخوارزم يقال لها كان وبنسايور يقال لها البرشهر وكان
المامون يقتل عن الشام مشق وعين الرقعة فسطط بنسايور وعين العرا في بنسايور
خراسان بنسايور وعين ما واه النهر من قند وكان عمر بنسايور صاحب بنسايور يقول
الا انك غر بلد حشيشها الريا شجرها الفرونج جبل من موز بنسايور الذي لا
فاصهاا ويحجب بها الملوك والاداء واما الفرونج يكون البنسايور وودجا
بلغ قيمة الفضة الثقيل والمثقالين ووقود ذلك فجميع النضرة والفضاء والخاصة وكونه
لم يتغير بالماء الطار يبلغ قيمة خمسة المئنة الى مائة وبنسايور ولما دخلها الحمد بن ظاهر قال يا
لها من بلدة جبلية لو لم يكن بها عينا كان ينبغي ان يكون مساهما الخلف بالري
على ظاهرها وان يكون مساهما التي على ظاهرها باطنها واقتد شعرا به ليش الان
مثل بنسايور بل بلبلية وبنسايور **فارس** من خصا بها الشج التي لا يكون الا بها
والجرجان الذي تحت منه القدر والمغالي والحجارة وقد تخذ منه كلما تخذ من الجرجان
كالافداح والكبران وغيرها وهذا قد ان الله تعالى الله عليه السلام بنسايور

١٤٨

القطعة

الاسكندر في جوابه ان قد اجتمع عندنا شيا لم يجتمع عند ملوك الدنيا من قبل ان يولد
لا تطلع الشمس على احسن موده ولا عين من انوارها فليسوف ينجيه غرام قبل ان يشار به لطلب
لا يخفى عني على شئ من الامور من العوارض الاما جاء من قبل الموت ومنها قدح اذ املا
شرب منه عسكره جميعه لا يفتقر من الفتح شئ انا مهدى ذلك الملك العسكر صابر اليه قول
فلما خيرا الاسكندر جوابه سمع بذلك هذه الاشياء فلو لسماعها فلما اعظمها من رسل الهجاء
من الحكماء ان يستحقوه اليه ان كان ذا باوان بخبره في المقام ان كان صادقا وباقوته
بهذه الاربع فحقه القوه الى ملك الهند لتقام احسن لغا وتراهم احسن خبر لاو كرههم
اكرام هذه ثلثة ايام فلما كان اليوم الرابع جلس لهم جلوسا خاصا واول ما عليه الحكماء
فاحول الحكماء والفسفة والعلم الا في البذل الاول والهيبة والارواح ومساخرها والنجوا
وغیرها حتى ملا صدورهم من العلم والحكمة ثم اخرج اليهم ابنه وابوز ما علمهم فانتقم
من عدم على عصفور من اعطاهما ان مكن ان يتعدى بيده الى غيره ومثله كمال ذلك العصفور
وحسن تخطيطه فكان صفقه حاضر على عصفورهم به الزوال ثم رجعوا الى اقصاهم عند
شرب ما عندهم اي بيدها وقد انشوا من شربهم الفتح والطيب الفيلسوف وودعهم من
من ارضه بعد ان خيرة في المقام فلما اوردوا ذلك على الاسكندر امر ابنه الى الطيب الفيلسوف
في دار الضيافة ولا كرم ونظر الى الجارية فصار غفلة عند مشاهدتها وشغف بها وك
ذلك الاسكندر اذ ذاك ابنه وعشرين سنة وكان من احسن الناس خلقا وخلفا وكثر
الملوك ايضا وعلا واغزى خلق مغفرة وحكمة واعظم الملوك حبيبا وصيانا من الجارية
ياكر منها واحدا منها وتغيبها ان تغيبها على ما يرى من اهلها ثم مضت الحكماء جري
بينهم وبين ملك الهند من المباحث فحجج الاسكندر واتحق الفتح بان ملانه فشرع جميع
عسكره ولم يبق من شئ من شئ من حال الى الفيلسوف فمدحها ملها سمنا ووضع بين يديه
ووقف له تكلم في هذه الفيلسوف بيده ونظر اليه فاما ملك في فناء بيده ثم اخذ

صفوا كثيرة وغرر ما في السم من خفي وفي وجه النعم والفقه وشبهه الى الاسكندر فلما اقام
الاسكندر ووقف على الملوك واسمه لم يرد ذلك فجعل من الاكرام حاكمه من الفيلسوف
فلما وقع الفيلسوف عليها صوب من هلهلة معقولة وود صوره من تاملها من اشجار لشدة
ودها من تاملها وصفاتها ووزوال دورها وامر به وقال الى الاسكندر في طيقت في ما انظر
نظر اليها الاسكندر وجعلها كره وثجا وملانها ترابا وودها وبيدها الى الفيلسوف فلما
الفيلسوف تغير لونه واودق ثيابه وبيدها الى الاسكندر فحاله من غير ان يحدق في وجهه
حادثة قال فلما كان من الفتح جلس الاسكندر جلوسا خاصا وامر يا با خضا الفيلسوف فلما
اقبل نحو الاسكندر وراه سا با حنا كاحر الناس فحجب من حجب وبيده فخط الفيلسوف
يد على الفتح ثم اتى بجبهة الملوك فثار الملك اليه بالجلوس على كرهه ووضع يده بين
يديه فجلس محبسا ثم انشال له الاسكندر ما باليد لما نظر الى الملك صفك صبيحت على
فقال ايها الملك العظيم دام لك الملك النعم لما نظر الى استحسن صورتي وخطري
بخاطري ملحك هذه الشارب على قدر صورته فوضعت السجدة على اني اخبر الملك ان ليس
للمند في خلق صدف قد خطرت في الخطر في قال الاسكندر يا دبير فحدثني فاما
بيته وبينك من الرمايل فقال ايها الملك اوملت ان ابانا ملوك من لا يمكن ان يزد فيه خبر
بالد قد املا من الحكمة فلا يمكن ان يزد في حكمك شيئا من خبر بل ان عسكر من يزد
الحكم ولا يقر ما ينفذ في حكمك كاتقدت الامير في السم ثم اوملت ان بالاكبر في
فاخبرني ان قيل قد علاه من وضع الصدا بقصد الاعدا ومثل الدنيا ما قد علم
لك في فاجه ذلك ان عسكر من الجيلة والملاطف بما يجعل غفل في صفاته هذه الامور
على الوجود ثم اعلمني بالمشق الما وان المياي والايام قد مضت من خبر ذلك فاجه ذلك
ما علم منه الجيلة على الصالح الى الكثرة في التمهيد كما سوف الحد يد الذي من جلد لبيش
في الما على وجه لا من الما فثبت العفر ملائمة ترابا تخبر بالعرف والفكر فام غيرة

احد لا قد اصاب بملك من اهلنا صفت ذلك خفف بعض ما بها من الخزن وتلك بعض
 تسليته قال له رحم الله الذي اغفرني ذنبي يا حسن تغفره والطف تسليته يا محمد ابرار الذين
 الاول والاخر من ملك ونهر من جبر حشر من قرو وجر وخراب خربة وديار عام
 ابن الملك الخطير كان له من الموف مغفارة الموت بالاملا مرو حط من القصور والوعفر
 وعرض من الحر باليد وسلط عليه ليدان الى ان استحل واندر ولم يبق منه ولا أثر
 الاقل وزهر وخور وعنف على ذمة الشفرة وحق ما قدم واخر من البر والبحر شر بداي
 يتبع والا فان قدوس ونامن للث الارواح تخلص فالكسك في الخلد من طمع
 لا بد ان ينهي امره في ملكه ابن الملوك وملال الملوك ونزكا فوالا الناس قاموا صبي
 جلسوا ومن هو فتم في كل معركة تحش وودهم الجبابرة من اكرم حادثام فتمهم
 جدت ما تو او دم جث في المرسند حبسوا استحقا بملكه في وسط معركة من رما
 للورى من فوقهم نطس كأنهم طع ما كانوا وما خلقوا وما نذكرهم بين الورى لونا
 والله لو شئت احدثت عنك ما صنعت بدل البلاءهم والدود تغرس لعابنت منظر اتقي
 القلوب من وعابنت منظر امرد ونبلس من اوجه نظرات حارنا ظرها وودوني
 الحسن منها كيف بنطس واعظم باليان ما بهار مق وليس تيقم هذا وهي تنهس
 السرا طقات ذاتها ادب ما شاتها شاتها بالافنة الخرس بينهم السن للذرة غة
 اها فواها الهام بالردى كوا وعلمه من الجنايا من ملاجهم جرد الثياب قدما
 ذاتها الورى حتى منادى الهى برعى ابداد ومع عينك لا ينهي وخيس وهذا
 اخر الكلام من اخبار الملوك لما قصده الله عليه **فصل في الكلام في مسالك**
 عبد الله بن سلام محمد نبيا عليه السلام على الفضل الصلوة والسلام وفيها من اهد كثره وعلوم غيرة
 ويزيد هذا الكتاب ونقابة بهجته ويزيد الناظر فيه من دلا لا وجه **في** عن عبد الله
 بن عباس رضي الله عنهما قال لما بعث النبي صلى الله عليه واله وسلم وامر ان يكاتب بكون

وفته

الكلام

الكفار وان يدعوهم الى عبادة الملك الجبابرة كما قال النبي وجبريت كما قالوا في الكفار
 اليه فظلم الله عليه السلام يا جبريل ما الذي اكنى اليه فاملا جبريل وقال اكتب
 باسم الله الرحمن الرحيم من محمد صلى الله عليه واله وسلم الى اليهود **فصل في** فاذ لا يروى
 الدين الخالص من العاقبة للشوق والتام على منافع الحق والطاع الملك الاعلى لا حول ولا
 قوة الا بالله العلي العظيم فامر النبي بركبت ثم ختمه وارسله الى يهود خيبر فلما وصل اليهم
 اتوا بهم شيخهم وكبيرهم وجبرهم وعالمهم عبد الله بن سلام وكان اسمه قبل اسلامه سميا
 فقالوا يا بن سلام هذا كتاب محمد بن صلى الله عليه واله وسلم قد اتانا فاقره علينا فقرأه عليهم
 فقال لهم مله من وقد علمتم ان في التوراة علامات تعرفونها ايات لا تنكرونها فظنهم على
 يد محمد الذي بشر به موسى بن عمران فانك هذا الطفاء فقالوا اذا ينبغي كتابنا ونحرم
 ما هو محلل علينا فقال ابن سلام يا قوم انما اثمتم الدنيا على الآخرة والعذاب على الدنيا
 ثم قال لهم ان محمدا جلا حتى لا يكتسبوا لا يقرأوا انهم بين اظهر كبر التوراة وتكبرون في
 فانما استخراج من التوراة الفاء وادمانية مسئلة واربع مسائل من غوامضها وانوجه بها
 اليه فان عرفها واجاب عنها وكشف اللباس فيمالي الذي بشر به موسى بن عمران فتوسل به
 خفيعة الامان وان تلكا وتجز عن حلها فله يرجع عن ديننا ولا تدفعه لغيره من زمان
 فاجابوا اليهود الى ذلك فقال ابن سلام في استخراج من التوراة ما قدروا عليه من غوامض
 لا فضل اليها انهم هم وحدهم الى ذلك البنية محمد صلى الله عليه واله وسلم قال فلما وصل
 المدينة دخل من باب المسجد وراى نوار النبي والصحابة من حوله من قبله الى الاسلام
 فقال السلام عليكم يا محمد انا اسماء وبنو سلام والسلام على اصحابك الاعلاء فقالوا
 على منافع الهدى السلام ورحمة الله وبركاته على الدوام ثم امر النبي بالجلوس فجلس
 فقال له ما تريد يا بن سلام فقال يا محمد انا من علمنا بنى اسرائيل ومزقوا التوراة وفهمها
 وعلمها وانا رسول اليهود اليك وقد اسلموا معي ومساك ولا نفهمها من قديم وقد منكر

١٠

ان تبيننا لهم وانبياءهم الحسنين فقال صلى الله عليه وسلم قد ما بدلك من المسائل يا بن سلام
 فقد اخبرني بها جبرئيل عن الملك العلام وان شئت اخبرتك بها قبل ان تقول الكلام فقال
 يا محمد اعلم انك اذا رايته فقال يا بن سلام عند جنتي بالف مسلة وان عابته مسلة
 مسلة استخرجتموها من النور وتحتها جنتي فقال انك عبيد الله بن سلام واسمك
 قال صدق يا محمد وانت الصافي الامين يا محمد انت نبى ام رسول قال ان الله عز وجل بعث
 نبيا ورسولا وخاتم النبيين ما فرأى في التوراة في محمد رسول الله والذين معه شدا على الكفار
 رحما بينهم ثم اتموا دكتا شهدا يتبعون فضلا من الله قال صدق او علكم انت ام محمدا الملك
 سلام ان هو الا ورحمى جبرئيل الامين عز وجل بالعلمين قال يا محمد كبر خلق الله من نبي
 قال لانه الف الف وعشرين الفا قال صدق من كان اول المرسلين قال ادم ايضا كان نبيا
 مرسل قال صدق يا محمد اخبرني عن رسول العرب كم كان اول من بعثه براحمته واسمه
 وصالح وشعب محمد قال صدق يا خبير كم كان بين موسى من نبي قال الفين قال صدق
 فعلى اى دين كان اول على دين الله تعالى ومن صلته من دين الاسلام قال صدق ما الاثنا
 وما الايمان قال الاسلام ان تشهد ان لا اله الا الله وان محمد عبده ورسوله وان
 واتينا الزكوة وصوم رمضان والحج الى بيت الله الحرام ان استطاع اليه سبيلا والايمان ان تؤمن
 بالله وملكه وكبره ورسله والقدرة خيره وشده حلوه ومرة قال صدق يا محمد كم كانت
 الشرايع قال كانت فخلق الله الامم الماضية قال صدق فاهل الجنة بالاسلام بالايمان
 ام باعمالهم قال يا بن سلام استوجبوا الجنة بالايمان وبدخلون بها جنتهم بقتلهم فيها
 باعمالهم قال صدق يا محمد اخبرني كم كتاب انزل الله ثم قال يا بن سلام انزل الله ما نزل
 وادبى كنه قال صدق فعلى اى من نزل هذه الكتب قال انزل الله ثم على شيت بن آدم
 صحيفة وانزل على ادريس ثلثون صحيفة وانزل على ابراهيم عشرون صحيفة وانزل على
 داود والنور بنى على موسى الا يجيد على عيسى القرآن على محمد قال صدق يا محمد انى القرآن

ومعهم

الحج

فقال

فقال لان بانه وسوره مفرقة كالتحف والنور ولا يجيد ان يمدف في القرآن شي
 من التحف لانهم قال وما هو يا محمد من النور صلى الله عليه وسلم قد اطلع من ركبته وذكر
 وبفضل بلور ثرون النور الدنيا والاخرة خيرا وايضا ان عند الله التحف الاول صفات
 وموسى قال صدق يا محمد اخبرني ما ابدا القرآن وما ختمه قال ابدا في ليلة القدر
 وختمه صدق يا محمد ان الله خلقها في غير ما ابدا القرآن وما ختمه قال ابدا في ليلة القدر
 خلقها اسبعية ختمه عن خلقها اسبعية وشجرة طوبى غرسها الله في صور ادم بيده
 وبو السما بيده وكتب الالواح لموسى بيده قال صدق يا محمد اخبرني من اخبرك بما اخبرت
 قال اخبرني جبرئيل قال يا محمد من عن من قال عن مكابيل قال عن من قال عن اسرافيل
 عن من قال عن اللوح المحفوظ قال عن من قال عن القلم قال عن من قال عن رب العالمين
 ذلك قال يا محمد الفلم ان يكتب على اللوح المحفوظ ونزل اللوح على اسرافيل وبلغ مكابيل
 جبرئيل قال صدق يا خبير عن جبرئيل عن ذى الذكر ان حوام ذى الاناث والى ذى الذكر
 قال صدق يا خبير ما طعمته شرابه قال يا بن سلام طعمته لبيج شرابه الهليلج قال صدق
 يا محمد يا خبير ما طعمته وما عظمته وما صنفه وما الهامه قال يا بن سلام الملكة
 بالبول والارض لانهم وواحوا بنى لا اجسام جسماء بنى صوته كصوت النصارى عند
 اللبلة اربعة عشر نجاها خضر مشبك بالدر واللؤلؤ والمرجان عليه شاح بظانه
 من منبر وبظانه ناخذ باليسر ظهرا له الوان والازار الكرامند ووجهه كالعقرا
 بالكل ولا يشرب ولا يهل ولا يميل ولا ينيى وموون ثم يامر وحى الله الى يوم القيمة قال صدق
 يا خبير من بد خلق الدنيا واخبرني عن بد خلق آدم قال نعم ان الله سبحانه وتعالى قد
 اسماوه وجل ثناؤه ولا اله غيره خلق آدم من طين بيده وخلق العين من الزبد وخلق
 الزبد من الموح وخلق الموح من الماء قال صدق يا خبير عن آدم لم يسمي آدم قال له خلق
 من الطين وادبها قال صدق من خلق من طينه واحده ام من الطين كله قال يا بن سلام

لانهم

بل خلق من العين كلمة لو خلق من الجنة واحدة ما عرف بعضهم بعضا ولكل نوع على صون
 واحدة مثل ذلك مثل في الدنيا قال نعم اما انظر الى الدنيا تشبه من راي البصر والعمو
 اصفر واشقر واعبرنا سودا وزرق وفضة حديد وبلل وطين وخشن وناعم وفتن وكذب
 بؤادام قال صدقت فاجري لما خلق الله ادم من ارض وخلق في الارض نخل وخلق في الجنة
 قال صدقت فاجري فماذا اكلوا قال اكلوا من الجنة ما يشاءوا وخرجوا من الجنة اكلوا من
 فاجري ما قال الله ادم قال يا بن سلام قال الله ادم اسكن انا وزوجك الجنة فلا
 وهذا حيث شئتما ولا تقربا هذه الشجرة فكونوا من الظالمين قال صدقت فاجري كم اكلوا من
 الشجرة قال جنتين قال وكم اكلوا من الجنة قال صدقت فاجري يا محمد ما صنعتم في
 وكم عصى كان طول السبيل قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كان للشجرة ثلثة اعصاف
 وكان طول كل سبيل ثلثة اشبار قال وكم جنة كان في السبيل قال اخرجت من الجنة
 وكم فرس سبيل قال سبيل واحد قال صدقت فاجري يا محمد فاجري عن صفه الجنة كيت كيت قال
 يا بن سلام كانت ثمة ليل البصر الكبار قال صدقت فاجري يا محمد فاجري في الجنة ما صنعتم بها
 قال لعلك مع ادم من الجنة فمروا بها في الارض فمنا سبل منها الجنة في الارض وورودها
 قال صدقت فاجري يا محمد فاجري عن ادم انا اصبط من الارض قال اصبط ما ورض الهند قال صدقت
 يا محمد يا ابن اصبط خرافا قال جنة قال صدقت فاجري يا ابن اصبط الجنة قال يا ابن اصبط قال صدقت
 يا ابن اصبط ابلست قال بنينا بورد قال صدقت فاجري يا محمد ما اغرصك وما امدق لسالك الجنة
 ما كان لسالك ادم لما اصبط من الجنة قال ثلث ودفات من ودفات الجنة وكان متشحا
 بالواحدة متزوا بالآخرى عتقا بالثالثة قال صدقت فاجري يا محمد فاجري عن حرافة كل خلق
 ادم من بعضه قال عليه السلام خلق من بعضه ولو خلق من كل كلمة كان القضا في النساء له
 يكن في الرجال قال صدقت فاجري يا ابن اصبط فاجري يا ابن اصبط فاجري يا ابن اصبط فاجري
 لكشف من النساء عن جوههن كالرجال وما اسدنت قال صدقت فاجري يا محمد فاجري يا محمد فاجري

كان بها وكم

شلا

من مثاله فلا يصح ان يخلق من شيء الا لو خلق من شيء كان خط الان في خلق
 الذكر وشهادتها كشهادة قال صدقت فاجري يا محمد فاجري في موضع خلقه عند ما خلقه لا يبرأ
 صدقت فاجري من كان يسكن الارض قبل ادم قال الجن قبل بعد الجن قال الملكة قبل ادم
 ودوتيه قال صدقت فاجري يا ابن اصبط قال الملكة قال لم يبق الا في صدقت فاجري يا محمد فاجري
 ادم قبل الجن قال نعم قال يا محمد من كود ادم قال جبريل كود قال صدقت فاجري يا محمد فاجري
 ادم قال نعم ختن نفسي به قال صدقت فاجري يا محمد فاجري يا محمد فاجري يا محمد فاجري
 دون الاخرة ولو خلق مع الاخرة لم تفز كما لا تفق الاخرة قال صدقت فاجري يا محمد فاجري
 قباصة قال لان فيها قيام الخلائق للحساب قال صدقت فاجري يا محمد فاجري يا محمد فاجري
 بعد الدنيا لا توصف منونها ولا تحصى يا محمد فاجري يا محمد فاجري يا محمد فاجري يا محمد
 يوم بدا الله فيه خلق ادم قال يوم الاحد قال لم يهي احد قبل لانه خلق الواحد الاحد اول
 الايام قال صدقت فاجري يا محمد فاجري يا محمد فاجري يا محمد فاجري يا محمد فاجري يا محمد
 الثلاثة والاربعة والخمس قال صدقت فاجري يا محمد فاجري يا محمد فاجري يا محمد فاجري يا محمد
 وهو ما دس يوم من ايام الدنيا قال صدقت فاجري يا محمد فاجري يا محمد فاجري يا محمد فاجري يا محمد
 مع كل من الخلق من ملكان عن يمينه وعن شماله يكبان الحسن والبساق الذي منه يكب
 الحسن والذي منه يكب البساق قال صدقت فاجري يا محمد فاجري يا محمد فاجري يا محمد فاجري يا محمد
 قلمها وما واهما وما لوجها وما ملد عمارا لصل الله عليه وسلم يا بن سلام فاجري يا محمد
 بين كفنه وقلمها السان ودواتها رقبته ولو حوا نوره وبكنا عمارا لصل الله عليه وسلم يا بن سلام
 فاجري يا محمد فاجري يا محمد فاجري يا محمد فاجري يا محمد فاجري يا محمد فاجري يا محمد فاجري يا محمد
 المخطو بما صاها بن الى يوم القيمة يا محمد فاجري يا محمد فاجري يا محمد فاجري يا محمد فاجري يا محمد
 خلقه في كل يوم وسيله قال ثلثمائة ومئون نظرو في كل يوم ويقضون ويرفعون ويقضون
 ويضعون ويضعون ويضعون ويقضون ويقضون ويقضون ويقضون ويقضون ويقضون ويقضون ويقضون

١٨٤

السماء السابعة ما يلي العرش واما ان ترتفع الى مكانها فانفتحت ثم خلقت السابعة ثم
 ثم الرابعة ثم الثالثة ثم الثانية ثم السماء الدنيا كذلك واما ما فيها من نور فكانت
 الاخر قال صدقت فما بال كون السماء خضرا قال اخضر من جبل فاق قال صدقت ثم خلقت
 السماء الثالثة قال خلقت من موج مكفوف قال يا محمد وما الموج المكفوف قال يا ابن سلام ما
 مكفوف لما اضطرب قال صدقت فلم يثبت منها قال لانها خلقت من موج خان قال صدقت
 اخبرني يا محمد عن السما ابراق قال نعم وهي مغلفة ولها مصابيح وهي مخروقة فلا صدق
 فاجبرني عن ابراق السما ما هي قال ذهب قال فما اصغالها قال من نور قال فما مصابيحها قال
 بسم الله الاعظم قال صدقت فاجبرني عن طول كل ما وعرضها كذلك سمكتها كذلك ومن كل
 سماء الى سماء كذلك وكان كل ما جند وصقوف من الملكة لا يعلم عددهم الا الله
 قال فاجبرني عن السما الثالثة التي فوق سما الدنيا ثم خلقت قال من ذريرة خضرا
 قال قال الرابعة قال من ذريرة حمراء قال قال الخامسة قال من ذريرة حمراء قال قال السادسة قال من
 فضة بيضا قال قال السابعة قال من نور مساطع قال صدقت فما فوق السما السابعة قال البحر المحي
 قال فافوقه فلما بحر الظلمة قال فافوقه قال بحر النور قال فافوقه يا محمد قل على الله عليه
 واله وسلم فوفقه البحر قال فافوقه البحر لاسدده انتهى قال فافوقه سدود النور فاجبرني
 الماوى قال صدقت يا محمد فافوقه الماوى قال حجاب البحر قال فافوقه حجاب البحر
 حجاب البحر قال فافوقه حجاب البحر قال حجاب الغرة قال فافوقه حجاب الغرة قال حجاب
 الغرة قال فافوقه حجاب الغرة قال حجاب الكبريا قال فافوقه حجاب الكبريا قال الكبريا قال
 صدقت يا محمد اعند اوتيت علوم الاولين الاخرين وانك لتظن بالجن البقيين فاجبرني
 فافوق الكبريا قال العرش العظيم قال فافوق العرش العظيم قال نعم اسمعوني كبريا امره فوق
 العرش وعلمه تحت العرش قال صدقت يا محمد هذا هو خلقه على العرش قال معاذ الله يا
 سلام الادب ادب لصدقت اصبحت اخبرني عن الشمس والقمر ما موثنا ام كان قال

لونه

سما السابعة ما يلي العرش

على اصطبله ليرسله ما موثنا ام كان سحران تحت خضر المشقة قال صدقت فما بال القمر
 والقمر لا ينيان في الضوء والنور قال لان الله لم يحولهما الى النار وجعل فيهما من
 نعمته من الله وفضل ولولا ذلك لما عرف الله من النار قال صدقت يا محمد فاجبرني عن القمر
 لم سمي له قال لان مثل الرجال من النساء جعله الله بوسكا ولما قال صدقت
 يا محمد ولهم في النار فقال لان الله جعل خلقه ليعاينهم ووقف بينهم اكناسهم
 صدقت فاجبرني عن النجوم كم جبرني قال ثلثة اجزا جزء منها باركان العرش صلاصلا
 الى السما السابعة جزء منها في السما الدنيا كالضاد بل المغلفة بفضة سكا بها ويزي
 الشياطين ليرى بها الا السور والسمع والجزء الثالث منها معلون والهوى في نفسه على السما
 وما فيها قال صدقت يا محمد فما بال النجوم بين صفا وكبارا قال يا ابن سلام فانها
 وبين السما مجاز فخر بالبرج امواجها فاضطررت بين صفا وكبارا قال يا ابن سلام
 لان بينها وبين السما مجازا مفاد من النجوم كل ما واحد لصدق فاجبرني كم بين السما
 والارض من ريج قال يا ابن سلام ثلث رباح الريح العقيم التي ارسلت على قوم عاد
 ربح سوداء مظلمة يندب بها من شيا من اصل النار ويحمل الجار ويروح اصل الارض
 بعد جواربها ولولا ذلك الريح لاحت الارض من الجبال من حرق الشمس قال صدقت يا محمد فاجبرني
 عن حملة العرش كم هم صفاء قال ثلثون صفا كل صف منها طوله الف الف فرسخ وعرضه
 خمسمائة عام رؤسهم تحت العرش وانداحهم تحت الارض السابعة ولو كان طائر يطير من
 اذن احد النمل الى السرى لفسد من من الدنيا يبلغ مدد ذلك لهم ثياب من ذر
 باقون شعورهم كالرغفران وطعامهم البشج وشربهم التليل ومنها صف نصفها الى
 ونصفها من نار ومنها صف نصفه رعد نصفه برق ومنها صف نصفه من ماء ونصفه من
 دق ومنها صف نصفه من ما ونصفه من ريج قال صدقت يا محمد فاجبرني عن طائر ليس
 في السما ملها ولا في الارض ما هو ما هم قال لم تلك حبان يبعث عرافها عراف الجند تبين

في الجوع على اذناها وتفرخ في الصلح الى يوم القيمة قال صدف با محمد في خبري عن بعض اصحابها
 الشمس مرة واحدة فلا تعود اليها الى يوم القيمة قال ذلك الموضع الذي عرفوا من غير
 حين انقلبوا اليها فاني لم اجد في صدف با خبري عن بعض اصحابها ما خرج منه شيء عينا
 الاثني عشر موقوم قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان اخي موسى عليه السلام لما جاءه ربه في الجحيم
 ودخل به الى الجنة شكر الله العطر من بجز مرتبة فاحس الله به وحب الى امره بها
 الجحيم فانه من اثني عشر عينا الاثني عشر سبطا من بني اسرائيل قال صدف با محمد في خبري عن
 شيء من الجن ولا من الارض ولا من الارواح الا ان الله تعالى قال يا بن سلام الغلبة التي اتقوا فيها
 خفي ذلك با انها القلاد خلوا مساككم قال صدف با محمد في خبري عن بعض اصحابها
 الى المورسنا ان رفع موسى الى السما بالاختار الا ان الله تعالى قال صدف با محمد في خبري عن خلق
 اوله عود واخره روح قال ذلك عصا موسى بن عمران امره ان يلقها في بيت المقدس فالتفتاها
 فاذا هي خبيثة فنفث في خبري عن خلق في كود لم يلد من خلق في الامداد عليه السلام عيسى
 بن مريم عليه السلام وكثيرا مما عليه السلام في خبري عن بعض اصحابها في موضع
 بيت المقدس قال كيف يا محمد قال لان في الجنة القصر والميزان قال صدف با محمد في خبري عن
 الضحك قال صلى الله عليه وآله وسلم من السخر المبتدأ اما فرأيت التوبة ورحمتنا على ذلك الواع
 ودر في مال الراج قال لا يتجار التي شئت طولا في الراج والدر لسائر العواض
 من الحد بل قال صدف با محمد في خبري عن بعض اصحابها في خبري عن بعض اصحابها
 وارتفعها قال يا بن سلام كان لولها ثمانية ذراع وعرضها مائة وعشرون ذراعا
 مائتي ذراع قال صدف با محمد في خبري عن بعض اصحابها في خبري عن بعض اصحابها
 بالبيت المقدس مبعوثا وبالبيت المقدس مبعوثا مبعوثا على اليهودي قال صدف با محمد في خبري
 عن البيت المعمور ان كان لما عرفوا الله الدنيا قال وفي البيت الحرام من الارض الى السما
 السابعة ومن ثم يسمي البيت المعمور قال يا محمد في خبري عن بعض اصحابها في خبري عن بعض اصحابها

الطوفان قال او دعها اصعد جدي بل جدي في خبري عن بعض اصحابها في خبري عن بعض اصحابها
 يشبه باه ودر بما يشبه حاله ودر بما يشبه حاله اذا جاء من الرجل امره فان غلب شهوة الرجل شهوة
 المرأة خرج الولد بابيه يشبه ان غلبت شهوة المرأة شهوة الرجل خرج الولد بابله يشبه ان غلبت
 خرج يشبه باه وان سبقت شهوة المرأة كان الولد بخاله يشبه ان سبقت شهوة الرجل خرج
 اطفال المشركين ان يكونوا في الجنة ام في النار قال يا بن سلام الله الولد به اذا كان يوم القيمة
 وخرج الله بعد القضا امر الله ما اطفال المشركين في جهنم فيقول الله عز وجل يا اعداء
 وابتاعوا من دنياكم وما علمكم فيقولون اننا اسلمنا واننا خالفنا ولم نك شيئا
 امتنا ولم يجعل لنا الله نطق بها ولا عقولا ففعل بها ولا قوة في الاعضاء انتقد
 بها ولا علم لنا الا ما علمنا فيقول الله عز وجل فان لكم عقول والسند وقوة في خبري
 في الاعضاء فان امرتكم يا عبادي بامر تفعلونه فيقولون الهنا تبارك وتعالى انك
 السمع والطاعة مننا بما شئت فامرنا انما كافر جهم في خبري عن بعض اصحابها في خبري عن بعض اصحابها
 المشركين ان يلقوا بانفسهم فيها فيمن كان منهم قد سبق في علم الله السعادة في خبري
 في الحال بلا امهال فيكون النار عليه برة او سلافا كما كانت لابراهيم عليه السلام ومن سبق
 في علم الله الشقاوة امتنع من الفاء نفقه ولعل يتبعون اباهم والفرقة لا يخرجون الى
 الجنة مع المؤمنين قال صدف با محمد في خبري عن بعض اصحابها في خبري عن بعض اصحابها
 عن الارض لم يسم الله رضا فانك لا تفهمها من يداس عليها قال صدف با محمد في خبري عن بعض اصحابها
 من الرزق في خبري عن خلق قال من الموح قال الموح ثم خلق قال من الجحيم في خبري عن بعض اصحابها
 ذلك قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان الله عز وجل لما خلق البحر امر الريح ان تقرب
 الامواج حتى اذا اظهر الرزق امره ان يجمعها فجمع ثم امره ان يلقن فلان امره ان يبدل
 في عتدل ثم امره ان يبدل فامسح فسطحها ارضا ومهد ما قال في خبري عن بعض اصحابها في خبري عن بعض اصحابها
 يبدل فافتحها بالعام وهو اصل انا الارض قال ما تخفها قال ثور قال وما وضع ذلك

الثور قال له اربع فواهم وعوق بهم ولم ابعون قرنا وادعون متنا واستر الشرف ودينه الغيب
 وميزه ما بين قرن وقرن من قرونه حمير لفت منه قال صدق يا محمد فاجزى ما تحت العنق
 التي عليها الثور قال نعم يا جيل فقال له صعود قال ولمن اعد ذلك الجبل يوم القيمة قال لا
 التا بعد هذه المشركون في النار في هذه حمير من الف من دجيت اذا بلغوا اعلاه نفقهم الجبل
 فيسقطون الى سفله يسبحون على وجوههم قال صدق يا جبري ما تحت الجبل قال ارض
 وما اسمها قال اسمها هاون قال وما تحتها قال بحر قال وما اسمها قال السهله قال صدق
 يا محمد فما تحت ذلك البحر قال ارض قال وما اسمها قال ناعمة قال وما تحتها قال بحر قال وما
 اسمها قال ارض قال وما تحتها قال ارض قال وما اسمها قال فصح قال فصدق يا محمد هذه
 الارض فقال صلى الله عليه وسلم يا ابن سلام في ارض بيننا كالشمس وجهها كالميك من
 كالغمر وبنائها كالزعفران يحشر عليها الفقرا يوم القيمة قال صدق يا محمد فاجزى ما بين يكون
 من الارض التي تحشر عليها اليوم قال النبي صلى الله عليه وسلم تبدل بارض غيرها قال صدق
 يا محمد فاجزى ما تحت تلك الارض قال بحر قال وما اسمها قال المقام قال وما تحت
 النون قال وما تحت النون يا محمد قال الحرف قال وما اسمها قال هموت قال صدق فصدق لي
 في الحرف قال يا ابن سلام واسم لم يشر في دينه لم يشر في قواعده ظهره قال الارض والجبال
 قال فابن عيسى قال بين عيسى سبعة بحرف كل بحرف سبعون الف مدين في كل مدينه سبعون
 الف لواء تحت كل لواء سبعون الف ملك قال فما يقولون قال يقولون لا اله الا الله وحده
 شهادته وله الحمد وهو على كل شيء قدير قال صدق يا محمد فاجزى ما تحت الحرف قال
 ريع تحت الحرف باذن اسمهم قال صدق يا جبري ما تحت الريح قال الظلمة قال فما تحت الظلمة
 قال التري قال وما تحت التري قال لا يعلم ذلك الا الغدرة بتارل وثم قال صدق يا محمد
 عن تلك باطن الدنيا وما من الجند قال رسول الله اولى مكة ثابها بيت المقدس
 الثالث بعد هذه قال صدق يا محمد ثم قال يا علي بن ابي طالب يا محمد فاجزى ما بين

١٩٠
 مدن من مدائن الجنة في الدنيا قال اولها ادم ذات العاوة والثانية المصون من بلاد
 الهند والثانية فساد بنو جابر الشام الرابعة البغا ومن ارضي ومنه في ارض
 فاجزى عن اربع من مدائن الجنة قال اولها الهيران وهي ارضية كغيرها من مدائن
 الابواب من ارض الجنة الثالثة عبادان بارض العراق الرابعة خراسان خلف فخر جبري قال
 صدق يا جبري عن اربع مدن من مدائن الجنة في الدنيا قال اولها مدينه فخر جبري في
 ارض مصر والثانية انطاكية بارض الشام الثالثة بارض سجستان من ارض الهند
 المدائن من العراق قال صدق يا جبري عن اربع مدائن في الدنيا من ارض الهند في الجنة
 صلى الله عليه وسلم اولها الفراء وهي من جند الشام الثاني بارض مصر وهو السند
 الثالث نهر حيران وهو نهر الهند الرابع جبري وهو بارض بلخ قال صدق يا محمد فاجزى ما
 شئ لا شئ غير شئ بعض شئ وعن شئ لا يفقه عنه شئ لا يا ابن سلام اما النبي لا شئ فهو الدنيا
 بنو عيسى بها وهموت اهلها ومحمد صونها اما النبي بعض شئ وفوق الخلائق في صعيد
 واحد للحباب ما شئ لا يفقه عنه شئ فهو الجنة لا يفقه عنها والارواح لا يفقه عن اهلها قال
 صدق يا محمد فاجزى عن جيل فاف ما خلفه وما نوره قال صلى الله عليه وسلم خلقه
 ارض من ربه يبعون ارضا من فضة وبعده ارض من مسك قال فما كان هذا الارض
 قال الملكة ان لكم طول ارضكم كرمها قال اطل كل ارض عشرة آلاف عام وخصها اهل
 قال صدق يا محمد واد ذلك في كيف ذلك محيط بالدنيا كما قال صدق يا جبري عن الجنة
 ما هي قال يا ابن سلام ارضها من ربه ثرابها مسك وعينها باضها الدود والافان
 الزعفران سقها عرش الرحمن قال صدق يا جبري عن طعام اهل الجنة اذا دخلوها ان لا ياكلوا
 من كند الحبل الذي يبل الدنيا والارض والجمال واسمهم به موت قال صدق يا جبري
 عن اهل الجنة كيف يتفرق ما ياكلون من ثمارها واجبارها من اجواهم قال يا ابن سلام
 ليس يخرج بل يفرق عن قاطبها اطيب من الميثاق اعني من الغيرة لو ان عرق جلد من اكل

منج به الجاد لعطرها بين السما والارض من طيب يقال قسدها ارتفاعه قال بابن سلام
 طولها الف سنة سنانها من باقوتها حرارها باقوتها خضراؤها من قسدها زواياها من نورها
 وزواياها بشرى وزواياها بالمغرب الثالثة بوسط القبة قال قسدها باجمد فاجبر في كل سطر
 المكونة عليها كم عدد ذلك قال ثلثا سطر كرم الله الرحمن الرحيم الثاني الحمد لله رب العالمين
 والثالث لا اله الا الله محمد رسول الله قال قسدها باجمد فاجبر في كل الجند والثاني
 خالو قبل قال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم الجنة خالفة قبل النار ولو خلقت النار
 قبل السبوا العذاب الرحمة قال قسدها فاجبر في كل الجند ابن هي قال في السما السابعة
 الناز في تحوم الارض السابعة السابعة قال قسدها فاجبر في كل الجند من بابكم كمن النار من باب
 قال للجنة ثمانية ابواب للنار سبعة ابواب قال كمن بين الباب والباب قال الف سنة قال
 الف سنة قال كمن ارتفاعها اربع مائة عام وعلى شرفها سارد قال سارد في منج
 بطنها من الرقبة الاخضر وعلى كل باب جند من الملكة الاخضر ولا يحصى عددهم الا
 بنار الله تعالى قال فما يقولون قال يقولون طوبى لاهل الجنة وما يقولون من الكرام
 ونعم استقم قال في اي الاعمال والى الصفا يدخل اهل الجنة قال يدخلونها ابواب ثلث
 وثلاثين في حسن يوسف عليه السلام وطول آدم وخلق محمد صلى الله عليه واله وسلم وعليهم
 اجمعين قال فصف بعض نعم اهل الجنة قال ان ادنى من في الجنة ذى ولو لم يجمع ما في
 الارض من العوالم وسعهم طعاما وشربا وفاكهة وفري وما ينقص خالده شيء
 ولوان وجلا من اهل الجنة يصفون في الجاد المالح عند باب الوادي وزواياها من واسبه
 من السما الى الارض لعلها من نور الشمس ونور القمر قال قسدها باجمد فاجبر في كل الجند
 العين قال بابن سلام الحور العين يصفون كاللؤلؤ مشربا بجمرة الباقوت الاحمر قال
 فصف النار قال بابن سلام ان النار اولد عليها الف سنة حتى احترق والكف
 حتى ابقيت الف سنة حتى استوفى مظلمة من وجهه بغضب الله لا يهدأ ولا يبرد حتى

من الجنة

بابان

بابن سلام لو ان جنة من جبرها العنق في دوا الدنيا لا لبيتها بين المشرق والمغرب من
 حراره جبرها وعظم خلقها وهي سبعة اجزاء الطبقة الاولى للمنافقين والثانية للمجرس
 والثالثة للمنافقين والرابعة للمؤمنين والخامسة للمؤمنين والسادسة من جبرها اصل النبي عن
 فكر السابعة وبكى حتى خرب دموعه على الجنة الكرمية ثم قال والله ان السابعة هي احبها
 لاهل الكرام من الجنة قال قسدها ويرى باجمد فاجبر في كل يوم القيمة وكيف تقوم قال
 بابن سلام اذا كان يوم القيمة كودت الشمس اسفوف وطمت النجوم وخمدت النيران
 وسهرت الجبال وعطفت البحار وبذلك الا من غير الا من قال صدقت باجمد قال صلى
 عليه واله وسلم في يوم القيمة ان الله يفضل القصة ويمد الصراط ويضيق الميزان وينشر له
 الدواوين ويرى الرب الحكم بين الخلائق قال صدقت فكيف بين الخلائق اذا كانت
 الساعدة قال يا مولى الموت فيقف على صفته يدرك المفسد فيضع يده اليمنى على السموات
 ويده اليسرى تحت الثرى يصيح بهم صيحة عظيمة وينفض اصحاب الصور في صورته فلا
 يتبقى ملك مغرب الا بالسر ولا جن ولا طير ولا وحش الا خرمنا منه جلا واحدا حتى
 خالده من سكانها والارض عاتلة من قطائفها والغار معطلة والجار خالده والجار
 مدك كثر والشمس منكسفة والنجوم منطية قال قسدها باجمد فاجبر في كل الموضع
 يدوق الموت ام لا بابن سلام اذا مات الله الخاين ولم شيء له روح يقول الله الملك
 من يحيى من الخلق وهو اعلم من يحيى فيقول له لم يترا الا عبد الضعيف ملك الموت فيقول
 الله يا ملك الموت فداؤك دسلى وابنياني وابنياني وعبادي الموت وقد بينوني
 علمي وانا علام الغيوب كل شيء مما لك الا وجهي وهذه نوبتك فيقول الحرامم عبد
 ملك الموت في ضعيف وانت اللطيف فيقول سبحانه ضعيف من عند خذل الامن
 واصطبح بين الجنة والنار ومثقال عبد الله من ملام بابي انت واحي وكمن بين الجنة
 والنار وقال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم من سيرة ثلثين الف سنة من الدنيا

١٩٠

قال فيسقط ملك الموت بن الجنة والنار على من يمتنع حذره واليسرى على وجهه يصير خيرة
فلوان اصل السور لا ينشأ اذا اجاب لما تواتر منه صيغة قال صدقت يا محمد فاصنع
بالسور انما كان سكاها قال لا يجرى بها من كل الجبل للكتب ثم يقول جلد جلد له وهك
اسما وولا غيره ولا معبوسا وانما للملوك الجبابرة ان يمدى الملك الطور فلا يجسد
فهره سبحانه على انه بذاته المقدس هذا الواحد القهار واليوم تجزي كل نفس ما كسبت في يوم الله
سبع الحساب قال صدقت يا محمد فاجيب كيف يحشر الله الخلائق بعد موتهم قال النبي صلى الله عليه
وسلم يا ابن سلام يحشرهم اسرهم في هوان من يحسب من المفرين وهو ما جلت صوفاهم وان ينفع
الصورة في البعث قال ابن سلام فاصول اسرهم في الصور قال يقول صلى الله عليه وسلم انما انظر
الياليد والاول والمنتقرة المنفصلة صلوا الى العرش على الله هلموا الجبابرة والافان
ثم تنفع في اخرى فاذا هم قيام ينظرون قال فيكم طول كل تفخذ في هذه اربعين سنة قال فيكم
كله تكلم اسرهم في الصور في التنفع في كل ما في الكلمة الاولى يكون الناس طبعا الثانية
يكون صور الثانية تقسم الى ابدان الاربعة تجزي الدنيا في العرف والكلمة الخامسة تنبئ
النفوس والسادس يقومون اذ هم قيام ينظرون قال صدقت يا محمد فكيف تقوم الخلائق يوم
القيامة قال صلى الله عليه وسلم يقومون اعداء حفاو والنسبهم خافسة بطونهم مظلة
ابصارهم وجلة قال الرجال ينظرون الى النساء والنساء ينظرون الى الرجال قال فيها
يا ابن سلام لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغيب منه صوته يوم القيامة قال صدقت يا محمد ثم
امد ابن سلام عن الكلام فقال صلى الله عليه وسلم عاشرت ولا تهاب فقال الحمد
لله الذي من على بالنظر الى وجهك يا محمد واصليته بخبا بك فاجري اذا كان يوم القيامة انظر
الخلائق قال فيحشرون بيوت المقدس قال وكيف لذلك يا امرئ عجز وجل نانا فيضط بالذبا
فخرب جود الخلائق فيضربون ويحشرون على وجوههم فيجمعون الى بيت المقدس قال صدقت يا محمد
فما يصنع الله بالفضل الصغير والشيخ الكبير قال من كان مؤمنا ساد بالملكه وانفق النار

فيهم

من وجهه من كان كافرا لم ينج وجهه النار حتى ياتي بيت المقدس قال صدقت يا محمد فاجيب كم يكون
يومئذ صفوف الملكة قال يا ابن سلام مائة وعشرون صفوا فيكم طول كل صف فيكم عرض
قال طول اربعين الف سنة وعرض عشرون الف سنة قال صدقت يا محمد كم صفوف المؤمنين
وكم صفوف الكافرين قال المؤمنون ثلثة صفوف مائة واربع عشرة صفوا للكافرين قال صدقت
فاصفوا المؤمنين وما صفوا الكافرين قال صلى الله عليه وسلم اما المؤمنون فغير محزون
اثرا لوضوء والسيود واما الكافرون فثوار الوجوه فياتون الصراط قبل وكم طول الصراط في
ثلثين الف سنة قال صدقت يا محمد كيف تم الخلائق على الصراط فقال يا كبر الله الخ لا في
نور افا نورا المسلمين والمؤمنين والموحدين من نور العرش ونور الملكة من نور الكبرية
فلا يطفئهم نور ابدا واما الكافرون من نور الارض ونور الجبال قال صدقت يا محمد فاجيب
اول صف تجوز على الصراط من هم قال المؤمنون قال صدقت فصف ذلك قال يا ابن سلام
في المؤمنين من يجوز على الصراط حتى اذا توسطوا فيقولون بلا نور فنادوا
بالمؤمنين انظروا انفسكم من نوركم اليس فيكم الاباء والاصحاب والاخوان ولم تكن معكم
في دار الدنيا قالوا بلى ولكنكم فذلتم انفسكم ورفضتم وادبتم وغرتم الامان حتى
جاء امر الله فغركم بالله الغرور واليوم لا يؤخذ منكم فدية ولا من الذين كفروا ما يؤمكم النار
مؤبكم ويقال لهم ادعوا وانكم قالتموا نورا فضرير بينهم بسوء فيما اراد جنتهم فقص
بهم من تحتهم صعدا فيقفون على رؤسهم ووجوههم والنار حار وى نادى من تحتهم غصا
المؤمنين ببركة الله ولطفه بهم قال صدقت يا محمد فاجيب ما يصنع الله بالمؤمنين حينئذ
اذا صار اصل الجنة في الجنة واصل النار في النار افي بالموت كانه كبش ملح فوقه في الجنة
والنار فيقال لاصل الجنة اولى اهل هذا الموت هل تعرفونه فيقولون يا ملكة ربنا
اذبحوه حتى لا يكون موت ابدا ويقروا لاصل النار يا اعداء الله هذا الموت هل تعرفونه
فيقولون الملكة نذبحه فيقولون يا ملكة ربنا لا نذبحوه وادعوه لعل الله يقبلنا

١٩٤

بوقت فليس من قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قد خرج المؤمن من الجنة النار فيسجد للنار
من الخروج منها وتظهر من الجنة بالخلود فيها قال محمد بن رسول الله وهو من قبل قد قيل
امدد بديل الكرمية تملأني ببركتها فاما شهدان لا اله الا الله واشهد انك محمد بن
الله وان الجنة حق والنار حق وان ما اخبر به جبرئيل والساعة انما لا ريب فيها وان الله يقبض
من في القبور فكبر في العجايب عندك وسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان من
الكابر العجايب رضي الله عنهم فيمنه على اليهود تمتلأ المسانيد وصلى الله على سيدنا محمد
الاموي وعلى آل وصحبه اجمعين وسلم **وهذه سنه** من قوله من كتاب البديع في رتبة
الانتم محمد ورضوانه **فصل** فيما ذكر في المدة قبل خلق الخلق **روى** حماد بن زيد عن
طاوس عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال بنو اسرائيل لموسى بن عبد الله عليه السلام
سل ربك منكم كم خلق الدنيا فقال موسى يا رب ما استمع ما يقول عبادك فاحسبنا
اليها موسى اني خلقت اربع عشرة الف سنة من فضة وملائك بها خردل فكل الخردل حتى
قنيت وما ان الطير بعد استيفاء رزقهم خلقت الدنيا فقبل ابن عباس رضي الله عنهما
قائنا كان عرشه قال على الماء قال قايين كان الماء على من الریح **ودوي** مثل هذا
عن طاوس مرفوعا عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه فقال هذا شيء غامض صعب كل الى علمه تعالى
اذ ليس يذكر ما الذي كان قبل هذا الخلق مثل هذا الخلق على اخلاقهم وصل بعد الدنيا
بعد ما هذا الدنيا ام لا والارض واه بائنا عجيبه والقدره صالحه لا يصح انما عاين
وزعم بعض الناس ان بعد هذا الذي ينسب اليه الف آدم وما نال ادم والله اعلم وكله تجا
كونه تحت الامكان وداخل في جسد واما الذي لا يسع القول الا قليلا يلزم الا اعتقاده
انفراد الله عز وجل عن خلقه سابقا من غير شريك لاحد من قديم وابد عدا لا يشا الا من شيء
سبحانه لا اله الا هو **ذكر مدة الدنيا واخلاق الناس فيها** قال الله تعالى في خلق
السموات في ستة ايام ثم انشأ على الارض في يوم اربعين يوما من انزل الدنيا من مكان كل يوم الف سنة

ودوي عن كعب الاحبار رحمه الله ان ادم تم ومنع الدنيا على سبعة ايام كل يوم الف سنة ١٩٤
ودوي بالقسمة الاضداد عن ابن جبرئيل بن عباس رضي الله عنهما ان الدنيا اجمعت
الاخرة **ودوي** عن ابن جبرئيل بن عباس رضي الله عنهما ان عكرمة في قوله في يوم كان مقداره خمسين الف سنة
قال هي الدنيا من اولها الى اخرها **وجاء في خبر اخر** ان الله خلق الدنيا في اربعين يوما
المؤبد الجبوس وهو اعلم من المؤبد بقا رسا في كتابه لم ان مدة الدنيا اربع ارباع
قالوا المثلث الف سنة ومثلون الف سنة وادام السنة وقد مضت الربع الثاني بلثون
الف سنة وادام الشهر وقد مضت اربع والربع الثالث اثني عشر الف سنة عند شهر السنة
مضت اربعا والربع الرابع مائة الف سنة وادام الامم في يوم في اربا في السنة وحدث
كتاب وان من وجه عن ابن جبرئيل رضي الله عنه ان الله خلق الدنيا في اربعين يوما
فقال اخبرني ربنا ان خلقها في اربعين يوما الذي يقبض فيه رسول الله الى الناس
وزعم ايضا ان ما قبل خلق ذلك ما جاء في الخبر ان ادم لم يزل خلق ادم بمائة سنة
وانه خلق بعد ما خلق السموات والارض المدة ما شاء الله ثم يقبض **ذكر ما مضى من**
الخلق قبل ادم **ودوي** في الحديث ان كل شيء خلق الله من الخلق قبل ادم وادم وحده
ابعد الخلق لانه خلق ادم اخر الايام التي خلق فيها الخلق **ودوي** يقبض بنو اسرائيل عن محمد بن
بن عامر المكي انه قال خلق الله خلقه من اربعة اشياء الملكة من نور والحاج من نار و
البهايم من ماء وادم من طين وفيه تشبه ذلك بالنبوة فجعل سبحانه الطاعة في الملكة
والبهايم لا اله الا من النور والماء وجعل المعصية في الجن والانس لانهم من الطين والنار
ودوي عن شهر بن خوشب انه قال خلق الله في الارض خلقا وامكنهم فيها ثم قال لهم
جاعل في الارض خلقا فانا انتم صانعون قالوا فاصنع لنا نطفة فلاسل الله عليهم نارا
فاحرقتهم ثم خلق الجن فامرهم بعبادة الارض فكانوا يعبدون الله حتى طال عليهم الامد
فصنوا وقتلوا الانبياء فمهم فنبأ فقال لهم ربهم فسفكوا الدماء فقبض الله عليهم

الملكه جند اعجابهم ببلد نيبا وكان اسمها قبل فاخلوهم عن الارض والنفوس
بحاير البحر وسكن بلديس من مفرق الملكة الارض فحانت عليهم العباد واحبوا الملك
فيها فقال الله عز وجل اني جاعل في الارض خليفة فصعب عليهم القول ومقادير الماتو
فقالوا اجعل فيها على طريقتي لا تستفهم من احد سوانه من عند في الارض وبقيت الدنيا
ودوي عز بن عباس رضي الله عنهما لما خلق الحان من نار والسموم جعل من بلديس
والكافر ثم بعث الله رسولا من الملكة وذلك قوله ثم استعصم من الملكة رسلا من
الناس فقابل الملك المرسل بنون البن كفاهم ففهموه واسموا بلديس هو غلام وصبي
اسم الحان ابوقر فقصعد الملكة به الى السما ونشأ بين الملكة في العائدة والعبادة
خلق خلقا في الارض معصوه فيقتل الله اليهم بلديس جند من الملكة فتقوم عن الارض
ثم خلقوا اسرام فاشبهوا وذريته بهم وزعم بعضهم انه كان قبل ادم خلق في الارض
خلق لهم لحم ودم تامنوا ببقوله ثم اجعل فيها من يقيد بها ويسفل الدنيا فلم يعب
ذلك الا عن معانته واحبوا ايضا بقول جبرائيلهم كانوا خلقا فيقتل الله اليهم نيبا
اسمهم يوم يفتنهم الذين يمشون الارض قبل ادم تلك اسم الذين يلبس من سلبهم
والذين قبلوا بنيتهم يوم يفتن الذين اخلاهم بلديس من الارض مع ما قبله قبل ادم
القادام وما سادام ونوح اخر وهو اخر الادمين **ودون** ان ادم لما خلق
قال الارض خنتني بعد ما دعيته خدي وشبابي قد خلفت قول عدوي بزدني
ففي سنة ايام خلايقه وكان خشي صور الرجال **ذكر عدا القوام كمر** منقول
من اشارة المرفق في عدد العالمين ثمانين اقال **اول** اتم مائة وثمانين عشرين
عالمنا قال الضحى ثمان مائة وستون عالما عفاوه لايديون من خلقهم وبتون
عالمنا بلديس الشباب **لثاني** الف عالم من عهد نبي اله قبل سد الف رسما من مائة في البحر
واربع مائة في البر **الثالث** ثمانين عشرين الف عالم قال وبعث الله ثمانين عشرين الف عالم الدنيا

صفا

منها عالم واحد وما العارة في الخراب لا كسطاط في الصحرا من المعروف من الارض بالبحر ١٩٠
هو القليل كالقبة المضيئة في القلادة والرابع اربعون الفا من ابي سعيد الخدري وقول
ابن جرير وابن المنذر في الدنيا من شرقها الى غربها عالم واحد **تاسع** سبعون الفا من عباد
رضوان الله عليهم في قوله تعالى رب العالمين في الذي فيه الرفع والخفض والافق عالم والملك
والكر وبتون عالم وسبعون الف عالم سوى ذلك لا يعلمهم الا الله سبحانه **عاشرون** ثمانون الفا
من حبان العالمون ثمانون الف عالم في البر وسبعون الفا في البحر سوانه **الحادي عشر** اربعون الفا
الميتون من ثمانين عشرين الفا والابناء لا يحصى عن ابي بن كعب رضي الله عنه قال العالمون ثمانون
عشر الف ملك منهم اربعة الاف وخمسمائة بالبشر واربعة الاف وخمسمائة ملك بالمعز واربعة
الف وخمسمائة ملك بالكيف الثالث من الدنيا واربعة الاف وخمسمائة بالكيف الرابع من
الدنيا مع كل من الاعوان ما لا يعلم عددهم الا الله ومن ورائهم ارض بيضا فاقصده فيها
مسيه الشمس ويعبر بربها ولا يعلم عددهم الا الله عز وجل ملكه اقال لهم الرضا حانون اية
رجل بالشيخ والتليل لو كشف غرضه مساجد لملك اهل الارض من هول صوته ومن
العالمون منها هم الى العرش والعرش الثاني عدهم لا يحصى قال كعب بن جراح عن النبي صلى الله عليه وسلم
تمثال مدقم وما يعلم جنود ربك الا هو وقال لقمان بن سليمان اوفى من الدنيا لا
الى الف مجلد بكل مجلد الف وروية **ذكر التواريخ** من لدن ادم عليه السلام الى يومنا هذا
من عبد الله بن قتيبة في كتاب المعارف ان ادم عليه السلام الف سنة وكان بين موته والخلق
لثمان مائة سنة واثنا واربعون سنة وبين النوح وبين موته ثمان مائة وخمسون
سنة وبين نوح وبين ابراهيم الف سنة واربعون سنة وبين ابراهيم وبين موسى ثمان مائة سنة وبين
موسى وداود ثمان مائة سنة وبين داود وعيسى الف سنة واثنا مائة سنة وبين عيسى وبين محمد
الله عليه السلام وبين محمد وبين عيسى ثمان مائة سنة وعشرون سنة وكان من عهد ادم الى محمد
عليه السلام مائة وستة الاف سنة وثمان مائة سنة ومن مولد النبي صلى الله عليه وسلم الى

الى غنا عدا وهو عام تمامه واثان وعشرين من الهجرة النبوية عليه وعلى آله
 والحمد لله الذي لا يفتقر الى سند وثلاث وستون سنة **ذكر ما جاني في شهر**
الساعة **روى** عن ابي سعيد الخدري عن ابي عبد الله عليه السلام قال صلى بنا رسول الله صلواته العشر ثم
 اقام خطيبا فلم يدع شيئا يكون له قيام الساعة الا اجر به حفظه من حفظه ونسبه من نسبه
 والحدس طوبى لغيره ومبعلنا نلت الى التمسك حتى شئنا فقال النبي صلى الله عليه
 وسلم لم يتو من الدنيا الا ما بقي من يومكم هذا وروى عن الحسن بن علي بن ابي عمير
 ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال انما شئكم ومثلكم كنوم خافوا عدو فبقوا رتبة
 لهم فلما اذ وقعوا اذ اموئوا حتى ان يبقوا العدا الى اصحابه فبلغ شوبه وقال يا
 صاحباه وان الساعة كاد ان تسبق اليكم وعز خذ خذ بن لسيد رضى الله عنه قال
 اشرف علينا رسول الله ونحن نذكر الساعة فقال ما انما الا نكف عنكم حتى يكون قلبا
 عشرين نذكر الدخان والدجال ويا جريح ما جرح نزول عيسى عليه السلام وطلوع النور
 مغربها وتلك خسوف الشمس وخسوف القمر وخسوف بنجره الحرب اخر ذلك
 ان يخرج من تحت عدن نارا وتوق الناس الى الحشر فقال عدو النار فاغدا وادخلوا
 فقد وارتدح ولها ما استعد **روى** عن علي بن ابي طالب عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 قال اذا علمت مني خمسة خصله حبها البلاد اذا التحذ والمغانم ولا الامانة ففما
 والزكوة عفو وتعلم العلم الغير الدين **روى** عن ابي عبد الله عليه السلام قال اذا علمت مني
 وادخلت لا صوت في المياجد وكان فيهم الطود اذ ابراهم وكرام الرجل مخافة
 شربه ولمهرن القنان والمعادى وشرب الخمر وليس بحرم ولغير اخر هذه الا من
 او كفا فليبقوا عندنا بيا حرا وخسفا ومخفا وقد في حديث بن عمر بن الخطاب
 عليه السلام ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال لا يسأل عن امر الدين فقال انما غفر الله
 المسؤل عبا با علم من الله قال فما امارتها قال ان تلت الامر دينا وان ترى الخفاء

المراد العاشر بتعارفون في البنيان وهو عمر بن الخطاب رضي الله عنه والرسول قال ان الله
 دفع الى الدنيا وانا انظر اليها والى ما هو كائن فيها الى يوم القيمة انظر الى كفى عذره ومنه
 خبر العائش والتفاني والحقاني والترك والحبس والادب والرجوع ما جرح خروج
 الدابة والدخان وتفتح المور وعيسى طلع النور من مغرب **ذكر في السكون**
 في اخر الزمان عن ابي راس الجعفي عن ابي عبد الله عليه السلام قال ان الله عز وجل
 بكل سنة كانه اليوم الغيرة وما الى ان يكون رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اسرى
 في ذلك شيئا لم يحدث بها غيري لكنه حدث بملنا انا فندعوا لكوننا والمغفرة فيمكن
 منها صفارا وكبارا قد ملك لنا الرصد غيري عن عرو بن مالك الواسطي عن ابي
 قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اعدوا من ابدي الساعة اولهن موني فانا
 مستبكت حتى جعل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يسكن في شلال احد والى سنة
 فتح بيت المقدس فلما اثنان فقلت قال والثالثة موتان يكون في امة كعقار النعم
 قد ثلثه والرابعة سنة عظيمة تكون في امة لا يتبع بينا في العرب الا دخلته فلما ربه
 والخامسة من بين العرب بين الامم ثم يهون اليكم فيقاتلونكم والسادسة
 يغفر ما اليكم حتى يعطى احدكم الدنيا بغير فسخها فامنت عن علي بن ابي راس
 حبه عن ابي عميرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان الناس مالا كانوا
 ثم العرب على اثم وفي رواية معوية بن صالح عن علي بن ابي طالب رضى الله عنه عن ابي
 عباس رضى الله عنهما قال ان الغرم اما لا اهل السما اذا طفت النجوم الى اهل السما
 ما وعدون وانا في رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول امان لا صحابي في ذلك
 الى صحابي الى ما وعدون والحيال امان لا اهل الارض واذا سقطت الجبال الى
 اهل الارض ما وعدون وقد رواه عطاء عن ابي عباس ومسلم بن الاكرم رضى الله عنه
 عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال لا تقوم الساعة الا على شر الخلق جستاند

منهم الا خلافت من كلب جوهما في الغيبة ما يشان الله على انما جاء به بابنا القبا
فيجزيه وباني بلهدي مريمكة فخرج معه ثمان مائة ليدل قسب والعلام في
باني النادى القبا وبوعيل الكلب ثم ابنا عيسى فيسبناهم فالما في الحيا بيه عند من
قابع عن غناهم كلب كدروا به مع كلام كثير والله نعم اعلم **ذكر نزول المهدي عليه**
السلام وروايات مختلفة واخبار عن النبي صلى الله عليه واله وسلم وعن علي بن
الحسين رضي الله عنهما واحسن ما جاني عند البابي بكيان عبا شري عن عامر بن ذريح
شاذ بن مسعود رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه واله وسلم قال لاذهب الدنيا حتى ياتي
عليه امي رجل من اهل بيتي يملأ الارض عدلا كما ملئت جورا والبرية تواطوا مني
والشعة في اشعار كثيرة واساطير بعيدة ومنها قول عامر بن عامر البصري **شعر** في الجور
العدو فانضمت لكم بني الغم في فكر لحصل اليه لينة في الغم منها سفسنة
فخرج بها من هلك امواج فسد في فكر عالمها بالوقت وكرا فطنت في اخر هذا الوقت
وقت لقرة امام المهدي حتى متى انت غائب فمن علينا يا اماما يا ويرا ملنا
فقال الانتظار عندنا بحبك يا قطب الوجود بزوده وموم بعدك منك فله اند
انحنى وعدل فراجا مال ضمه بمكة فانشطرا الامم فدماعين كذلك قال
انت خليفة **من** حله المهدي انه اسم اللون كثير شعر الحمد محمد العيني بزاو الشاها
في حله حال يرفع الجور عن الارض ويقيم العدل على الخلق ويسوي بين الضعيف والقوي
في الحق ويبلغ الاسلام مشا ذوالارض ومقاربها وينفي الفسطنطينية ولا يبيع احد
في الارض الا دخل الاسلام وادنى الجزية وعند ذلك يتم وعد الله بظهوره على الدين كله
واخلف في هذه عمره فقبل بعشر سبع سنين ومثل ثقا ومثل اربعين ومثل سبعين
ذكر خروج الخطافي وروى عن عبد المقبري عن ابي عمر بن علي قال انقوم الساعة حتى ياتي
الناس رجل من طعان واخلفوا فيه من هو مروى عن ابن سيرين انه قال الخطافي رجل

وهو الذي يصلي خلفه عيسى وهو المهدي وروى عن كعب انه قال يبرز المهدي في بايع بعده
الخطافي وروى عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما انه قال قال رجل يخرج من ولد العباس **ذكر**
قسط طهينة في السب في قوله جليل في الدنيا اخرى ولم في الاخر عند ابيهم
قال في قسط طهينة وخروج الدجال وذكر انه يباع العدوس بدوم ويقيمون الدنيا بغير
قلاو وبن في قسط طهينة وخروج الدجال سبع سنين فيبناهم كدلك في جاء الصريح في الدجال
قد خلفكم في داركم ولا يفرقون ما في ايديهم من ذلك يفرقون اليه كتاب **ذكر خروج الدجال**
الاجار الفصحى مؤامرة بخروج الدجال لا ويا من الاخلاق في منقذ وصيته في يوم
صايف بن صايد اليهودي الذي عهد رسول الله صلى الله عليه واله وسلم كان ابا بربان
مهدو يفتخ في بيته حتى يملأ بيته من خيرة النبي صلى الله عليه واله وسلم فانه في فقر من اصحابه
فقهر اليه فخره فندما الله جانه وتم فرضه في خيرة من خيرة اليه في فخره وروى ان اسمه
عبد الله وهو يلعب مع الصبيان فقال ابن صباد اشهد اني رسول الله فقال له النبي صلى الله عليه
واله وسلم اشهد اني رسول فقال له ابن الصباد واشهد اني رسول الله فقال له النبي صلى الله
عليه واله وسلم قد جبان لك جبا فلما هو قال الدع بن الدجال فقال له النبي صلى الله عليه
واله وسلم احنا ولز يولد له قال عمر ان ذن لي فاضرب عنقه فقال النبي صلى الله عليه
واله وسلم وعرف ان قسط طهينة فلا خرف قلدهم وعالجه صلى الله عليه واله وسلم فاختص
في الحديث انه غم جبال الشعر مكتوب بين عينيه كما في رواية كذا في غير كتابه واختلفوا
موضع خروجه فقال قوم يخرج من المشرق من ارض خراسان وقول طهينة يخرج من ارض كندة
واختلفوا في الجبابرة التي تظهر على يديه فقال قوم في حشر ثا ومعه جند ونا وجند
ناد ونا وجند ويدعي انه رب الاخلاق فاما السماء فتطر من الدواب والحوار واختلفوا
في هبته حماره فيبدا ما بين اذ في حماره ثمان عشرة حماره شرو وقيل اربعون ذوا غا نضل
احدى اذ ثمان سبعين الفا وخطوه منه سبعة وثلاثون بلع كل منها الا اربعة مساحد مسجد

نحرهم ومجدلهم على قتلهم في السام ومجدلهم في مسجد الطور ثم بكى ربه
 صبا حان يقصد اليه المحدث قد اجتمع الناس لشاله فقمهم ضابته من عام ثم تكفهم
 مع الصبح فربى عيسى بن مريم فدل على طوبى من ضرب يبيت المقدس فيقول الدجال **ذكره**
عيسى بن مريم عليه السلام لا يخالفون في منى فليس يبرمهم عليه السلام
 الزمان وقد قيل في قوله تعالى انه لم يعلم الساعة فلا تمرب بها انه نزول عيسى عليه السلام
 النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان عيسى نازل فيكم وهو خليفة عليكم فزادوه فلهذا سلافة
 تحت تحته ويكر الصليب في سبعين لغا فاهم صاحب الكهف فاهم يخرج من القبر من الان
 فاهم البغضاء والحق والحق ما قد وعدوا لارض الى ميثها وبركات على عهد ادم عليه
 حتى نزل الخلاص فلا يبعث عليها احد نزع الغم مع كبريت تاج الصبابة مع الحجاب فلا تفرج
 ويلجى العدل في الارض في زمانه حتى لا تفر من فاهم جربا وحى يدعى الى المال فلا يملكه
 ولبغى الرومان في لوانة في عيسى في يده شمس فيقول الدجال ويقل اذ انظر الى الجبال
 التي في ابوابكم يندوب الرصاص وتبعهم المليون يقتلونهم فيقول الحجر والشجر هذا يهود
 خلقه لا الشجر من شجر اليهود لوانة يكت عيسى بعين منسوبة فيقال لانا والله من منسوبة
 ويصلى المهكبة يخرج باجوج ماجوج **يقينه من خب الدجال** عن عبد الله بن عباس رضي الله
 عنها قد يخرج جبال سواد على الله عليه وآله وسلم في حجر الطير فيخطفنا وقال لا اجمعكم
 لا تجبوا ولا رهيبين لكن لحدث حديثهم الذي ينفى سرور الفانلة حديثي ان نفرا
 من قومهم وكما في الحجر صابهم ويجمع عاصف الجاهل في غيرة في الجحيم فزادهم بلادة والوا
 من انشدنا طه انا الجبال تهيلنا اخبرنا النمر فقال ان اردتم النجى عليكم بهذا
 الذي فاني من رجال عوا بالاشواق اليكم فبقنا فاجربنا ففاننا ففاننا ففاننا ففاننا
 ففاننا ففاننا ففاننا ففاننا ففاننا ففاننا ففاننا ففاننا ففاننا ففاننا ففاننا
 ففاننا ففاننا ففاننا ففاننا ففاننا ففاننا ففاننا ففاننا ففاننا ففاننا ففاننا

الندب

خلف

هذا كل منهل لا مكة والمدن **دروى** ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم خطب فقال ما بين
 خلق ادم والقيام الساعة ففاننا من الدجال وقد انتم لم يكن بنى الا نذروا قومه بالدجال
 ووصفه انه قد بين لي ما بين لاهدانه عور كسب ان اخرج وانافكم فاجتكم عليه
 وان لم يخرج وانافكم في خليف عليكم فاهم عليه في علم ان يكم ليس ما هو
 الدجال تصبه اليهود ويخرج كوا بداهة عور من منسوبة داود وانه يملك الارض ويرفها
 الى بنى اسرائيل فتمت نورا هذا لاد من كلام **يقينه من خب عيسى عليه السلام** قد بعث المفسر
 في قوله تم وان من اهل الكتاب لا يؤمنون بل في مائة وعشرة من قوله وقد عز وجل
 بل رفته قد الله ما قتلوه ما صلبوه ولكن ثبتهم ثم اخلف المشركون اعمالا كثيرة
 واحقرهم بالصدق من عيسى عليه السلام بعينه يرد الى الدنيا فيكون في قوله تعالى عيسى خرج
 رجل يشبه عيسى في الفضل والشرف كما في الرجل الجبريل ملك والمشر شيطان يشبه ابا
 بهاد الايمان وقال قوم زودوه حرقه جلاله عيسى والآخران ليسا به عيسى والله اعلم
ذكر طلوع الشمس من مغربها قال بعض المفسرين في قوله تم يود ناني بعزبان في
 لا ينفق فها ايمانها تكرر من قبل من قبل طلوع الشمس من مغربها وروى عن
 صبره في ذلك اخرج من نفع نفعها ايمانها طلوع الشمس من مغربها والله اعلم
 وقالوا في منعه طلوعها من مغربها اذا كانت الشمس التي تطلع الشمس صبيحة باحس
 فتكون تلك الشمس قد دلت لبالا لوانة في الرجل عور به ونام ويستيقظ فيخرج
 والشمس كما في فيقول بعضهم لعفر صلا رايهم مثل هذه الشمس فقط ثم قال فيهم من
 مغربها كما في علم اسود حتى في وسط السماء ثم يعود بعد ذلك فيخرج من بها الذي
 كانت تجرى فيه وقد اثنى باب التوبة الى يوم القيمة وروى عن علي رضي الله عنه انه قال
 فطلع بعد ذلك من مشرقها عشرة مائة سنة لم يكن منون فها السنة كشمس مشرقها
 الجمعة والجمعة كل يوم واليوم كالمائة وكان كشمس من القويانه رضي الله عنه في قوله

الشمس منهم خديعة بن الجاني وبلال بن رباح **ذكر خروج الدابة** لا شئ ولا شئ ولا شئ
 القول عليهم اخرجنا لهم دابة الارض تكلمهم قبل كثر من اهل العلم بالاخبار انها اذن وبرو
 وزغب بنهما كل لون ولها اربع قوائم واذ انها اذن قبل وروى في قولهم بقولهم
 غول نعامه صد ومصادمك قوائمها قوائمهم معها عصا موسى وخاتم سليمان ترفع
 الى السماء فلا تعرف احد بوجهه من قبل وجه المؤمنين بالعصا فيقفون تحم على انفس الكافرين
 السوار فيفلا يا مؤمن يا كافر وروى عن عبد الله بن عمر قال هي الدابة خير من الدابة
 وعن الحسن بن علي قال سئل عن دابة بن ربه الدابة يخرج ثلثه ايام ولم يدركها احد
 فقال موسى يا رب وعذ المانع النقص الى مكانه لا ما به نباله يقال انها تخرج باجاء
 فيضيب الحاج شربا لئلا ينفق بالليل راها كانه في الدابة وانها تدخل المسجد
 فعداد المناظر فيقولون اترون المسجد يحكيه من فدا كان فدا بالامراته **ذكر**
الذخا قال اسعد بن عبد الله قال في السجدة ما بين عن الحسن بن علي
 في الاما بين السما والارض حفر لا يدري شرف ولا عز في باطنها كذا يخرج من مسامعها
 ويكون على الارض كهيئة الزكاة ثم يكفها الله عز وجل بعد ثلثة ايام وتلك هي دابة
 الساعه واكثر اهل النار يظنون انه مخرج الذي صابهم في زمرة النبي صلى الله عليه وآله وسلم
ذكر خروج بابي معراج قال اسعد بن عبد الله قال في جيلهم دابة السعد
 قال اخبار من صفاتهم وعددهم ما الله بهم علم ولا يخلقون في كون انهم من مشاؤون الارض
 وشمالها وروى عن كحول انه قال المكون من الارض مائة عام ثمانون منها باجوج
 وماجوج عشرة السنون وعشرة ليبيد الامم وماجوج امان في كل امان عباد
 القدامه كل امان لا تسبده امة اخرى عن الزبير بن النضر قال في ملك وناويل وقد ريس
 فصف منهم كاشال البحر السوال من الارض وصف منهم عن واحد من طول السوي و
 منهم بشر شاحدا فيهم يمتحن بالاحرى وقد انا احد شربا كثر ويكون خروجهم بعد

القول

يخرج

عليه الدجال واذا جاء الوقت جعل السد كما ذكره اسعد بن عبد الله في كتابه فخرجون فيقولون في
 الارض وروى انهم يكونون اول مقدمهم بالشام وسائرهم بين نال وطلب اولهم الجحيم
 فيخرجون ما عاوا باني اسلمهم فليكن ما بينهم وبين الارض فيقولون لعدا كان من هنا
 ويكون مكتم في الارض سبع سنين فيقولون قد شربنا اهل الارض فقلوا اننا نل ساكن
 السما فيرون بنشأهم نحو السما فيبدا الله عليهم فليكن ما بينهم وبين السما فيقولون قد شربنا اهل
 السما فيبدا الله عليهم النصف في رقابهم فيصيحون موت فيبدا الله عليهم السما فيخرجهم الى البحر
 وفي رواية كعبانهم فيقولون السد بنا قهرهم كل يوم فيقولون من المدة فقلنا لا كان
 حتى اذا بلغ الاحد العلوم **ذكر** على لسان ابي حمزة ان الله يخرجون جند وروى
 بلحس السد وقل ان فيهم طائفة لكل منهم اربعة عشرين عينا في راسه عينا في صدره
 ومنهم من له رجل واحد فيقولون انهم ملوك شعرا كالبهايم ومنهم من لا يمشي الا
 لا نال الا الحوج الناس لا شرب لا الدنيا ولا الهوى الا بعد منهم حتى يري لصليبه الف
 عين تطرف في التوبة مكروب باجوج وماجوج يخرجون في ايام المسيح فيقولون
 ان بنو اسرائيل اصحاب اموال كثيرة فيفقدون رضاءهم وينتهبون نصفها ولبس النصف
 الاخر ويرسل اسلمهم حتى واحد فيقولون عن اخرهم ونصيب بنو اسرائيل من رداء
 عسكرهم ما لا يفتنون به سبع سنين عن العبد هذا العدد من حديث كتاب زكريا
 قبل ويمكث الناس بعد هلاك باجوج وماجوج عشرين سنين يحجون ويقومون والاسلام
 بعينه احكم **ذكر خروج الدابة** قال اسعد بن عبد الله قال في ملك الناس بعد هلاك باجوج
 وماجوج في الحبيب الذي ما شا الله ثم يخرج الجنة وعلية في السور فيخرجون مكة
 ويصدون الكعبة ثم لا يدرى ايدوهم الذين يخرجون كثر فيقولون وقد روى قال فيخرج
 المسلمون ويقالونهم ويسبونهم حتى يباع الحبش بعبادة ثم يبعث الله عليهم ثم يفتنهم
 روح كل مسلم **ذكر خروج الدابة** في روى عن علي بن ابي طالب عن ابي عبد الله

يقولون

في الاغصان

وفاقی

وصاحب الصور قد التفت نظر من هو من قبيح ذكرنا جاني صورة الصور ومبني
روى انه كهيئة قرن فيه بعد كل روح ثقب لذلك شعب تحت التي تخرج منها الاديان
وترجع الى اعبادها وشعب تحت العرش منها يرسلهم الاديان الى الموت ومن بعد ذلك
فيها تفتح فاذا مضى الالبان والاعلام الى ذكرنا ما امر صاحب الصور ان يفتح قصر القصر ويطلب
ويطلبها فلا يبرح كداعا ما وهي المذكورة في قوله نعم وتفتح في العرش وتفتح من في السموات ومن
في الارض لا ما شاء الله فلو اريد ابدان العبد في رتبته لا ياتي ومن حيزه وانما هي العبد
ترد اكل يوم فصاعدا وشدة بنحاز اهل البوادي والقبائل الى التمرى والمدن ثم تفتح
العبد وتشد خواتمها واد الى امهات الامم وتقطع الرعايا السوام فتصادقها وان الى
والسابع وهي مذمومة من هو العبد في مختلف الناس في جهنم قوله ثم واد الى
العشار عطلت واد الى حشر حشر ثم تراد العبد هي لا وشدة حشر الجبال على في حشر
وقصير سرابا جاريها وذلك قوله ثم واد الى الجبال يفتح وقوله معاندة تكون الجبال كالعنق البشري
فترد الى الارض او تحت وان تقصف ذلك قوله ثم واد الى الارض في حشرها وقوله ثم
ترجع الى الارض والجبال ثم تكون الشمس تنكدر والجمود والنجار والناس اعبادها وان الجبل
ينظر اليها وعند ذلك قد حصل الموضع عما ارضعت تضع كل ذات حمل حملها وتشبه الجن
ومن الناس من كادى ما هم يسكادى من الفزع ولكن غلب الله شديدا وكذا ابو حنيفة
الوادي عن الربيع عن ابي العباس عن كعب بن اشرف عن ابي بصير ان الناس اساقم اذ وضعت
الشمس بيناهم كذلك نساثر في القوم وبيناهم كذلك نضع الجبال على وجوه الارض
وبيناهم كذلك اذ تحركت الارض واضطربت لارسلهم جبل الجبال او اذ انقرعت الجن
والانس الى الجن واضطربت الطيور والوحوش في هاج بعضهم وبعض فقال ان الجن
نايتكم بالخير البقير في نضلقوا فاذا هي فادماج فينتاهم كذلك ادخاهاهم ربح عما
في حكمهم ومعه نصر الظن ظاهرا ولا يسمع احد ممن ردها والنكذب بها في هذه

الضحك يكون السماء كما لو لم تكن ليجال كالعين فلا يسلحهم بها نكس السماء
 وتصلحوا بابا منها تحيط سر دق من نار جافا في الارض فظهر الشياطين مما ربه عن الشرع
 حتى اخطوا السماء فالارض سلفا في الملكة يضررون وجوههم حتى يرجعوا فذلك
 ثم يامعش الخبز والافراستطعمهم ان تفسدوا من اخطا والسموات الارض ففسدوا
 الاله الموت في القصور لا يفتنون شعرون هذه **ذكر التفخيم الثاني** وفلك قوله
 ونفخ في الصور فضعف من في السموات من في الارض الامم ثمان الله يهوتون في هذه
 التفخيم الا من تبارك الا سثنا في قوله ثم الا من ثمان **ذكر ما ورد في قوله تعالى**
 هو الاول والاخر والامر والامر جلا بدنا اول خلق عبده وقال سبحانه كل من عليها
 فان دوال الله عز وجل كل شيء مما لك الا وجهه قال ثم وتنفخ الصور فضعف من في
 السموات ومن في الارض الا من ثمان الله الصغفلا في جميع الخلائق لقمته النور
 من لا ياب بعد ان امكن ان يكون لا بد لا استخار عند تفخيم الضعف وعموم الضبابين
 التفخيم كاجاء في الخبر لا يظن فان ان القرن مناضف **ودو الكعبة** في صالح
 عز ابن عباس رضي الله عنهما في قوله ثم كل شيء مما لك الا وجهه قال كل شيء جب عليه
 الفناء الا الجنة والنار والعرش والكرسي والحو والعباد الاعمال الصالحة وقيل في قوله
 فقال الا من شاء الله الشهدا حول العرش سوفهم باعناهم وقيل الجود وقيل موتهم
 لانه ضعف مره وقيل جبرئيل وميكائيل واسرافيل على الله عليهم جميعا وقيل ملك الموت
 عليه السلام وقيل حلة العرش عليهم السلام فاما من ملك الموت في بعض ثم يقول من يقول
 فلا يمتي في الملك الا الله ثم ففسدوا يقول الله من الملك اليوم فلا يجيب احد فيقول
 هذا الواحد القهار وهكذا وروى في الاخبار والله اعلم **ذكر المظفر في نكس الاجساد**
 ولو اذ مضى بين التفخيم اربعين عاما مضرا من جنانة تحت العرش ما غابا اخطا
 والاله من الرجال يقال له ما الجيرة فثبت احبامهم كما يثبت البقل قال كعب بن امرئ القيس

لازم

الارض والحياد والطير والنبات برود ما اكلت من اجسامهم قالوا وناكل الارض من بني آدم
 الا حبيب الذهب فانه يبقى مثل اصبر الجراد لا يدركه الطريق فينضمي الخلق من ذل اليوت بك
 عليه جزاء كاهل في شعاع الشمس فادام وكما ملئ فقه الروح ثم انشع عن القبر ثم قام
 خلقا سويا **ذكر التفخيم الثالث** وفي **تفخيم الفناء** وذلك قوله ثم تفتح فيه خزائن
 قيام ينظرون وقوله ثم ان كانت الا صخرة واحدة فادام جميع الدنيا محفرون وجميع
 ادراج الخلائق في الصور ثم يامر الملك بفتح فيها فلا يابها الفظام البالد والامال
 المنقطة والاعضا الممزقة والشعر المنشرة فان الله المصور الخالق بامر من ان يجمع
 الفناء فيجمعهم ثم ينادي قوموا للمعرض على الجبار فيقوموا وذلك قوله ثم يخرجون من
 الاحداث سراغا وقوله عز من قائل يوم تشرق الارض عنهم سراغا ذلك خسر على اشر
 فذا خرجوا من قبورهم تلقى المؤمنون بمراتب من رحمة الله كما وعد سبحانه يوم تشر
 المسكين الى الرحمن وانذا والفاسقون يمسون على اقدامهم سووا وهو قوله ثم ونسوق
 الجرمين الى جهنم وهذا **ذكر الموقف** **ين يكون** **روى المليون** والناس يحشرون في
 المقيم وروى ابن عباس رضي الله عنهما في قوله ثم تفتح فيه خزائن الارض
 وروى عن كعب بن زهير في قوله في الارض وفي الارض وفي الارض وفي الارض وفي الارض
 الفخرة وتضعف وتضعف وتضعف وتضعف وتضعف وتضعف وتضعف وتضعف وتضعف
 موضع من في ناد فان يوم الدين وقيل بضم الفخر من رحمة الله تعالى جبار الارض
 فاسب عليها الخلق **ذكر من في الجنة والنار** **وتضعف** **وتضعف** **وتضعف** **وتضعف** **وتضعف**
 اليوم قال ثم يوم تبدل الارض غير الارض السموات وبرزوا الله الواحد القهار قالوا
 الله جل جلاله يوم القيمة اسرافيل ينفخ النفخ الثالث للنبات السلاطين كاشفهم ثم ينفخ
 الملكة ثم اهل السما وبامر ملكا ينادي اسرافيل ان اظلموا الى وضوان خازن الجنة
 وقوله ان رب الغرة والجبروت مالد يوم الدين بامر من تزين البراق وترفع الجند

وثاني الكرامة وسبعين حلة من حلة الجنة الفاخرة والبطون اقبلوا بشيعة جديعة عليه
 صلواتي وسليتي وتحياتي فانه من قد تروا يقضوه من نومته وحاولوا العلم الى استكمال كرامته
 واستيفاء منزلته وارتقاء على الاولين والآخرين وشفا على المؤمنين في خلقهم
 الى باب الجنة فيقول جبريل هذا يوم القيمة فاقبل رضاء بالبراق والحد وناج
 الكرامة والحلل واللبس الجود والودان ويرتخوا الى حال العصور ويحذرون المدايا
 ويفرحون بلقاء الاجياد يشكرون رب الارباب ثم ياتي النداء من قبل الله عز وجل
 فخرجوا الجنة وامر الجبريل ان ياتيهم باكل زينة الجنة ومن سبيل الاولين والآخرين وقدوم
 اذ واجهتهم من المؤمنين فما بقي غير الوصال والاجتماع ولا فصال ثم يهيل اسرافيل وميكائيل
 وجبرائيل الى قبر النبي صلى الله عليه وسلم فيقف اسرافيل عند راسه وميكائيل عند رجليه
 وجبريل عند رجليه فيقول اسرافيل لجبريل يا نبي الله يا جبريل فيقول له صح انت يا نبي الله
 فانت صاحب النخلة والصور فيقول اسرافيل ايها النفس المطمئنة اليه هذا ما امره بالركب
 عودي الى الجسد الطيب يا محمد ثم ياذن له فذمه امره فيقوم وهو يقضي الترتيب عن راسه ثم يلقنه
 عن يمينه واذا بالبراق والحد وناج الكرامة وحلل المجد فقل للملكة عليه السلام
 جبريل يا محمد هذه هدية الهيك كرامته من رب العالمين فيقول النبي صلى الله عليه وآله
 وسلم يشرف فيقول جبريل ان الجنان قد زخرت والحوادث قد تزينت ثم ينظرون
 الله وملأ بها الجنان فقاموا الى حضرة الملك الجبار فيقول سمعوا وطاعة لرب العالمين اخبرني
 ابن ترك اسكن المساكين فيقول يا محمد وعزة من اصطفى على العالمين ما افئت الارض
 عن احد سوال من بني آدم قال فيسبحه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وبلد ثاب
 ويقدم ويركب البراق وتضع الملكة على راسه لكرامته واهله والحد فباخده بيده
 ويخرج من كرامته والفرح حاسر الجبين لا معظما مجيوا حتى يقف بين يدي الله
 عز وجل ثم يرسله الله لا وواح وبامر ما ان تلج الجنة بنخلة في ذلك الا في قيام من يوم

ثاني

حارة عاه يقضون التراب عن وجوههم وروسهم وقد عقدت ايديهم في اعناقهم ثم يمشوا
 باصداهم مطعين الى الداعي سكاوي وما هم بكادى مخبرون والمهين جادى لا يفرق
 شرق ولا غربا الرجال والنساء فيصعد واحد لا يفرق الرجل من الى جانبه وجعل ام
 امراده لا تفرق المرأة من الى جانبها امرأه هي ام وجعل قد تغل كل منهم بقية ثم وكل الله
 عز وجل بكل نفس ملكا يسوقها الى الموقف ثم اخذ من يقيد لسائق من الملك الموكل
 والشامد جملته اعفانه وجسده قال ثم يوفى بهم الى ارض العشر والموتى في ارض ميعنا
 من فضة وكافضة لم يسفل عليها دم حرام ولم يعبد عليها وثن يظهر بها الله عز وجل
 بارض الخلد من قد نصبت عليها اعتبار الانبياء وكراسى الاولياء والعالمين والشهداء فيقف
 الخلائق على تلك الارض صفوا من شرق الى الغرب ودوى عن يمين الله صلى الله عليه وآله
 وسلم انقل اهل الجنة برئ من دمانه وعشرون صنفا ثمانون من امشوا واربعة حرماس
 الامم ثم تقرب الشمس من دوسر الخلائق في ارض حرماس سبعين صنفا وتبرز جهنم وذلك
 قوله ثم يوزن المحمدين من يدي فيشعل انفسهم في دوسرهم ويرشح العرق من ابدانهم فيشرب
 الارض ثم ياخذهم العرق على قدود نوبهم فمنهم من ياخذه الى كعبته منهم من ياخذه الى
 دكبتهم ومنهم من ياخذه الى بطيخهم منهم من ياخذه فيقوم فيه عوامهم فيقومون كذلك ما
 مثا الله حتى يطول الوقت فيشدد بهم الكرب فيقول بعضهم لبعض انطلقوا بنا الى ادم فنسله
 ان يشقى فينا الى بنا فن كان من اهل الجنة فيقوم به اليها فيقول ادم مالي وللشفاغنيكم
 فنبه فيقول انطلقوا الى ابراهيم فياتون ابراهيم الخليل صلوات الله وسلامه عليه فيقولون
 طالعنا ولسلوتنا في الشفاغني فيقول مالي وللشفاغني ولكن انطلقوا الى موسى فيعبرون
 الذي كلمه الرحمن فياتونه فيقول كيف بالشفاغني وقد نلتك نصيبا واللبس والواج فكسر
 ونكر انطلقوا الى عيسى بن مريم فياتونه فيقولون مقالهم فيقول مالي وللشفاغني وقد
 اتخلف في الشفاغني اليها من دوني اني اعبدا لله ولكن اركم على صاحب الشفاغني بكرى

حارة

حارة

انطلقوا اليه الفاسم محمد بن عبد الله غاتم النبيين ومهد المرسلين قال فياتون النبي صلى الله عليه وسلم ووجهه يضيء على اهل الموقف فبنا دونه من دون غيره العلى يا جيت بالعباد
وسيد الانبياء والمرسلين قد عظم الامر وجل الخبث طلال الوقوف اشد انكري في شفع الى
دنيا في فضل الامر من كان من اهل الجنة يوم يربو من كان من اهل النار يوم يرمى بالغور العرش
يا محمد فاشعابا حيا وانت وحيد العالمين قال فيك النبي صلى الله عليه وسلم اشد من اشد
العرش فخر ما جذا في ادي يا محمد ليس هذا يوم يحرقون راسه وامل وامل تقط واشفع
كشع فيقول يا رب عبادك الى الحساب فعدا شدا لكره في باب الى ذلك يا من الله جل جلاله
بالعرض الحساب ثم تفرج جهنم زفره فلا ينجى ملك عرقه لا بقدر من لا اخذه الرغب الخرج
وكل بنا دى نفسه نفسى يا رب كادم يقول يا رب لا اسئلك حوى ولا ما يهد ولا اسئلك الا
نفسه فوج بنا دى لا اسئلك بسام ولا حام ولا اسئلك الا نفسي الخليل بنا دى لا اسئلك
ولا اسئلى ولا اسئلك الا نفسي يا رب موسى بنا دى لا اسئلك مرون اخى بل اسئلك نفسي يا رب
وعيسى بنا دى لا اسئلك مريم اخى واسئلك نفسي يا رب ذلك قوله تقوم يوم بقر الم من اخيه
واسد وابنه صاحبته بنسب اكل امهم يوم شدا في يقين دل وبنسب احمد صلى الله
عليه واله وسلم بنا دى يا رب لا اسئلك فاطمة بنتى ولا علقها ولا وليها ولا اسئلك
الا اسئلى لا اسئلك غيرهم بنا دى من قبل اسئلى وجل يا من هو زخر في الجنان يا رب
سفر النيران يا كرون مد الصراط على متن جهنم وهو اذق من الشعرا واذق من السفوف
الف عام صعود والفعلم اسئلى والف عام هبوط وقيل اكثر من ذلك وهو سبع قنار
فيستدل القيد عند الفطرة الاولى عن الاما ومراصب الفنا طرقات الى بالا بها تجاوز وان
لم يات بردي في النار ويستدل عند الفطرة الثانية عن الصلوة فان اتي بها تجاوز وان
لم يات بها بردي في النار ويستدل عند الفطرة الثالثة عن الزكوة فان اتي بها تجاوز وان
لم يات بها بردي في النار ويستدل عند الفطرة الرابعة عن صبا ومضا فان اتي بها تجاوز وان

باني

الف

لم يات بردي في النار ويستدل عند الفطرة الخامسة عن الامر بالعرفت فان اتي بها تجاوز
وان لم يات بردي في النار ويستدل عند الفطرة السادسة عن الامر بالمكر فان اتي
به تجاوز وان لم يات بردي في النار ويستدل عند الفطرة السابعة عن الامر بالمكر فان اتي
لغير الجواد ومنهم من يجوز من يحسن الصراط بصدده ومنهم من تاخذه النار واذا وقف
الخلا في بين يدي الله عز وجل لا يظلم احد شيئا ولا يظلم احد شيئا ولا يظلم احد شيئا
بهينه فسوف يجازي يا رب يا اسير وبقيل الى امله صبره واواما من اولى كتابه بشماله فسوف
يلدعوا بشو وادعوا سعيه وسعيه بعض العلماء كيف يوزن بشماله من وادعوا بغيره فبشماله
كتاب بشماله فيدعوا بالويل والبشور وسعيه سعيه فقال له لا تدعوا اليوم بشورا واحدا و
ادعوا بشورا اكثر ايم باني النذر من قبل الله عز وجل عني وجلال لا جاوز في اليوم
فالم لا جوار جابر ولا تقص من القرني فانفوت الشاه الجوار لا سئل العود اذ اخذت
العود ولا يدخل احد من اهل الجنة الجنة ولا من اهل النار النار في قلبه فظلمه فيقص
حينئذ المظلوم من الظالمين فينوخد من حسنا الظالم فيوضع في صحيفة المظلوم فذا
استوعب حسنة وبقية عليه ظالم بعد اخذ من ميثاق المظلوم فيوضع في صحيفة الظالم ثم
يلحق في النار وكذلك امثاله فقال في بر كعب بن الرب جل جلاله يوم القيمة في ملكه
النعماء السابعة نعم الله عز الرحلة والمقام فيون الجنة فيصعد ابوابها وهي في بين الملكة
براها كل تروفا جرد فلدا خف بها ملكة الرحمة فوضع عن بين العرش وان ويحيا كل
من صبره حسنة عام ويؤتى بالنار نفاذ بسبعين الف زمام كل زمام يقبض عليه سبعون
الف ملك مصفون ابوابها عليها ملكة سود فلدا نفاذ ومعهم السلاسل الطوال والطوان
الاغلال والاكال الطوال الثقال وسلاسل الفطران لا يهبط لهم لعلان البرق لوجوههم
كما والحرير في قد شخضت اصباءهم نحو العرش ينظرون امرئ لعلان في موضع حيث شاء فذا
بدت النار والخلال في ذنوبها وبينهم صبره حمير مائة عام زفره ولا يبق على ملك

ولا يبقى من سبل الاجتار كهيئة واخذته الرعدة وصار قلبه معلقا الى حجره لا يخرج الا رجع
 الى مكانه وذلك قوله نعم لدى الخاجر كاطين وقيل موضع النار من بين العرش ثم يوفى
 بالميراث فهو موضع يدي الجبا جلا جلا له ثم يمد الخلا في العرش الحساب كجلا جلا
 وان رجلا كان له مثل عمل سبعين نبيا لمحشي ذلك اليوم ان لا يكون شره في ذلك اليوم قال
 عيسى بن مسعود روى في روى ان حنانيا فصلت بيني وبينك في ذره ثم ترك
 بين الجنة والنار ثم قال فمن قال تميت ان يكون ربا وان في هذا القدر كفاية **ذكر**
اسماء يوم القيمة هو يوم يغفر الله ما فيه كبره معانيه يوم القيمة يوم المحرقة
 يوم المسابقة يوم المناقشة يوم المكابنة يوم المساندة يوم التلزلة يوم الدماء
 يوم الاذقة يوم الرخض يوم الرادقة يوم الصاعقة يوم الواقعة يوم الداهية يوم
 الحاققة يوم الطامة يوم الضاحنة يوم الغاشية يوم الفارقة يوم التقدة يوم القيمة
 يوم الرجفة يوم الزبوة يوم اليكة يوم البقا يوم البكا يوم القضا يوم الجزاء يوم
 الماب يوم المناب يوم الثواب يوم الحساب يوم العقاب يوم المصفاة يوم الملقاة
 يوم التناد يوم النقاد يوم الانكدار يوم الانقذار يوم الانتشار يوم الاقتدار يوم
 الاستفاد يوم الاعتبار يوم المحشر يوم القشر يوم النجوع يوم القمع يوم السباة يوم
 التلاق يوم القراق يوم الانشقاق يوم الفلق يوم الغرق يوم العرق يوم الهين يوم
 الدين يوم يقوم الناس لرب العالمين فكيف يا ابن آدم الغرور اذا فتح في الصور وغير
 ما في القبور وحصل ما في الصدور وكور الشمس وخسف القمر وانتشر النجوم وعطفت
 العتار وجررت البحار وحشرت الوحوش وذوجت النفوس وسهرت الجبال وعطفت
 الاموال وحشرت الحفاه ووقفوا عراة ومدت لهم الارض وجمعوا فيها اللعنة من الملوك
 حياوي ومن المشقة سكارى فداظلم الكبر وبعهدهم العرش واشتد الحر وعم
 الخرق طال العنا وكثر البكا ونبت الدموع وداموا الخضوع وعظم الفلق وطهرهم العرق

وعلمهم

طاشت العوار وشال الدهر وبسلبك الصدود وعظم الامور ونجرت الالباب
 وقطعت الاسباب وزاد العذاب وكبر الذل وخضعت رقاب الكل وقترت كل لذة
 وتبدلت الافهام وطلت القيام وانقطع الكلام ولا ميم يقضي ولا فرس يركب ولا كوكب
 يدرى ولا قتل يجرى ولا ارض تغفل ولا سما تطل ولا ليل ولا نهار ولا جوار ولا قفا
 باله من يوم قاتل امره وعظم صبره وخطره يوم تشخر فيه الاصباة بين يدي الملك الجبار
 يوم لا ينفع الطالبين معدتهم ودام اللعنة ولهم سوء الدار فدخلت لهولة الاصرار
 وقلبت الالغاف وبرزت الخفيان وظهرت الخطايا واحاطت اللبائس وسبق
 العباد ومعهم الاشياء وفصلت المشقة ونقطت الكبار ومثاب الصغرى ومكن
 الكبرية ووضعت الموازين وشرقت الدواوين ونقطت الجوارح واوقدت الجوائح واشتعلت
 الشبايح وارتقت الجحاز وسقرت النيران وبرقت الخطيب الجسيم والهدى العظم فامتعد
 المقيم اما مدار القيمة الرضوان واما مدار العجيم والنيران **هذه تصدق حاصفة**
 لعالم ما تقدم من احوال يوم القيمة واسمها فلاذله الذي المنشور في فكر البعث والشور

وهذه

والله اعلم بما حال في الفكر	وحكم في البرايا حكم مقادير
حول حكم عليهم واحد صمد	حتى فادهم مر يد قاطر الفطر
بارب يا سامع الاصوات صل على	رسولك المجتبي من طهر البشر
مواليتي احمد المادى بشيرتك	كل الخلايق بالاباب والتور
واله وعلى اصحابه فهم	كانهم حول من يسمو على القمر
اشكو اليك امورا انت تعلمها	فقد عزمي وعافرت في غم
وفرط بيل الى الدنيا وقد حشر	عن مساعد القدر والاورمال والكبر
بارب بنا جديت وفق ومغفرة	وحسن عاقبة في الورود والقدر

قد اجمع الخلق في خوفه وفي
والمقمة اشرار وقد ظهرت
فذل الوفاء فلا عهد ولا ضم
باجرا امانا لهم بالخبر من تحت
وجاهرا بالعاصي اتفوا بدعا
وطالب الخبيث الناس مستترا
غياثا وجنتهم ان طاعته
وقد بدد النفوس في الاملاك منهم
وسوف يخرج رجال الصلابة
ويدي امة رب العباد وهذا
فانار جنة طوبى لداخلها
شهر عشر الى طول مدته
فيبعث الله عليه ناسا حكما
يتبع الكاذب الباغي ويقتله
وقام عليه بغير الحق متبعنا
فازد من الامام محضه
وجيش اجمع مع ما جرح قد جرح
حتى اذا اتقوا الله الفقهاء
ونادى الناس عند الجهر كمالا
والشمس حين ترمي في غروبها
فقد ذلك الايمان بغير من

ودور جبروهم واعظم الخطر
بغير الامان والباقي على الا
واسمكم الجمل في الباب من الحضر
والظهر والقصر العذان بالاش
عنت مضاجعها بئس بلا حذر
وصاحبك قد فهم غير مستر
له الخلود بلا خوف ولا ذعر
وبذلك صفوة الخيران بالكدر
هريج وقطط كاندجا في الخبر
تحقق صفات كدوب ظاهر العور
وباب جنة ناز من السعير
لكفا عجب في الطول والقصر
عند بعضه في العدل والظفر
ويحق الله اهل البغي والضمر
شريعة المصطفى المختار من ضر
منكب المال فيها كل مفشفر
والبغيم كسبل منه من مبر
عليه فاقاهم المولى على قدس
حقه ليعي اخر العسر
طلوعها انهم اعظم الكبر
اهل الجود ولا ضد ولعند

ودابة في وجوه المؤمنين
والخلف قد قتلوا بالقباهما
وكم خراب كم خفف ذلزل
ونفخ قد تدهب الارواح شدا
وايعون من الاموات قد حسب
فما وحفاه عراة مثل ما خلقه
فوم مشاؤا وديان على محب
وسحب الظالمون الكافرين على
والشمس اوتيت الناس عرف
والا ارض قد بدك بمضا اليها
فقد ذلك ال نوح فرد هم
الى الكلم الى عيسى فرد هم
هنبل المصطفى ضد القضاء
نطوى السموات والاملاك ما بينه
والشمس قد كورت الكبر فذكر
وقد تجل الى العرش مقدرا
فما خذ الحق للطلوم منصفنا
والوزن بالفضة والاعمال قد
وكل من عبد لا تاز يدعيها
والميلون الى النيران قد فتها
وقد ين كثر انامه فله

وسم من النور والكلمة وبالغفر
وبعد قد وود القولا في الخبر
ويخرج نار واما من التدر
الا الذين عتوا في سورة التمر
نفا ثبت بالارواح والقصور
من حول ما عاينوا سكر الابر
عليهم حلال اي من الزهر
وجوههم وبجمل النار بالشر
وفي دعاءم وقد كرو في حصر
خفف ولا ملحا بيد والمستر
الى التليل فابدا وصف مفشفر
الى الجحيم فلبا ما بالاحصر
المشتر من الاموال والخطر
حوال العباد امر معضل عسر
والاجم انكرو في ناهل منكرو
مجانة جبر كبر عن في كبر
لنظام جاز في العدو والبطر
ووزنها عجزه بيد والمعبر
بازن وفي صاوال الكفر في سقر
ثلثة فاسطوا تقية مخصر
ليشفي باوزاروا وغفر مفشفر

سابع رمان وغرور وعلق
 ناع حكم صاف في النار ينسحق

واحد قد شادق حالنا له
 ويكرم الله شواه بجيشه
 وفي الطريق صراط مدق لظي
 والناس فيه شتى فسيتن
 للمؤمنين وروعه بعد صدر
 فيقطع المصطفى الانبياء ومن
 في كل عام له نفس مقصرة
 قال لا تشغوا فبنا واخرهم
 مقامه في ذلك يوم ثم له
 والحق يشرب من المومنين غذا
 ويخرج اقدار ما قد احرقوا
 والنار من اهل الكفر كلهم
 جهنم ولفي والحطم بينهما
 وتحت السموم ثم ما وبه
 في كل ذلك عقوبات ضاعفة
 فيها غلاظ شداد من ملائكة
 لهم مقام مع التعذيب وسدة
 سوداء مظلمة شفاء مؤشدة
 فيها الحميم مندب للوجوه مع
 فيها الفساق شديدا ليرد بقطعهم
 فيها السلاسل والاعلال يتعمم

والكافرين ودين لا يصدر

استغفار الله بكم

الاعراف بين البشر المحصر
 بجود فضل عليم غير محصر
 كحد سيف سطا في قد الشعر
 كالبرق الطوار كالحديد في النظر
 تاج وكم ساطع في النار مستور
 بخناره الملك الرحمن في الزمر
 وقلبه عن سوى الرب العظيم يرى
 تحمده والثناء الطيب العطر
 عقد اللوايق غير غير محصر
 كالراي تجري على الباقين والذود
 كانوا الى العزة الشفاء والقصر
 طباقها سبعة مسودة المحضر
 ثم السعير كل الهول في السعير
 يهوى بها ابدا سحقا لمحضر
 وكل واحد مطاوعة النضر
 قلوبهم اقوى شدة من الحجر
 وكل كسر لديهم غير محصر
 وهما محترقوا خد البشر
 الامفا من شدة الاحراق الشور
 من الشاطين جميعا خارج منفور
 جلودهم كاليفال للدم والحمر

والجوع

فيها العقارب الحيات تجعلك
 والجوع والعطش المفضي ولا نفس
 لها اذا ما قلت مؤا قبلهم
 جمع النواصي مع الاقدام الظهور
 لحم طعام من الزقوم يعلون
 با وباهم فطنت النيران اعظمهم
 ضجوا وصاحوا زمانا للثمن نفيم
 وكل يوم لحم في طول مدتهم
 كرمين وارهمان لا بقاء لحما
 واو الذين اتقوا مولا هم وسعوا
 وامنوا واستقاموا مثل ما امر
 وجاهدوا وانهم اعمى باعد
 جنات عدن لهم ما يشهون بها
 بناء هافقة قد زانها ذهب
 او زانها ذهب منها الفضود
 او زانها حلا شفاقة خلفت
 واو النعيم وجنان الخلود لهم
 وجنة الخلد والماء وى قد جيب
 طباقها درجان عدها مائة
 اعلامنا ذلها الفود وسعها لها
 انها رعا عدا ما قبلها شائبة

جلودهم كاليفال للدم والحمر
 فيها ولا جلد فيها لمصطبين
 ما بين مرتفع منها ومخدر
 كالقوس محبة من شدة الرق
 حلقهم شوك كالصاب الصبر
 والموت شهوتهم من شدة الفجر
 دعا داع ولا تساهم مصطبر
 نوع شديدا من التعذيب الشعر
 ودار امن ودار داهم الدعر
 فقد البند رضاه سعى موثر
 واستغفروا وتم في الصوم والهم
 عن ياب اسلاف كل ذي وعبر
 في مقعد الصدق بين الرضوان
 وطبها المسك والضبان الدرو
 لكل نوع من الرجان والتمسك
 واللؤلؤ الرطب الرجان في الشجر
 واو السلام لهم ما مونة العبر
 جنات عدن لهم من موني نظر
 كذا اثنين كبعد الشمس لقمه
 عرش الاله فند والجوع لا تذو
 وخالف الذين الجادى بلا كدر

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, written diagonally across the page.

حضرت امام رضا علیه السلام
در حضرت امام رضا علیه السلام
در حضرت امام رضا علیه السلام

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآله اجمعين

اینها چیزهای جدید است از قواعد و فوائد عید و ادویه که در طبیعت پیوسته
و تجربه رسیده است در این اوراق درج میشود تا نفع آن عام و ذخیره آن
روز قیام باشد و من الله تعالی نعمه و توفیق و هو حی و قیوم
الوکیل در دانستن حال زن که بکر است یا ثیب اول و مل و زنده پس
از هفتم و سیزدهم آن شکل بیرون آورد و نظر کند اگر آب آن شکل مسدود است
یعنی رواج است آن زن بکر باشد و اگر آب آن شکل مفتوح است یعنی فرد
است ثیب است

اینها چیزهای جدید است از قواعد و فوائد عید و ادویه که در طبیعت پیوسته
و تجربه رسیده است در این اوراق درج میشود تا نفع آن عام و ذخیره آن
روز قیام باشد و من الله تعالی نعمه و توفیق و هو حی و قیوم
الوکیل در دانستن حال زن که بکر است یا ثیب اول و مل و زنده پس
از هفتم و سیزدهم آن شکل بیرون آورد و نظر کند اگر آب آن شکل مسدود است
یعنی رواج است آن زن بکر باشد و اگر آب آن شکل مفتوح است یعنی فرد
است ثیب است

در مای محبت و اگر در مرد بسته شد و قی که کسی بسته شد شخصی این آیه شریفه را بنویشد
بسم الله الرحمن الرحیم و مریم ابنت عمران التي احصنت فرماها فیمن روجها و صدقت بکلمتها
و رجها و کثیره و کانت من القاین یکی از مرد در پیش نگاه دارد و یکی از زن پیش نگاه دارد و یکی را
باز کرده مرد بنویسد و یک نسخه دیگر مرد خودش بنویسد و باری اعلی کرده زن بنویسد نفع عظیمی
عزای تعالی مشاهده میکند

صورت حنظل طریقه کاسه مع طیب و آب
کثیر اگر کسی بخواهد از این آیه ابرویش بفرزند
صنع عظمی طریقه کاسه مع طیب و آب
نشان عظمی طریقه کاسه مع طیب و آب
مرد در پیش نگاه دارد و یکی از زن پیش نگاه دارد و یکی را
باز کرده مرد بنویسد و یک نسخه دیگر مرد خودش بنویسد و باری اعلی کرده زن بنویسد نفع عظیمی
عزای تعالی مشاهده میکند

صورت حنظل طریقه کاسه مع طیب و آب
کثیر اگر کسی بخواهد از این آیه ابرویش بفرزند
صنع عظمی طریقه کاسه مع طیب و آب
نشان عظمی طریقه کاسه مع طیب و آب
مرد در پیش نگاه دارد و یکی از زن پیش نگاه دارد و یکی را
باز کرده مرد بنویسد و یک نسخه دیگر مرد خودش بنویسد و باری اعلی کرده زن بنویسد نفع عظیمی
عزای تعالی مشاهده میکند

صورت حنظل طریقه کاسه مع طیب و آب
کثیر اگر کسی بخواهد از این آیه ابرویش بفرزند
صنع عظمی طریقه کاسه مع طیب و آب
نشان عظمی طریقه کاسه مع طیب و آب
مرد در پیش نگاه دارد و یکی از زن پیش نگاه دارد و یکی را
باز کرده مرد بنویسد و یک نسخه دیگر مرد خودش بنویسد و باری اعلی کرده زن بنویسد نفع عظیمی
عزای تعالی مشاهده میکند

در این کتاب که در این
سینه و کرمی از آن

[illegible]

این سی ۱ از هزار و سیصد و بیست و یک سال است

و در آن روز مصوب

چون لیست شرعی در نیم لیوا در کتب آمده و کم
بهم آمده شد و آن مکتوبه که در آن روز
در پیش او داده شد و آنکه در آن روز
حاضر شد و علم و ادب را دارد

[illegible]

فکات سعوره الواسعه
 مرد و پدر عوام شب چهارشنبه ۲۴
 مرد و جام ۱۵۴۵
 فکات بایده فم دختر و نو
 مرد و جام ۱۵۴۵
 فکات بایده فم دختر و نو
 مرد و جام ۱۵۴۵

در روز جمعه ۱۳۴۴ هجری قمری
در روز جمعه ۱۳۴۴ هجری قمری

۱۲۳۴
 ۱۲۳۵
 ۱۲۳۶
 ۱۲۳۷
 ۱۲۳۸
 ۱۲۳۹
 ۱۲۴۰
 ۱۲۴۱
 ۱۲۴۲
 ۱۲۴۳
 ۱۲۴۴
 ۱۲۴۵
 ۱۲۴۶
 ۱۲۴۷
 ۱۲۴۸
 ۱۲۴۹
 ۱۲۵۰
 ۱۲۵۱
 ۱۲۵۲
 ۱۲۵۳
 ۱۲۵۴
 ۱۲۵۵
 ۱۲۵۶
 ۱۲۵۷
 ۱۲۵۸
 ۱۲۵۹
 ۱۲۶۰
 ۱۲۶۱
 ۱۲۶۲
 ۱۲۶۳
 ۱۲۶۴
 ۱۲۶۵
 ۱۲۶۶
 ۱۲۶۷
 ۱۲۶۸
 ۱۲۶۹
 ۱۲۷۰
 ۱۲۷۱
 ۱۲۷۲
 ۱۲۷۳
 ۱۲۷۴
 ۱۲۷۵
 ۱۲۷۶
 ۱۲۷۷
 ۱۲۷۸
 ۱۲۷۹
 ۱۲۸۰
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۲
 ۱۲۸۳
 ۱۲۸۴
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۹
 ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰
 ۱۳۰۱
 ۱۳۰۲
 ۱۳۰۳
 ۱۳۰۴
 ۱۳۰۵
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۹
 ۱۳۱۰
 ۱۳۱۱
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲
 ۱۴۰۳
 ۱۴۰۴
 ۱۴۰۵
 ۱۴۰۶
 ۱۴۰۷
 ۱۴۰۸
 ۱۴۰۹
 ۱۴۱۰
 ۱۴۱۱
 ۱۴۱۲
 ۱۴۱۳
 ۱۴۱۴
 ۱۴۱۵
 ۱۴۱۶
 ۱۴۱۷
 ۱۴۱۸
 ۱۴۱۹
 ۱۴۲۰
 ۱۴۲۱
 ۱۴۲۲
 ۱۴۲۳
 ۱۴۲۴
 ۱۴۲۵
 ۱۴۲۶
 ۱۴۲۷
 ۱۴۲۸
 ۱۴۲۹
 ۱۴۳۰
 ۱۴۳۱
 ۱۴۳۲
 ۱۴۳۳
 ۱۴۳۴
 ۱۴۳۵
 ۱۴۳۶
 ۱۴۳۷
 ۱۴۳۸
 ۱۴۳۹
 ۱۴۴۰
 ۱۴۴۱
 ۱۴۴۲
 ۱۴۴۳
 ۱۴۴۴
 ۱۴۴۵
 ۱۴۴۶
 ۱۴۴۷
 ۱۴۴۸
 ۱۴۴۹
 ۱۴۵۰
 ۱۴۵۱
 ۱۴۵۲
 ۱۴۵۳
 ۱۴۵۴
 ۱۴۵۵
 ۱۴۵۶
 ۱۴۵۷
 ۱۴۵۸
 ۱۴۵۹
 ۱۴۶۰
 ۱۴۶۱
 ۱۴۶۲
 ۱۴۶۳
 ۱۴۶۴
 ۱۴۶۵
 ۱۴۶۶
 ۱۴۶۷
 ۱۴۶۸
 ۱۴۶۹
 ۱۴۷۰
 ۱۴۷۱
 ۱۴۷۲
 ۱۴۷۳
 ۱۴۷۴
 ۱۴۷۵
 ۱۴۷۶
 ۱۴۷۷
 ۱۴۷۸
 ۱۴۷۹
 ۱۴۸۰
 ۱۴۸۱
 ۱۴۸۲
 ۱۴۸۳
 ۱۴۸۴
 ۱۴۸۵
 ۱۴۸۶
 ۱۴۸۷
 ۱۴۸۸
 ۱۴۸۹
 ۱۴۹۰
 ۱۴۹۱
 ۱۴۹۲
 ۱۴۹۳
 ۱۴۹۴
 ۱۴۹۵
 ۱۴۹۶
 ۱۴۹۷
 ۱۴۹۸
 ۱۴۹۹
 ۱۵۰۰
 ۱۵۰۱
 ۱۵۰۲
 ۱۵۰۳
 ۱۵۰۴
 ۱۵۰۵
 ۱۵۰۶
 ۱۵۰۷
 ۱۵۰۸
 ۱۵۰۹
 ۱۵۱۰
 ۱۵۱۱
 ۱۵۱۲
 ۱۵۱۳
 ۱۵۱۴
 ۱۵۱۵
 ۱۵۱۶
 ۱۵۱۷
 ۱۵۱۸
 ۱۵۱۹
 ۱۵۲۰
 ۱۵۲۱
 ۱۵۲۲
 ۱۵۲۳
 ۱۵۲۴
 ۱۵۲۵
 ۱۵۲۶
 ۱۵۲۷
 ۱۵۲۸
 ۱۵۲۹
 ۱۵۳۰
 ۱۵۳۱
 ۱۵۳۲
 ۱۵۳۳
 ۱۵۳۴
 ۱۵۳۵
 ۱۵۳۶
 ۱۵۳۷
 ۱۵۳۸
 ۱۵۳۹
 ۱۵۴۰
 ۱۵۴۱
 ۱۵۴۲
 ۱۵۴۳
 ۱۵۴۴
 ۱۵۴۵
 ۱۵۴۶
 ۱۵۴۷
 ۱۵۴۸

مجلس تفتتاحه مسجد کهنه
از کتابخانه خارج شود

[illegible]

[Faint handwritten notes in Persian script, likely bleed-through from the reverse side.]

۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲
 ۱۴۰۳
 ۱۴۰۴
 ۱۴۰۵
 ۱۴۰۶
 ۱۴۰۷
 ۱۴۰۸
 ۱۴۰۹
 ۱۴۱۰
 ۱۴۱۱
 ۱۴۱۲
 ۱۴۱۳
 ۱۴۱۴
 ۱۴۱۵
 ۱۴۱۶
 ۱۴۱۷
 ۱۴۱۸
 ۱۴۱۹
 ۱۴۲۰
 ۱۴۲۱
 ۱۴۲۲
 ۱۴۲۳
 ۱۴۲۴
 ۱۴۲۵
 ۱۴۲۶
 ۱۴۲۷
 ۱۴۲۸
 ۱۴۲۹
 ۱۴۳۰
 ۱۴۳۱
 ۱۴۳۲
 ۱۴۳۳
 ۱۴۳۴
 ۱۴۳۵
 ۱۴۳۶
 ۱۴۳۷
 ۱۴۳۸
 ۱۴۳۹
 ۱۴۴۰
 ۱۴۴۱
 ۱۴۴۲
 ۱۴۴۳
 ۱۴۴۴
 ۱۴۴۵
 ۱۴۴۶
 ۱۴۴۷
 ۱۴۴۸
 ۱۴۴۹
 ۱۴۵۰
 ۱۴۵۱
 ۱۴۵۲
 ۱۴۵۳
 ۱۴۵۴
 ۱۴۵۵
 ۱۴۵۶
 ۱۴۵۷
 ۱۴۵۸
 ۱۴۵۹
 ۱۴۶۰
 ۱۴۶۱
 ۱۴۶۲
 ۱۴۶۳
 ۱۴۶۴
 ۱۴۶۵
 ۱۴۶۶
 ۱۴۶۷
 ۱۴۶۸
 ۱۴۶۹
 ۱۴۷۰
 ۱۴۷۱
 ۱۴۷۲
 ۱۴۷۳
 ۱۴۷۴
 ۱۴۷۵
 ۱۴۷۶
 ۱۴۷۷
 ۱۴۷۸
 ۱۴۷۹
 ۱۴۸۰
 ۱۴۸۱
 ۱۴۸۲
 ۱۴۸۳
 ۱۴۸۴
 ۱۴۸۵
 ۱۴۸۶
 ۱۴۸۷
 ۱۴۸۸
 ۱۴۸۹
 ۱۴۹۰
 ۱۴۹۱
 ۱۴۹۲
 ۱۴۹۳
 ۱۴۹۴
 ۱۴۹۵
 ۱۴۹۶
 ۱۴۹۷
 ۱۴۹۸
 ۱۴۹۹
 ۱۵۰۰
 ۱۵۰۱
 ۱۵۰۲
 ۱۵۰۳
 ۱۵۰۴
 ۱۵۰۵
 ۱۵۰۶
 ۱۵۰۷
 ۱۵۰۸
 ۱۵۰۹
 ۱۵۱۰
 ۱۵۱۱
 ۱۵۱۲
 ۱۵۱۳
 ۱۵۱۴
 ۱۵۱۵
 ۱۵۱۶
 ۱۵۱۷
 ۱۵۱۸
 ۱۵۱۹
 ۱۵۲۰
 ۱۵۲۱
 ۱۵۲۲
 ۱۵۲۳
 ۱۵۲۴
 ۱۵۲۵
 ۱۵۲۶
 ۱۵۲۷
 ۱۵۲۸
 ۱۵۲۹
 ۱۵۳۰
 ۱۵۳۱
 ۱۵۳۲
 ۱۵۳۳
 ۱۵۳۴
 ۱۵۳۵
 ۱۵۳۶
 ۱۵۳۷
 ۱۵۳۸
 ۱۵۳۹
 ۱۵۴۰
 ۱۵۴۱
 ۱۵۴۲
 ۱۵۴۳
 ۱۵۴۴
 ۱۵۴۵
 ۱۵۴۶
 ۱۵۴۷
 ۱۵۴۸
 ۱۵۴۹
 ۱۵۵۰
 ۱۵۵۱
 ۱۵۵۲
 ۱۵۵۳
 ۱۵۵۴
 ۱۵۵۵
 ۱۵۵۶
 ۱۵۵۷
 ۱۵۵۸
 ۱۵۵۹
 ۱۵۶۰
 ۱۵۶۱
 ۱۵۶۲
 ۱۵۶۳
 ۱۵۶۴
 ۱۵۶۵
 ۱۵۶۶
 ۱۵۶۷
 ۱۵۶۸
 ۱۵۶۹
 ۱۵۷۰
 ۱۵۷۱
 ۱۵۷۲
 ۱۵۷۳
 ۱۵۷۴
 ۱۵۷۵
 ۱۵۷۶
 ۱۵۷۷
 ۱۵۷۸
 ۱۵۷۹
 ۱۵۸۰
 ۱۵۸۱
 ۱۵۸۲
 ۱۵۸۳
 ۱۵۸۴
 ۱۵۸۵
 ۱۵۸۶
 ۱۵۸۷
 ۱۵۸۸
 ۱۵۸۹
 ۱۵۹۰
 ۱۵۹۱
 ۱۵۹۲
 ۱۵۹۳
 ۱۵۹۴
 ۱۵۹۵
 ۱۵۹۶
 ۱۵۹۷
 ۱۵۹۸
 ۱۵۹۹
 ۱۶۰۰
 ۱۶۰۱
 ۱۶۰۲
 ۱۶۰۳
 ۱۶۰۴
 ۱۶۰۵
 ۱۶۰۶
 ۱۶۰۷
 ۱۶۰۸
 ۱۶۰۹
 ۱۶۱۰
 ۱۶۱۱
 ۱۶۱۲
 ۱۶۱۳
 ۱۶۱۴
 ۱۶۱۵
 ۱۶۱۶
 ۱۶۱۷
 ۱۶۱۸
 ۱۶۱۹
 ۱۶۲۰
 ۱۶۲۱
 ۱۶۲۲
 ۱۶۲۳
 ۱۶۲۴
 ۱۶۲۵
 ۱۶۲۶
 ۱۶۲۷
 ۱۶۲۸
 ۱۶۲۹
 ۱۶۳۰
 ۱۶۳۱
 ۱۶۳۲
 ۱۶۳۳
 ۱۶۳۴
 ۱۶۳۵
 ۱۶۳۶
 ۱۶۳۷
 ۱۶۳۸
 ۱۶۳۹
 ۱۶۴۰
 ۱۶۴۱
 ۱۶۴۲
 ۱۶۴۳
 ۱۶۴۴
 ۱۶۴۵
 ۱۶۴۶
 ۱۶۴۷
 ۱۶۴۸
 ۱۶۴۹
 ۱۶۵۰
 ۱۶۵۱
 ۱۶۵۲
 ۱۶۵۳
 ۱۶۵۴
 ۱۶۵۵
 ۱۶۵۶
 ۱۶۵۷
 ۱۶۵۸

Handwritten text in Arabic script, likely a library stamp or inventory record, located at the bottom of the page.

ورث

از کتابخانه خارج کشور

۲۲۳

三

[illegible]

دفات معلوم جازنک
 میرزا عبد الله مرغی
 مقیم رابع داداش سنان
 ششم ۲۹۹
 ۱۳۲۷

۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰

[illegible][illegible]

[Handwritten Persian notes at the bottom of the page]

Handwritten Persian text, likely a manuscript or document, featuring cursive script and some numerical markings.



